

## Глава 62 Морозильник

Первый этаж.

Ду Вэй посмотрел на четыре женские головы на земле, выражение его лица было чрезвычайно холодным.

Кажется, что каждая голова внезапно тянется вниз какой-то огромной силой.

Черты лица искажены и отвратительны. Хотя они затвердели, их все еще можно увидеть по пятнам крови, растекающимся по земле. Когда четыре головы пришли в дом, с них, должно быть, капала кровь.

"Почему в моем доме так много голов".

Ду Вэй сказал тихим голосом, когда он снова поднял голову, его лицо было полно сомнений.

Это очень важный вопрос, и последствия фатальны.

Злой дух распространяется. Когда он убивает больше людей, страх и страх сделают его сильнее.

Злой дух, принесенный Аишей, СМИ - это информация, которая его знает.

Средства массовой информации злых духов, вызванных почтой, - это зрение и слух. На данный момент других носителей не найдено.

В первый день два злых духа были в узде и равновесии, и никто не мог сокрушить другого, так что все было в безопасности.

На следующий день злой дух, принесенный почтой, убил брата миссис Мины, Люка Конан Дойла, и баланс сдержек и противовесов начал наклоняться.

Если бы не задняя часть, добавляющая более странные старинные часы, он мог бы исчезнуть в течение длительного времени.

Думая об этом, сердце Ду Вэя слегка упало, повернув голову, чтобы посмотреть на старинные часы и Аннабель, висящие на стене, особенно после долгого пребывания в первом.

Сама Аннабель была разъедена костной мукой, и теперь она заперта в обрамленном шкафу. Если еще есть возможность выходить из дома и временно убивать людей, то ее целью должна быть она сама прошлой ночью.

Старинные часы до сих пор не имели большой ненормальной производительности. Хотя это самое загадочное, это не очень вероятно, и кольцо с выгравированной на нем буквой val...

Ду Вэй не мог не улыбнуться. Он чувствовал, что пьет яд, чтобы утолить жажду. Он не мог остановиться вообще. Пока это было немного неправильно, он даже не знал, как он умер.

"Это не должны быть они".

Он сохранял спокойствие. Сделайте глубокий вдох и вынесите суждение.

Злой дух, принесенный Аишей, средствами массовой информации были ограничены Ду Вэем,

пока он не говорит этого, он не может покинуть эту комнату.

Единственное, что осталось, это злой дух, который может сам размещать в Интернете, распространяя информацию и его ужас.

Ду Вэй подошел к шкафу без дверей на первом этаже, достал из него рулон мусорных мешков и начал уборку.

Он ненавидит запах крови и трупов. Эта проблема возникла после вскрытия специального трупа в его младшем году.

Вот почему он стал психологом.

Ду Вэй положил каждую голову в мешок для мусора, и пятна крови были тщательно очищены.

Хотя говорят, что полиция-лучший выбор в это время, на самом деле Ду Вэй не может объяснить, почему в его доме необъяснимо лежат головы четырех человек.

Даже полицейский Том, который знает злых духов, вероятно, будет подозрительным, думая, что он неотделим от этого дела.

Кроме того...

Дома слишком много необъяснимых вещей.

Руки гнилой женщины, сделанные старинными часами, и исчезающая голова Роя.

Все виды вещей, пока они обнаружены, нормальные люди будут думать, что Ду Вэй - чрезвычайно хладнокровный террорист-убийца.

Однако когда Ду Вэй вытирал пятна крови одноразовым полотенцем, внезапно зазвонил его мобильный телефон.

Контактное лицо - офицер Том.

Глядя на экран телефона, Ду Вэй некоторое время молчал, прежде чем нажать кнопку ответа.

- Доброе утро, Том.

- На самом деле это совсем нехорошо, господин Ду Вэй, знаете ли вы? Я натягиваю карантинный пояс в отеле " Sofitel ". Ты даже представить себе не можешь, кто эти мертвецы.

"Я действительно не знаю".

"Это были культисты. Четыре женщины умерли сразу. Все были завернуты в простыни и скручены до смерти, как полотенце. В комнате повсюду была кровь. Меня чуть не вырвало! Черт!!!"

"Черт, я схожу с ума, я не был в районе красных фонарей в течение месяца, я...я...черт!!!"

"Алло? Мистер Ду Вэй, вы слушаете?"

"Гм... да, я слушаю".

Ду Вэй посмотрел на четыре мусорных мешка рядом с ним и спросил обычным тоном: "Дай угадаю, их головы ушли?"

-Э-э... да, откуда ты знаешь?

"... угадал".

"Хорошо, но я предлагаю вам быть более осторожным, потому что я передал записи мониторинга от персонала отеля. Всего 20 человек. Теперь только 4 умерли. Остальные, по оценкам, находятся в Нортбруке.

"Кстати, я пришлю вам некоторую информацию. Я подозреваю, что это злой дух инцидент".

.....

Повесив трубку, Ду Вэй взял четыре мешка для мусора и прошел весь путь до второго этажа.

В доме, который он арендовал, есть небольшой полуэтажный чердак, который обычно используется для всякой всячины.

Хотя, на самом деле говорить не о чем.

Добравшись до самой внутренней части второго этажа, Ду Вэй поднял голову и увидел ручку на потолке.

Затем он взял крюк, отложенный в сторону, положил его на ручку и слегка потянул.

Раздался звук трения деревянной конструкции, от которого закрипели зубы.

Затем он упал с простой лестницы.

Пыли нет...

Потому что Ду Вэй уже вошел на чердак несколько дней назад

Пространство чердака не очень большое, вертикальная высота составляет всего два метра, а напротив-стеклянное окно. Хотя он заблокирован старой занавеской, он все еще отражает слабый свет. Окружен какой-то устаревшей мебелью, включая диван, стол, кровать и несколько сломанных ламп.

Кроме того, есть старомодный морозильник высотой один метр с открытой дверцей сверху.

Это то, что осталось от предыдущего владельца, и, похоже, используется для хранения продуктов питания.

Несколько дней назад Ду Вэй подключил электричество к морозильнику, и его можно было использовать нормально.

Произошел сбой.

Дверь морозильника была открыта, и внутри был черный пластиковый пакет.

"Возможно, я должен найти время, чтобы избавиться от всех этих вещей, но мне нужно быть осторожным".

Ду Вэй сказал это себе и в то же время бросил остальные мешки для мусора. После того, как он снова закрыл дверь, слабый запах крови исчез.

.....

На этот раз с другой стороны.

Дом мисс Мины уже в беспорядке.

Мебель была опрокинута, а пол был полон разбитых чашек, блюдец и некоторых мелких приборов.

Семейная фотография, висящая на стене, также упала на землю. Стекло разбилось, открыв фотографии внутри.

Миссис Мина и ее муж и маленькая девочка Кэрри, которая была одержима злым духом.

Это похоже на сцену после землетрясения.

И миссис Мина упала на землю, глядя на свою дочь, которая стояла напротив нее в крайнем ужасе.

Незрелое лицо Келли не выражало ни малейшего выражения, а ее глаза стали черными, как смоль, с сильной злобой.

"Мама, почему ты снова отвела меня к этому психологу?"

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1865897>