

Глава 64 Это кольцо

В кинотеатре.

Ду Вэй спокойно подумал.

Старинные часы и золотые броши - это одно и то же. Помимо того, что они распространяются в аукционном доме Person, они также имеют аналогичную характеристику.

То есть полустертое письмо...

Вал.....

Единственная разница в том, что на поверхности старинных часов нет букв, но на поверхности вырезаны священные предметы, такие как узоры ангелов и церковные кресты.

На спине рельеф головы козла.

В то время Ду Вэй сделал вывод, что эти скульптуры могут представлять священное и зло и показывать святость, но за этим стоит крайнее зло.

Голова козла во многих религиях неявно или явно указывала на дьявола.

И сновидение монахини произошло после получения старинных часов.

Думая об этом, Ду Вэй взглянул на Алекс, свет в проекционном зале был тусклым, и все места были пусты, кроме него и ее.

Поэтому, в отсутствие препятствий, Ду Вэй мог прямо видеть светлое и красивое лицо Алекса.

"Почему она в порядке?"

Ду Вэй молча спросила себя, что она была проклята бессознательно, но Алекс ничего не мог поделать. Даже до сих пор, помимо семейного происхождения, социального статуса и чрезвычайно богатого, она была в контакте с самой собой. Самый нормальный человек на свете.

У сестер не должно быть так называемого сексизма...

"Это кольцо?"

Ду Вэй думал, медленно сортируя контекст времени и событий в своем уме.

Существование старинных часов и часов должно быть более особенным, и это кольцо и золотая брошь имеют более одинаковые характеристики.

Вал... Буквы можно понимать как информацию. Это может напрямую относиться к проклятию, или его можно понять как средство.

Что касается этого женского кольца, оно было засунуто в кошелек Ду Вэя...

Старинные часы больше похожи на тюрьму, держа кольцо, даже половину руки гнилой женщины.

Более того, его секрет, очевидно, не ограничивается этим.

Раньше, когда он был разрушен злыми духами дома, Ду Вэй знал, что его состояние начинает быть немного ненормальным, но это было только начало.

Но когда он вошел в контакт с антикварными часами, он сразу вошел в состояние духовного видения.

Другими словами, степень эрозии старинных часов взорвалась в определенный момент, точно так же, как путешествие в автобусе и контакт с Аннабель.

Думая об этом, Ду Вэй не мог не думать более смело. Если бы старинные часы держали кольцо, его существование было бы чрезвычайно странным.

В сердце Ду Вэя, он всегда опасался старинных часов.

Когда он был пойман группой бумаг и вызвал взрыв двух злых духов в доме, Ду Вэй однажды ошибочно подумал, что это просто предмет, связанный со злыми духами. Но теперь, хорошенько подумав об этом, он обнаружил, что многое не так.

Часы - это наблюдение и познание времени, и каждое вращение представляет собой течение времени.

Он видел фрагменты смерти в ближайшем будущем в двух неконтролируемых состояниях духовного видения.

Также связано со временем...

"В моем доме может быть большой парень..."

Ду Вэй невольно прошептал.

Алекс на стороне не слышал ясно, он с любопытством выдохнул и спросил: "О чем ты говорил?"

Ду Вэй покачал головой и сказал: "Ничего, просто подумал о чем-то".

Алекс моргнул: "Что-то? Речь идет об аукционном доме Берсон? Я уже поздоровался. Я должен быть в состоянии отправить сообщение мне во второй половине дня. К тому времени я отправлю его на ваш телефон, так что не беспокойтесь слишком сильно".

Ду Вэй ничего не объяснил, он просто улыбнулся и сказал: "Хорошо".

Алекс рассмеялся, когда увидел его редким, его сердце захлопнулось, его яркие глаза выглядели еще более ослепительными при свете экрана.

Она прикусила губу, в ее голове была только одна мысль - я хочу переспать с ним.

Но затем внезапно зазвонил мобильный телефон Ду Вэя.

"Извините, я забыл включить немой".

Ду Вэй быстро сказал Алексу, а затем посмотрел на контакт, отображаемый на телефоне: Отец Тони.

Алекс увидел это и тихо сказал: "Все в порядке, я подожду тебя некоторое время".

Ду Вэй сказал с жужжанием: "Я пойду к входу в театр, чтобы ответить на телефонный звонок".

Алекс кивнул и сказал "да", затем наблюдал, как Ду Вэй покинул свое место и остановился, когда он достиг входа в кинозал, и не вышел.

"Его эквалайзер кажется не таким низким, как я ожидал".

.....

На стороне Ду Вэя, после нажатия кнопки ответа, с другого конца телефона раздался тревожный голос отца Тони.

"Мистер Ду Вэй, может быть, что-то не так с миссис Миной, вы можете посетить ее дом?"

"Что-то случилось? Что вы имеете в виду?"

"Мне позвонила миссис Мина более часа назад, но я не ответил на нее, поэтому повесил трубку. Я попытался позвонить снова, но не смог дозвониться.

"Я подозреваю, что злой дух, возможно, что-то сделал".

"Я вижу, я пойду".

"Большое спасибо, пожалуйста, как можно скорее, если это возможно, вы можете попробовать ритуал экзорцизма".

"Хорошо".

Закончив говорить, Ду Вэй повесил трубку и повернул голову, чтобы встретиться взглядом с Алексом.

Он шагнул вперед и сказал с некоторым смущением: "Возможно, я не смогу посмотреть фильм с вами. Я должен вернуться домой и разобраться с чем-то".

Алекс закатил глаза: "Эй, детка, это свидание. Фильм только на полпути, и вы идете домой? Я буду сомневаться в своем обаянии".

Ду Вэй задумался: "Я буду сопровождать тебя в следующий раз".

Алекс фыркнул: "В следующий раз? Когда?"

Ду Вэй подумал некоторое время и сказал: "Вероятно, на следующей неделе. Я думаю, что на этой неделе он будет очень занят".

Алекс не мог не улыбнуться: "Тебе действительно не нравится заставлять себя".

Она очень внимательная женщина, по крайней мере, она внимательна к Ду Вэю, хотя она немного несчастна, но это только на некоторое время, и быстро сказала спокойно: "Забудь об этом, на следующей неделе, гм... Я буду водить его. Ты вернешься?"

"Это хорошо".

.....

11:06.

Проконсультируйтесь с клиником в моем сердце.

Отослав Алекса, Ду Вэй надел рюкзак и запер дверь.

Прежде чем уйти, он также повесил табличку перед дверью, которая гласила: Пожалуйста, положите все буквы в дверь, не вставляйте его в щель двери.

Это механизм, позволяющий предотвратить запуск злых духов.

Он не хотел ждать лишнюю голову дома после того, как вернулся домой.

И как раз в тот момент, когда Ду Вэй собирался развернуться и уйти, он случайно увидел линию символов в нижней части двери.

Шрифт черно-коричневый, и похоже, что он был написан некоторое время.

Тут же лицо Ду Вэя опустилось, он опустил тело и соскоблил несколько шрифтов.

принюхиваясь к слабому странному запаху, исходящему от кончиков его пальцев, его глаза стали намного холоднее.

"Кажется, что четыре культиста пришли в мой дом. Они пытались что-то сделать, но это привело в действие механизм злого духа".

"Вы считаете меня мишенью? Или ты хотел отомстить мне из-за смерти Роя?"

"Я должен сказать, что вы нашли не того человека!"

Усмехнувшись, Ду Вэй коснулся пистолета, лежащего рядом с ним, повернул голову на другую сторону улицы и пошел к своему новенькому Subaru.

В настоящее время у него нет времени заниматься этой группой людей. Только когда вопрос миссис Мины будет решен, у него будет время поиграть с этими людьми.

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1865899>