

Глава 50 Эй, Лиза...

В комнате злой дух устался на Ду Вэй, его глаза были полны неприкрытой злобы.

Позади него большая тень накрыла его. Сопровождаемый странным звуком, он звучал так, как будто что-то падало на землю.

Ду Вэй очень хорошо знал, что это были движения, сделанные этими странными куклами.

Потому что после того, как белая ткань, используемая для борьбы со злыми духами, покрыла куклу злого духа Аннабель, необычно распространилось злое чувство.

Очевидно, что куска белой ткани для борьбы со злыми духами недостаточно, чтобы подчинить Аннабель, или что она сама по себе необычна, более ужасна и странна.

Столкнулся с женщиной в двери.

Нет звука, никто не двигается.

Он не двигается, и Ду Вэй не двигается, просто так тупик.

Похоже, что эта игра, в которой деревянным людям не разрешается двигаться, все еще продолжается.

Но Ду Вэй знает, что это не так. Баланс был нарушен, поэтому правила, основанные на балансе, естественно, не будут продолжать действовать.

После того, как баланс был нарушен, сила Аннабель возобладала.

Он пришел к выводу, и в то же время ему было очень любопытно, как ситуация изменится дальше.

"Он будет уничтожен?"

Используя существующие методы, даже Ду Вэй вряд ли сможет уничтожить злого духа. В большинстве случаев он может только анализировать средства массовой информации и правила, чтобы максимально защитить собственную безопасность.

Если он не является абсолютно необходимым, он сделает это с достаточной уверенностью.

Известно, что злые духи могут бороться со злыми духами.

Но тогда Ду Вэй был разочарован.

В тени злой дух, казалось, отказался от идеи продолжать противостоять.

Ду Вэй может только спокойно наблюдать за ним, его ямы и ямы разъедены святой водой, а его тело с коричневыми костями, обнаженными во многих местах, медленно отступает, исчезая в тени.

Это ушло...

"Жаль".

Ду Вэй почувствовал небольшое сожаление. Если бы он мог видеть, как злые духи уничтожают злых духов, в будущем могли бы быть другие способы справиться с этой ситуацией.

В том числе и проклятие от монахини за то, что она осквернена.

По оригинальным словам отца Тони, ужас монахинь хуже злых духов. Это может быть даже распространено болезненно через текст, язык, информацию и познание.

Просто прочитайте название, и вы это почувствуете.

Все негативные эмоции, включая страх, панику и т. д., Станут его источником силы.

Церковь подозревала, что это было ужасное существование, которое было затронуто непреднамеренно, и даже не могла определить, был ли это злой дух.

В его руках погибло в общей сложности 200 обычных людей.

Элитные экзорцисты, посланные церковью, чтобы справиться с этим, были шестью группами экзорцистов, в общей сложности тринадцать, включая того, кто использовал какой-то неизвестный метод, чтобы ограничить его до последнего назначения.

С самого начала и до конца Ду Вэй не ослаблял бдительности, всегда сохранял здравомыслие, завершал сделку с отцом Тони, исследовал автобус или приходил найти Аннабель, и все для того, чтобы найти способ решить эту проблему.

Экзорцист, который пришел на этой неделе, может быть засчитан как вес, а злой дух-добавить еще один вес.

"Пора уходить".

Ду Вэй выдохнул неприятный запах изо рта и посмотрел вниз на Аннабель, которая была завернута в белую ткань.

Можно четко увидеть его контур.

размером около сорока сантиметров, с двумя хвостиками, маленькими конечностями и выглядит очень непропорционально.

"Он борется..."

Существует даже невидимая сила, пытающаяся поднять белую ткань, которая обертывает ее, слабо, и может видеть существование многих человеческих лиц.

плотно упакован, что делает людей инстинктивно неудобными, и возникает чувство тошноты и проникновения.

"Кажется, в нем много душ?"

Ду Вэй был немного неожиданным, но он чувствовал, что его мысли были гладкими.

Так много людей погибло во всем доме ужасов, независимо от туристов или персонала, так много людей погибло, что-то ненормальное должно произойти.

Теперь кажется, что души этих людей после смерти в основном находятся в Аннабель.

"Если вам дадут достаточно времени, ваша опасность может быть настолько ужасной, что весь город падет".

Ду Вэй видел информацию о злых духах в книге, среди них упоминается, что куклы представляют странность во многих культурах.

Есть некоторые, которые могут даже привлечь чистых злых духов и злых духов.

Позади него, в этом доме, шум, скрывающийся в тени, стал громче.

Есть что-то, чтобы выйти.

Ду Вэй оглянулся, затем посмотрел на Аннабель.

Снял рюкзак. Теперь осталось только полбутылки костной муки и книга о нечисти.

Оригинальные две бутылки святой воды были израсходованы.

и так.....

установившись на полбутылки костной муки около пяти секунд, он протянул руку, чтобы вынуть костную муку, и отвинтил крышку бутылки.

[Церковь будет выделять определенную сумму экзорцистам каждый год, но иногда ее не будет в наличии. Рекомендуется использовать его позже, в противном случае, это только немного сильнее, чем святая вода]Это оригинальные слова отца Тони.

Следующий момент.

Ду Вэй не колебался и прямо вылил оставшуюся половину бутылки костной муки на белую ткань.

шипение...

Как и в предыдущей сцене, где святая вода коснулась злого духа, под белой тканью появился намек на белый дым, который был разъеден серной кислотой.

Все лица стали чрезвычайно отвратительными, и они открыли рты от боли. Хотя они и молчали, они напоминали людям о резких криках.

Затем, как будто пиявка столкнулась с солью, все лица медленно замолчали, и белая ткань, которая была подперта, вернулась в свое первоначальное состояние.

Он знал, что это временно...

Ду Вэй ничего не ответил, плотно завернул Аннабель, снова завязал, сунул в рюкзак и застегнул молнию.

Затем он взвалил его на спину и направился к выходу.

.....

в то же время.

Окружающая среда Дома ужасов разделена на два этажа над землей и под землей.

На земле есть самые страшные ссылки, в то время как подземелье относительно грубое. Есть только три сцены некромантических кукол, женских призраков, претендующих на их жизнь, и ожесточенной призрачной улицы.

Среди них улица Менгуи и выход находятся в том же положении.

Пока вы идете по призрачной улице, идите к самому внутреннему, вы можете подняться на лифте обратно на землю, и захватывающий дом ужасов заканчивается.

На призрачной улице.

Белый человек в школьной форме был бледен, и с трепетом смотрел на здания по обе стороны, которые показались ему при тусклом свете.

"Черт возьми, почему я здесь, я иду обратно..."

Из-за того, что он слишком нервничал, Боб тяжело сглотнул, и весь его человек теперь полностью рухнул.

После того, как Лиза исчезла, а ее лучший друг странно исчез, Боб понял, что что-то не так.

Он чувствовал, что в этой комнате ужасов может быть что-то нечистое.

Призрак...или злой дух...

- Послушал бы я этого азиата...

Боб прошептал от боли. Глядя на темную и страшную призрачную улицу, Боб почувствовал отчаяние.

Сразу после того, как он покинул дом с привидениями в японском стиле, он сразу же побежал обратно, исчерпав все свои силы.

Но сразу после того, как он прошел по темному проходу, он обнаружил, что видит не дверь, а Улицу Призраков, которая должна была располагаться на цокольном этаже Дома ужасов и была последним страшным звеном.

- Здесь тоже водятся привидения?

Лицо Боба было очень уродливым, бледным, как будто он потерял слишком много крови.

- Если я смогу выйти, клянусь, я никогда в жизни больше не приду в это призрачное место!

Он что-то пробормотал себе под нос и в ужасе огляделся.

- Может быть, мне стоит поискать лифт, чтобы уйти, я помню, что было написано в путеводителе, лифт находится в конце Призрачной улицы.

Как следует из названия, так называемая Улица Призраков - это улица с привидениями, идущая прямо, но из-за проблем с освещением большинство из них скрыто в тени.

Это эффект, намеренно устроенный сотрудниками Дома ужасов. Можно увидеть в глазах Боба,

но это делает его еще более испуганным, не в состоянии сказать, где он находится.

Является ли середина? Или два конца?

Он был очень запутан и инстинктивно не хотел идти дальше, но он также знал, что в этом случае найти выход и уйти было самым правильным выбором.

Но в этот момент...

Он смутно увидел знакомую фигуру. Стройный, но он, кажется, растянул ногу и вышел из тени в странной позе...

"Эй, Лиза..."

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1855656>