

Глава 59 Загляни Нортбрук, 21:08, погода стала пасмурной.

В конференц-зале на первом этаже шкаф Ду Вэй в рамке был повешен на ту же стену, что и старинные часы.

С точки зрения положения дивана, пока вы поднимаете голову, вы можете смотреть на Аннабель.

И в ванной на втором этаже.

Закончив мытье, Ду Вэй надел свою одежду и вышел.

Конечно, серебряный крестовый кинжал, полученный от Эндрю Доуке, хранился рядом с ним.

Хотя эта вещь кажется Ду Вэю немного безвкусной, в некоторых случаях она действительно может сыграть неожиданную роль.

Прежде чем вернуться в спальню, Двэйн остановился, повернул голову и посмотрел вниз.

Большие тени скрывали ситуацию внизу, и был слышен только звук поворота указателя, механически и очень регулярно.

просто...

По-прежнему никаких аномалий не произошло.

Ду Вэй сделал паузу, затем открыл дверь и вошел в спальню.

Будучи напряженным в течение длительного времени, его состояние очень плохое, особенно после того, как он привел Аннабель в дом, во всем доме нет никаких отклонений, что кажется очень странным.

Конечно, ему было странно, что, когда Аннабель пришла в дом, два злых духа, включая старинные часы, никак не отреагировали, как будто они полностью игнорировали Аннабель.

...

"Очень ненормально".

Ду Вэй молча сказал в своем сердце, повернулся, открыл дверь и вошел в спальню.

Дверь комнаты все такая же, как и раньше, с большой дырой сломана, и даже кошачий глаз, который бывший владелец использовал при аренде дома, опущен. Просто взгляните на него, и вы увидите снаружи.

Можно сказать, что символическое значение больше, чем фактический эффект.

...

В это время я консультировался рядом с клиникой, в доме Роя.

На втором этаже, в комнате, куда вошли полицейский Ду Вэй и Том, стены и потолок были расписаны странными символами и узорами.

Шестиконечная звезда была нарисована кровью на земле, и свечи были размещены в каждом углу.

Группа женщин в черной униформе с оцепенелыми лицами опустила головы, как будто они выполняли какой-то ритуал, шепча слова, которые другие не могли понять.

Их тона очень неловкие, а некоторые слова изменили свое значение и стали намеками на что-то.

Время шло понемногу.

Женщина, похожая на лидера, подошла к окну и открыла занавеску.

С ее точки зрения, он может легко увидеть ситуацию в спальне дома Ду Вэя напротив.

-Свет выключен, а он уже лежит на кровати.

"Можете ли вы быть уверены, что смерть Роя связана с ним?"

- В принципе, я не могу игнорировать эти отношения. В то время церемонии жертвоприношения Роя было недостаточно для семи человек, поэтому она сосредоточилась на этом человеке, и у нее было больше всего контактов, но..."

Говоря об этом, она сделала паузу и посмотрела на других людей.

В комнате, кроме нее, было семь невыразительных женщин, разных рас и возрастов, но все в черной униформе.

Очевидно, это культисты, упомянутые офицером Томом.

"... Перед смертью Рой помог ему купить пачку сигарет. Конечно, она также приготовила эфир и инструменты, но мужчина отправился в дом своего пациента для ответного визита. Когда он вернулся домой, Ло И мертв."

-И мы еще не нашли ее голову.

"Церемония не может быть прервана, пожалуйста, подготовьтесь".

-Нерелла, продолжай, следуй ритуалу и начинай работать завтра в это же время.

"Я посвящу его плоть и кровь Вейдерам..."

После разговора эти черные женщины в униформе вышли из комнаты одна за другой.

Через несколько минут свечи на земле внезапно погасли.

...

Нерелла вспоминает, что прошло пять лет с тех пор, как она присоединилась к культу Винды. За эти пять лет ее мысли претерпели огромные изменения.

Она знала, как жестоко и зло она делала, убивая людей, принося жертвы, каждой из которых было достаточно, чтобы она умерла бесчисленное количество раз.

Но.

Нерелла всегда счастлива, потому что в ее мировоззрении и ценностях обычные люди, которые невежественны, могут вернуться в объятия Вейдеров и получить спасение в своих душах только тогда, когда они умрут.

ОК...

Несмотря на то, что она не может установить контакт с Вейдерами в своем качестве, она чувствует, что пока в кровавой жертве достаточно людей, Вейдер рано или поздно ответит.

Пока другие компаньоны ждали в машине, Нерелла медленно шла в темноте и подошла к двери консультационной клиники в сердце.

У нее более высокий статус в вейдеризме, чем у Роя, и она уже прошла стадию чистого убийства для жертвоприношения.

Ритуал жертвоприношения требует выбора цели, оставления метки и выполнения ее в нужное время.

Только так Вейдеры будут удовлетворены.

"Церемония жертвоприношения Роя действительно достаточно плоха, неудивительно, что она умрет".

Нерелла сказала тихим голосом, она достала короткий нож, который был всего около десяти километров в длину.

"Возвращение в объятия Вейдеров".

Прошептав Вейдеру, Нерелла протянула левую руку, костяшки пальцев были очевидны, а ладони были полны шрамов и выглядели чрезвычайно грубыми.

шипение...

Короткий нож сделал надрез прямо на указательном пальце, и кровь сразу же потекла по ране.

В учении вейдаризма физическая боль является неизбежным условием освобождения души, а кровь и раны - единственный способ для верующих показать свою веру.

Затем она присела на корточки и нарисовала символ на нижней части двери. В их учении, когда символ был написан, это означает, что Вейдеры заметили жертву и, будут смотреть на жертву принесенного в жертву души человека.

Когда жертва будет завершена, душа принесенного в жертву будет принадлежать Вейдерам.

Вскоре символ был нарисован.

Как раз когда Нерелла хотела встать и уйти, ей вдруг показалось, что она услышала звук.

Как будто за дверью что-то трется о деревянную дверь.

Она была странной, поэтому она встала и посмотрела через глазок.

В глазах было темно. Казалось, что-то скрыто в темноте, но я не мог ясно видеть.

Темный, глубокий... отличается от нормального восприятия тьмы, вызванного светом и тьмой.

Даже если в комнате нет света, даже если в ней темно, когда вы смотрите внутрь, видение будет иметь эффект расширения вперед.

Но Нерелла так не чувствовала.

"Это странно, как будто что-то заблокировано".

Найрелла может быть уверена, что в доме Ду Вэя никого нет, и человек уже спит. Если он решит спуститься вниз, он должен услышать шаги или другие звуки.

"Может быть, он разместил что-то на кошачьем глазу".

Она сказала себе это, затем повернулась, вышла и вернулась к машине.

А теперь...

На первом этаже психологической консультационной клиники, висящей на стене, запертый шкаф Аннабель в рамке, внезапно задрожал.

Недавно купленный телевизор включился сам по себе, как будто он прыгнул, и перешел на ночное шоу.

Но в этот момент стрелки старинных часов, висевших на стене, внезапно остановились, а перекрывающиеся часовая и минутная стрелки и секундные стрелки были расположены в шахматном порядке, что делало их похожими на обычные часы.

Словно почувствовав что-то, обрамленный шкаф вернулся к спокойствию, и телевизор мгновенно выключился.

Когда все это закончилось, стрелки старинных часов также изменили свой первоначальный вид, продолжают накладываться друг на друга, и машина регулярно вращается.

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1863609>