Бах!

Человек, которого ударил Су Кэ, полетел на стул, разбив прозрачный пластиковый столик на куски.

У него был очень видимый темно-красный след на животе, когда он лежал там.

Затем он легко отправил в полет и второго парня.

Третий, и самый сильный из троицы, внезапно закричал, махая кулаком: “Мразь, ты хочешь умереть!”

Он был около 1,8 метров и имел красные глаза.

Он ударил Су Кэ с бешеной силой, но тот никак не отреагировал.

Медленно, слишком медленно…

В его глазах, этот человек двигался со скоростью старой черепахи.

Он небрежно схватил свой кулак, прежде чем сделать шаг назад и потянуть вниз руку, заставляя его потерять центр тяжести и упасть вперед.

Движения Су Кэ были быстрыми, когда он согнул правую ногу и ударил ее. Как только он увидел свое колено, мужчина наклонился на 90 градусов вперед, в результате чего оно ударилось ему о грудь. Су Кэ целился в подбородок, но, поскольку у них разные типы телосложения и он был выше его, он легко увернулся и принял удар прямо в грудь. Несмотря на то, что он избежал катастрофы, он не мог уклоняться вечно.

Су Кэ отпустил запястье и быстро схватил его за шею. Затем он внезапно выпрямился, и его правое колено выстрелило вперед, как будто оно было подпружинено.

Можно было слышать непрерывные звуки удара плоти; это было очень ритмично.

В этот момент тот, что с длинными волосами и обезьяньей мордой, бросился к нему.

Его тело выглядело еще худее, чем у Су Кэ, но бутылка пива в его руке была довольно угрожающей.

Ли Фэйфэй быстро заметила, что он несет, но Чжоу Ю Хуэй, которая стояла рядом с ней, закричала: “будь осторожен!”

Он выпустил человека, которого держал за затылок, и смотрел, как он громко рухнул, подобно горе. Его глаза закатились на затылок, пиво во рту смешалось с пеной и начало выливаться наружу.

Тощий человек с обезьяньим лицом остановился, наблюдая, как один из его друзей схватился за живот и свернулся калачиком в позе креветки с пеной у рта.

Однако их босс, которого Су Кэ пнул, еще не встал.

Он проанализировал текущую ситуацию и не мог сделать шаг вперед, так как в его сердце поселилась неуверенность.

Как только Су Кэ заметил его неуверенное положение, он молча поднял один из своих пальцев.

Тощая обезьяна, словно парализованная, тупо уставилась на него, боясь пошевелить хоть одним мускулом.

В этот момент Су Кэ щелкнул пальцем и скомандовал: “иди сюда!”

Когда он говорил, он бессознательно улыбался.

Однако в нынешних обстоятельствах улыбка была крайне тревожным знаком.

Он не знал, из-за улыбки Су Кэ или нет, но обезьяна зарычала и прыгнула к нему, как дикий зверь.

Мышцы на его лице исказились, заставляя все его существо выглядеть чрезвычайно свирепым, когда он напряг свои мышцы.

Однако Су Кэ по-прежнему не двигался. Он уже имел навык Джит Кун До и был достаточно опытен в нем, чтобы давать отпор.

Некоторые люди говорят, что Тай Цзи моделируется после статического торможения; резкий тормоз связан с движением, которое использовало мягкость для преодоления силы. Тем не менее, Джит Кун До отличалось. Оно моделируется после статического торможения, но после первого хода становится жестким, уделяя особое внимание уничтожению противника.

После разминки у Су Кэ теперь было лучшее понимание Джит Кун До. Наблюдая, как тощая обезьяна бросается к нему, он подождал, пока не отойдет на полшага, и бутылка пива, которую он нес, оказалась рядом с его глазом, прежде чем двинуться вперед. Он повернулся правой ногой и уклонился от атаки. Затем он крепко сжал кулак и поднял руку, прежде чем беззаботно ударить вперед, как будто он вообще не планировал свою атаку.

Тем не менее, как только его рука собиралась соединиться с грудью тощей обезьяны, он услышал громкий взрыв, происходящий по всему его телу, резко увеличивая его скорость.

Тощая обезьяна была самой незрелой из них троих, но всякий раз, когда приходило время драться, он получал самое худшее положение. На этот раз, увидев, как оба его брата были сбиты с ног, он набрался храбрости, чтобы бросить бутылку пива.

Маленький мальчик перед ним выглядел всего лишь студентом. Тощая обезьяна твердила себе быть жестким, оставаться неприклонным. Однако он не только не ударил Су Кэ, но и почувствовал, что в грудь ударил молоток, заставив его тело непроизвольно откинуться назад.

Су Кэ ударил его в грудь, а затем молниеносно отступил, внезапно изменив направление и рубанул в сторону шеи тощей обезьяны.

Бах!

Тощая обезьяна вдруг взлетела.

Как и ожидалось, мощность удара была экстраординарной.

Су Кэ уставился на них троих, растянувшихся на полу, и вспомнил, что привело к этому. Эти трое были очень высокомерны и пытались соблазнить женщину, пока она была пьяна, но увидев уровень мастерства Су Кэ, все они быстро отступили.

Так как это была внезапная драка, это заставило большинство окружающих людей убежать в страхе.

Хозяин шашлычной, мужчина средних лет в фартуке на поясе, растерялся.

Затем Чжоу Ю Хуэй прошептала на ухо Ли Фэйфэй: “я говорю, вы, ребята, совсем не волнуетесь! Это должно быть потому, что Су Кэ может так хорошо драться!”

“Эй! Я уже видела это однажды!”

Ли Фэйфэй ела с Су Кэ в кафетерии, когда сын декана пришел, чтобы устроить неприятности. Су Кэ также разрешил эту ситуацию всего тремя ударами.

Чжоу Ю Хуэй заметила, что уголки рта Ли Фэйфэй дергались, заставляя мягко ударить её по плечу и сказать: “Эй! Ты опять одурманена!”

“Это верно, верно! Ну и что? Ты тоже чувствуешь искушение?”

Ли Фэйфэй и Чжоу Ю Хуэй лучшие друзья, так что нет ничего, что нельзя было бы сказать между ними. Она надула губы и топнула ногой. Она не собиралась отставать!

Трое хулиганов поднялись и попытались улизнуть, но Су Кэ быстро заметил их действия и крикнул им: “Стоп! Вы хотите сбежать!?”

Все трое были напуганы, особенно тощая обезьяна, все его тело дрожало.

http://tl.rulate.ru/book/6081/444040