

Глава 60 Тук-тук-тук

Женщина, одетая как священник и монахиня, парила над телом Ду Вэя, открыла рот, и темно-коричневая кровь медленно капала с ее отвратительных клыков. Липкая, влажная, холодная жидкость медленно капает на кончик носа.

Ду Вэй только почувствовал, как какой-то ледяной холод течет по кончику его носа, медленно распространяясь по лицу.

Он попытался открыть глаза, но не смог этого сделать.

Это третий раз, когда у него был этот кошмар.

Вначале не было никакого способа сопротивляться, весь сон был пыткой, и только правая рука могла двигаться.

Воздух становился все тяжелее и тяжелее, как будто сдавливая его легкие, делая дыхание Ду Вэя все более и более быстрым, и каждый раз, когда он дышал, он истощал все свои силы.

Он сказал себе во сне, что согласно предыдущему правилу, он может открыть глаза только через некоторое время, и в то же время он увидит монахиню и себя все ближе и ближе.

Спуститесь снова, и вы проснетесь от сна.

Только спустя долгое время Ду Вэй не только не смог открыть глаза, но и обнаружил нечто ужасающее.

Его правая рука неожиданно коснулась чего - то холодного.

Острый, проколотый...

"Это странно..."

Когда он был в комнате ужасов, его злая правая рука долгое время находилась в контакте с Аннабель, и произошли некоторые аномальные изменения.

Вся правая рука похожа на труп, и нет никаких чувств, кроме того, что ею можно манипулировать.

Не говоря уже о прикосновении...

"Это гвозди?"

Ду Вэй сопротивлялся сомнению в прикосновении и набросал в уме объект, который двигался назад и вперед по его правой руке.

"Почему это так быстро..."

Он относится к расстоянию.

Хотя он знал, что этот так называемый кошмар на самом деле был вызван неразрешимым проклятием монахини, в предыдущие два раза между ним и ней все еще было некоторое расстояние.

Даже если вам снятся кошмары два или три раза, невозможно сократить расстояние до точки, где он может коснуться себя.

Что еще более странно, так это то, что Ду Вэй ясно чувствовал, что когда монахиня коснулась его правой руки, он как будто был подавлен, и он даже потерял контроль над своей правой рукой.

Никакого сопротивления...

Это даже более страшно, чем сильное чувство страха, которое подавляется до такой степени, что не может дышать. Это как если бы я стал мясом на разделочной доске, взял и выбрал по желанию, но я все еще не могу открыть глаза и ничего не вижу.

.....

В это время, с другой стороны на улицах Нортбрука.

Пять черных автомобилей едут вперед.

Нерелла сидела на пассажирском сиденье, спокойно глядя в окно, небо было темным и мрачным, и время от времени вспыхивала молния, сопровождаемая ревушим громом.

"Скоро пойдет дождь, как скоро мы сможем добраться до отеля Sofitel?"

"Около десяти минут".

Человек на водительском сиденье ответил Нерелле и ускорился вперед.

Их пункт назначения находится на пересечении улиц Нортбрук и Ороланд, где отель Sofitel является одной из баз Вейдер в Нью-Йорке.

конечно.....

Гости отеля Sofitel также являются следующей целью их жертвы.

И на этот раз число определено больше, чем раньше.

Думая об этом, Нерелла прошептала: "Хвала Вейдеру".

Когда остальные услышали это, они все кивнули: "Хвала Вейдеру".

Машина продолжала двигаться вперед.

Нерелла погладила указательный палец левой руки, где рана все еще болела, но выражение ее лица было очень онемелым, а глаза безразличными.

Вера может укрепить веру.

Но злые убеждения, которые искажают и не похожи на массы и направлены на хаос, могут испортить имущество человека.

От ума к телу, от внешнего к внутреннему, это неправильно.....

Но для культивистов они привыкли к этому и даже принимают это для удовольствия.

Нерелла тем более. В этот момент она нахмурилась и пристально посмотрела в зеркало заднего вида.

Ее бледное лицо отражается в зеркале заднего вида, онемевшее и худое, что легко наводит на мысль о пациенте, выздоравливающем после тяжелой болезни.

Внимание Нереллы привлекли ее глаза.

Белые глаза налиты кровью, а карие зрачки кажутся гораздо глубже, чем обычно.

-Что случилось?

Выражение лица Нереллы очень озадачено. Она хорошо отдыхала, и прошло много времени с тех пор, как у нее были налитые кровью глаза.

- Эй, посмотри, у меня что-то в глазах?

Как он сказал, Нерелла повернул голову и посмотрел на других, сидящих на заднем сиденье.

- Похоже, он заражен или раздражен.

Компаньон на заднем сиденье некоторое время всматривался в глаза Нереллы, но не обнаружил никаких отклонений.

"Ну, если завтра не станет лучше, мне, возможно, придется пойти в аптеку".

- Сказала Нерелла остальным и села.

Другие люди не отвечали на разговор, молча склонили головы, было видно, что их отношения не были такими сердечными.

Однако они не заметили, что, посмотрев друг на друга с Нереллой, их глаза также немного изменились.

Казалось, что он был покрыт черной тенью, и она стала намного глубже.

И, плотно упакованный и налитый кровью.

На улице машина продолжала двигаться вперед.

.....

11:38 поздно вечером пункт назначения-в люксе отеля Sofitel.

Нерелла стояла в ванной. Она сняла черную униформу снаружи, обнажив белую кожу, и если бы не шрамы, она, несомненно, была бы очаровательной зрелой женщиной. Встала под насадку для душа и включила кнопку.

Вскоре тонкая и теплая вода намочила все ее тело.

"Это так удобно..."

Нерелла закрыла глаза, выражение ее лица было очень расслабленным, даже жестокий культист неизбежно погрузился бы в материальные наслаждения.

"Жаль, мне рано отдыхать, и завтра мне нужно идти к психологу".

Прошептав, Нерелла быстро закончила мытье.

Просто когда она вышла из ванной в халате, она вдруг услышала механический и чрезвычайно регулярный звук в ухе.

Кто-то стучит в дверь...

Нерелла нахмурилась. Помимо организации церемоний жертвоприношения, последователи Вейдры будут следовать инструкциям епископа, чтобы собраться вместе. В другое время они были распространены в других областях, и связь между ними была жалкой.

Логически говоря, никто не должен стучать в дверь в это время.

"Кто снаружи?"

Нерелла подошла к двери и выглянула кошачьими глазами.

Свет в коридоре тусклый, но видно, что другого человека нет, только дверь комнаты обращена прямо - внутри находятся два ее спутника.

"Что случилось?"

Нерелла слабо почувствовала, что что-то не так. За дверью никого не было видно, но стук в дверь продолжался.

Подумав об этом, она приложила ухо к двери, но, как ни странно, она не почувствовала вибрации при стуке в дверь.

"Рут? Корелл? Это ты?"

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1863610>