

Глава 52 Сопровождать

Ду Вэй спокойно посмотрел на Боба и остальных, подошедших к нему, не выказывая ни малейшего странного волнения.

- Сэр, вы тоже внезапно явились здесь?

Это был Боб, который говорил. Он и Ду Вэй были людьми, которые имели наибольший контакт, поэтому он колебался и поздоровался.

Но он все еще был немного напуган.

Из-за чувства, которое дал ему Ду Вэй, это было очень неправильно.

Лицо всегда слишком спокойно, а глаза полны рационального смысла и, кажется, что он никогда не делает ничего, что не соответствует его ценностям.

Темперамент этого человека также очень особенный, с оттенком странности и пустынности.

Боб чувствовал, что если эта поездка в дом ужасов была определенным фильмом, то этот азиат, должно быть, действовал как преступник с высоким IQ и чрезвычайно хладнокровный.

Услышав слова Боба, Ду Вэй не сразу ответил, а вместо этого задал другим людям вопрос.

"Ты такой же?"

В случае недостаточной информации это очень умный ответ, с руководством и навыками клише.

Боб кивнул головой и ответил: "Да, я прошел через теневой туннель, а затем вышел на Призрачную улицу".

Лиза тоже сказала: "Я не помню, как я сюда попала, но это должно быть то же самое".

Другой мужчина в паре сказал: "Я был у двери и собирался позвонить, но мобильный телефон не получил сигнала. Дверь внезапно открылась, и я вошел и появился здесь".

Оставшаяся женщина задумчиво сказала: "Я такая же, как Лиза, и кажется, что мы все немного пострадали".

Сказал, она подняла руку.

Проследив за его взглядом, Ду Вэй увидела, что на ее руке были очевидные шрамы, часть кожи была содрана, окровавлена, и была большая область фиолетового и синего.

- Эти травмы должны быть вызваны сдавливанием и трением.

Ду Вэй молча сказал в своем сердце, что когда-то специализировался на судебной медицине, он очень интересовался случаями смерти от механической асфиксии и изучал ее в течение определенного периода времени.

В состоянии духовного видения Лиза и ее подруга выглядели одинаково: посиневшие губы, высунутый язык и синяки, вызванные сдавливанием и трением тел.

[Асфиксия вызванная гипоксией, она проявляется синевато-фиолетовым появлением от лица к шее, а также застоем внутренних органов и застоем крови]

Суждение о механическом удушьи требует анализа, основанного на реальной ситуации, а проявления бывают разные.

Но Ду Вэй, наверное, может вспомнить, как погибли Лиза и ее подруга.

"Это должно быть очень маленькое пространство, в котором может разместиться только один человек. Его насильно запихнули в него, вызвав механическое удушьи".

В это время внимание других людей было отвлечено.

В сочетании с расплывчатым ответом Ду Вэя только что, они инстинктивно чувствуют, что все одинаковы.

Лиза даже взяла руку своей подруги и, обеспокоенная, сказала: "Это место слишком опасно. Я думаю, что мой дух немного ненормален. После того как я выйду, я должен найти опытного психолога, который поможет мне. Подготовьте его.

«Я тоже».

Ее подруга пожала плечами, но сделала глоток холодного воздуха от боли в шее.

- Что это за место! Пойдем быстрее!"

-Согласен.

-я тоже.

Это Боб и оставшийся мужчина разговаривают.

Просто их память сохраняет часть их памяти перед смертью, поэтому отношение мужчины к его бывшей девушке не так хорошо, даже немного холодно.

В это время Боб, казалось, внезапно о чем-то подумал и повернул голову, чтобы посмотреть на Ду Вэй.

"Кстати, джентльмен, вы хотите пойти с нами?"

Он колебался. В конце концов, этот человек напомнил ему не входить в эту комнату ужасов. Он инстинктивно надеялся уйти вместе.

Ду Вэй на секунду замолчал: "Конечно".

Услышав это, Лиза нахмурилась и немного недовольно посмотрела на Ду Вэя, но ничего не сказала об этой ситуации.

Несколько человек продолжают двигаться вперед.

Находясь в состоянии духовного видения, Ду Вэй обнаружил, что по мере того, как он шел вперед, чувства всех четверых становились все более и более странными.

Например.

Лиза и ее лучший друг были близки друг к другу с тех пор, как они встретились, и угол очень странный, образуя V-образную форму, как будто они идут спиной к спине.

Походка другого человека становится все жестче и жестче. Она очень механическая, как ржавая машина. Всегда есть признак того, что суставы медленно умирают.

Единственное, что нормально, это Боб.

Но это самая ненормальная производительность...

Как он умер?

Ду Вэй некоторое время думал, не будучи уверенным, он мог только подозревать, что это был тяжелый удар по голове и механическая смерть.

Итак, он начал намеренно замедляться, пытаясь отстать от других.

Он знает, что, хотя на данный момент это кажется относительно безопасным, это только потому, что Боб и другие не обнаружили тот факт, что они мертвы.

Ведь никто не может быть уверен, осознают ли в следующую секунду несколько человек эту проблему и станут призраками...

Возлагать надежды на эфирное неизвестное-это то, что Ду Вэй ненавидит больше всего, уступая только трупам и крови.

Но затем Боб, казалось, понял, что темп Ду Вэй был немного медленным, поэтому он повернул голову и сказал ему: "Сэр, вам лучше идти быстрее, иначе может быть непредсказуемая опасность".

-Почему ты так говоришь? - спокойно спросил Ду Вэй.

Боб облизнул губы, и эта сцена попала в глаза Ду Вэя в состоянии духовного зрения, но он увидел, что изо рта у него текла кровь, смешанная со слюной, и она казалась липкой и отвратительной.

"Потому что я подозреваю, что в этом доме ужасов действительно есть призрак..."

"О? Как вы судили об этом?"

Когда остальные услышали слово призрак, они остановились и посмотрели на Боба.

Боб нервно сказал: "Потому что то, как мы появились на Призрачной улице, очень странно и ненаучно. Я не могу придумать другого способа, кроме как объяснить это призраками.

Лиза кивнула в знак согласия и сказала: "Да, я чувствую то же самое. Когда я был в японском доме с привидениями, мне казалось, что меня что-то поймало. Позже на моей лодыжке появились два синих отпечатка ладони".

Сказав это, она не знала, о чем думает, выражение ее лица было немного мрачным.

Но Ду Вэй заметил, что Лиза и ее подруги, которые видели Лизу и ее подруг в состоянии духовного видения, были немного торжественны.

Кажется...

В следующую секунду произойдет какая-то ужасающая перемена.

Оставшийся мужчина тоже сказал: "Я тоже так думаю, потому что ясно помню, что пытался дозвониться до персонала, но не смог. В это время дверь внезапно открылась".

"Вы знаете, кроме персонала, дверь открывается только тогда, когда люди входят, но я никого не видел".

"И в мгновение ока я появился на улице призраков, это было похоже на переход".

Во время разговора, в глазах Ду Вэя, человек, который первоначально был превращен в восковую фигуру в музее восковых фигур, также изменился.

Выражение его лица, казалось, застыло, руки и ноги были чрезвычайно жесткими, а его походка стала оцепенелой, выглядя странно и смешно.

Более того, Ду Вэй также обнаружил, что изменения, которые он видел в состоянии духовного видения, казалось, проявлялись в нем.

Это означает, что они достигли критической точки превращения в свирепого призрака...

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1860676>