Глава 58 Дверь Роя

Когда отец Тони открыл тяжелую коробку и достал новую вещь, которую он сказал, выражение лица Ду Вэя было немного неправильным.

"Зажигалка? Или Картье... Может ли эта вещь иметь дело со злыми духами? Я думаю, что было бы более подходящим зажечь сигарету".

"Нет, нет, мистер Ду Вэй, он не загорится".

"Что это значит?"

……

Взглянул на зажигалку, которую показал ему отец Тони. Ду Вэй не знал, как связать это с борьбой со злыми духами.

Серебристо-белая оболочка разделена на две части, очень похожие на форму зажигалки zippo, но резные узоры очень старые. Верхняя часть-часы, а нижняя-два якоря, переплетенные вместе.

Не является фирменным продуктом, но самое главное, что его нельзя использовать...

Отец Тони посмотрел на Ду Вэя и сказал неуверенным тоном: "На самом деле я не знаю эту зажигалку, потому что церковь не провела соответствующих тестов. Я просто предположил, что когда он воспламенится, злые духи причинят некоторый вред".

Ду Вэй тихо сказал: "Но он не может загореться".

Отец Тони смущенно сказал: "Когда вы встречаете злого духа, он может загореться".

"Тогда что? Как проявляется так называемая травма?"

"Я не уверен, потому что я просто логист, но это должно быть связано с его владельцем".

"Пожалуйста, объясните".

"Его владелец, учитель на пенсии, умер в марте этого года. После его смерти члены церкви получили эту зажигалку, когда собирали что-то, и случилось так, что мое зеркало здесь было. Вы использовали его, так что, кстати, церковь принесла эту зажигалку".

"Я вижу, но что означает коллекция? Церковь ищет эти особые вещи?"

"Да, все они обладают особой силой, гм... это может быть потому, что они были средой для злых духов, но я не знаю подробностей".

"Хорошо....."……

Выйдя из церкви, Ду Вэй держал в руке дополнительную сумочку и шкафчик в рамке.

Это было дано отцом Тони, и он содержал поставки из церкви. Что касается зажигалки, она была у него в кармане.

Сейчас ему не хватает денег.

Хотя эти вещи были распространены нормально после того, как стали экзорцистом, не было такой вещи, как покупка, но Ду Вэй также отвечал за решение некоторых злых событий.

Например...

Миссис Мина и ее дети.

Подошел к своему новенькому Subaru, открыл дверь, завел машину, медленно вышел из церкви и поспешил домой.

В это время солнце уже село, и небо было очень тусклым.

Хотя прошел всего один день, опыт немного раздут.

Одна только комната ужасов заставила Ду Вэя почувствовать себя больным и чуть не умереть в ней.

Он чувствовал, что после того, как он вернулся домой, он должен принять ванну и расслабиться.

……

20:10 вечера.

Улица напротив психологической консультационной клиники.

Ду Вэйн припарковал машину и закрыл дверь со своими вещами.

Когда подошел к двери, он заметил пять черных автомобилей, припаркованных у двери соседнего дома Роя.

Просто никого не видел.

"Это не похоже на полицейскую машину..."

Ду Вэй некоторое время молча смотрел на четыре машины, затем повернул голову и посмотрел на дом Роя.

Как и психологическая консультационная клиника, дом Роя также двухэтажный, с небольшим полуэтажным чердаком, но теперь он окружен карантинным поясом, и полиция также повесила табличку, запрещающую вход в дверь.

После смерти Роя этот вопрос был искусственно контролирован. На самом деле, за исключением инсайдеров, это не вызвало большой сенсации.

В принципе, в глазах всех это было не более чем убийство, и это не могло быть более нормальным.

Это даже не оказало большого влияния на людей, живущих поблизости, или магазины на улице.

Бизнес как обычно.

Ду Вэй посмотрел на некоторое время, и когда он не нашел никаких отклонений, он открыл

дверь и вошел в комнату.

В то же время он также подсознательно вошел в состояние духовного видения.

Ему бросился в глаза слабый лунный свет и придорожные огни, отраженные в доме, что заставило людей почувствовать небольшое облегчение.

То, что вы можете услышать в своих ушах, - это звук скрипящих старинных часов и поворот часовой стрелки.

Кажется, что злые духи дома очень мирные.

"Ха..."

Ду Вэй угрюмо вздохнул и нажал на выключатель.

В одно мгновение комната стала очень светлой, и все украшения были такими же, как и перед уходом.

Затем он подошел к дивану, положил сумку и монтажный шкаф и снял рюкзак.

Открыл молнию, и Аннабель, завернутая в белую ткань, тихо лежала внутри."Вы должны положить его в монтажный шкаф".

Ду Вэй сказал себе, что это очень хлопотная вещь, ему нужно войти в третью стадию духовного видения и схватить Аннабель своей злой правой рукой.

В противном случае, после того, как белая ткань будет поднята, она может убежать.

Итак, Двэйн открыл монтажный шкаф и вошел в третью стадию духовного видения, схватив белую ткань левой рукой и потянувшись к Аннабель своей злой правой рукой.

Следующая секунда.

Белая ткань была поднята, и кукла злого духа длиной около 40 см была выставлена перед Ду Вэем.

Это форма девушки, с двумя хвостиками, черты лица непропорциональны, глаза большие, а щеки окрашены румянами Это выглядит немного сочащимся.

Но поскольку Ду Вэй посыпал полбутылки костной муки, чтобы сделать ее тише, эффект в то время был почти таким же, как у серной кислоты.

Таким образом, нынешняя Аннабель, кажется, была разъедена, поверхность полна плотных ям, есть странное чувство комичности.

Если вы измените на кого-то другого, вы можете подумать, что это выброшенная кукла, потому что она такая уродливая.

Только Ду Вэй только знает, насколько это страшно и зло.

К счастью, все прошло хорошо.

Ду Вэй почти не чувствовал никаких отклонений, очень легко поместил Аннабель в монтажный

шкаф и запер его. В течение всего процесса не произошло ни малейшего изменения.

Свет не мерцал.

Духовного видение не видело ничего плохого, и даже нескрываемая злоба не появлялась.

"Что-то не так".

Ду Вэй нахмурился и посмотрел на Аннабель в обрамленном шкафу. Это было слишком тихо, и это ничем не отличалось от куклы на обочине дороги.

Если бы он не понял это лично, Ду Вэй даже почувствовал, что он сделал неправильную цель.

"Это странно..."

Не знаю почему, Ду Вэй всегда чувствовал, что Аннабель не может быть послушно помещена в монтажный шкаф.

"Я должен быть более осторожным, может быть, положить его на кровать в спальне-не очень хорошее решение".

Ду Вэй сказал это и одновременно посмотрел на свою правую руку.

Злой дух распространился на половину руки, но цвет кожи всей правой руки выглядит холодным, как у только что умершего трупа.

Это нигде не упоминалось в буклете Эндрю Доуке.

Он знал, что его тело претерпело некоторые неизвестные изменения.

http://tl.rulate.ru/book/60783/1861818