Глава 49 Не двигайся...

Правила этой игры очень просты.

Один человек повернулся спиной к остальным и начал считать 123 деревянных человека;

Когда он поворачивал голову, никому не разрешалось делать никаких физических движений;

Когда он оборачивается, он больше не ограничивает движение каждого;

Тот, кто встретит этого человека первым, станет победителем.

Конечно, это правило игры между людьми.

Эта "игра" между Злым Духом и Ду Вэем имеет разные правила.

Но некоторые упали, но особой разницы нет.

Думая об этом, глаза Ду Вэя начали вычислять расстояние между ним и дверью.

Это выглядит как четыре или пять шагов.

Но расстояние между злым духом и самим собой ближе.

Особенно при условии, что был сделан один шаг для анализа его механизма.

В это время Ду Вэй был всего в четырех шагах от злого духа, сидящего на стуле и Аннабель.

Железные ворота, которые вошли сзади, исчезли.

Шенглу-это только дверной проем, и он также заблокирован злыми духами.

Еще более неразрешимо.

Ду Вэй очень хорошо знал, что, хотя он узнал механизм, это сделало ситуацию еще более опасной.

Пока вы делаете шаг, будь то вперед или назад, странная женщина, сидящая в кресле, будет двигаться на такое же расстояние к себе.

Проще говоря, если вы сделаете два шага в любом направлении, он может коснуться себя.

Что касается того, что произойдет после встречи...

Ду Вэй считает, что это не должно быть похоже на некоторые романы. Он хочет дать ему облегчение или помочь ему реализовать свое неразрешенное последнее желание.

Потому что это звучит, это так смешно.

Он молча сказал себе в своем сердце: "Это тупик, который почти неразрешим, но нет худа без добра. Я мог бы рискнуть".

Прежде всего, он может быть уверен, что этот вид сдержек и противовесов существовал до его появления.

Хотя я не знаю, это должно быть жизненное требование женского призрака, почему Аннабель внезапно присоединилась, но он думает, что это должно быть ключом к тому, чтобы сделать текущую ситуацию неразрешимой.

Будь то Аннабель или этот злой дух, они хотят убить себя.

Потому что это единственный способ для одного сокрушить другого.

В противном случае они будут продолжать стоять в таком тупике.

Железные ворота исчезают, это запечатать собственное отступление.

Когда я сделал шаг назад, положение женщины изменилось, она хотела убить себя перед Аннабель.

Правила сдержек и противовесов кажутся ошибочными, но на самом деле они основаны на сдержках и противовесах двух злых духов.

"Итак, пока вы думаете о способе разорвать этот тупиковый и конфронтационный механизм, все изменится".

Думая об этом, Ду Вэй сразу же вошел в третью стадию духовного видения.

Он вытянул правую руку и спокойно смотрел в течение двух секунд.

Чистая и аккуратная правая рука дает людям ощущение жуткого удивления.

Затем Ду Вэй раздвинул ноги, достал из рюкзака святую воду и белую ткань, сунул одну в карман, а другую в левую руку, не глядя на злого духа перед собой, и направился к двери.

da...

Один шаг.

Это всего лишь шаг, положение этой женщины и Ду Вэя мгновенно сближается, и на таком близком расстоянии чувство угнетения и мрачной ауры становится более торжественным.

Свет во всей комнате внезапно уменьшился на один градус.

Как будто внезапно погасли два огонька.

Шелковая нить, которой были пришиты глаза куклы, порвалась еще больше, и большая тень накрыла ее. Казалось, что-то движется в темноте, где оно было невидимо.

Похожая на ядовитую змею, заключенную в маленькую клетку, пытающуюся выбраться, давая людям смертельные клыки.

Под третьей стадией духовного видения.

Ду Вэй может видеть больше информации, и то же чувство ужаса и странности также сильнее.

Он даже задержал дыхание, чтобы сохранить спокойствие и подавить весь страх, страх, тревогу, панику и другие эмоции.

Тогда.

Без колебаний Ду Вэй сделал еще один шаг.

Все еще стоит лицом к двери.

Просто на этой прямой злой дух заблокирован посередине.

После того, как этот шаг был сделан, Ду Вэй внезапно появился перед его глазами с чрезвычайно ужасающим лицом, полным морщин, что сделало его черты лица несколько деформированными.

Один человек и один злой дух почти склеены вместе, и расстояние не более 20 см.

Похоже, он получил какой-то сигнал!

Свет во всей комнате быстро потускнел и был поглощен большими тенями.

Единственное, что еще ярко, - это нынешнее положение Ду Вэя.

В то же время в темноте раздался неясный звук обрывающейся нити.

Не нужно смотреть, он все знает, что те куклы, которые заставляют его чувствовать себя очень неудобно, шелковая нить, которая сшивает глаза, уже почти порвалась, и только последняя сдержанность может полностью нарушить это равновесие.

это просто внимание Ду Вэя, оно больше не на этих куклах.

Злой дух, сидящий на стуле, также претерпел некоторые изменения. Это уже не то, что раньше, глядя прямо на Ду Вэя с деревянным лицом.

На его лице необъяснимо играла странная улыбка.

так близко, почти близко к телу, пока Ду Вэй движется даже на небольшое расстояние, он будет тронут им.

Однако в следующую секунду.

Ду Вэй тоже холодно улыбнулся и протянул правую руку.

На третьей стадии духовного видения злые духи частей тела могут непосредственно контактировать со злыми духами, но очевидно, что до тех пор, пока вы сталкиваетесь с ними, в этой ситуации обязательно будут происходить очень плохие вещи.

Поэтому цель Ду Вэя другая.

Просто внезапно он поймал куклу злого духа Аннабель.

На самом деле, даже если вы не войдете в третью стадию духовного видения, вы все равно можете поймать Аннабель.

Из-за собственного существования Аннабель является одновременно медиумом и злым духом.

Но Ду Вэй не любит играть в азартные игры. Чего он хочет больше, так это сделать все

приготовления, максимально увеличить свои преимущества и получить желаемый результат — шансы бесконечно увеличиваются.

В тот момент, когда он схватил Аннабел правой рукой, Ду Вэй почувствовал себя так, словно схватил кусок льда, и холодное дыхание заставляло людей почти дрожать.

Только злые духи могут бороться со злыми духами.

Злой дух одной правой руки можно только коснуться, а не противостоять.

Затем Ду Вэй вообще не остановился и прямо выхватил Аннабель из рук женщины, сидящей в кресле.

В одно мгновение равновесие было нарушено.

Он немедленно набросился на Ду Вэя.

"Похоже, я сделал правильную ставку".

Правила игры Мумана были полностью аннулированы.

Взрыв…

Бутылка со святой водой ударилась прямо о землю, разбившись при звуке, и капли воды брызнули и разлетелись.

…

Первым, кто принял на себя основной удар, злой дух был выплеснут на большую часть его тела святой водой.

Как будто его окатили серной кислотой, из него вышел густой белый дым, на некоторое время, заблокировав его.

Воспользовавшись этой возможностью, Ду Вэй тут же бросился к двери.

В то же время Аннабель, которую держали за правую руку, тоже странно изменилась.Холодное и мрачное чувство поднялось вверх прямо по правой руке Двэйна и с чрезвычайно быстрой скоростью пронеслось по ладони, запястью и распространилось на локоть.

Ду Вэй не мог не фыркнуть, взял белую ткань, разданную церковью экзорцисту в Нью-Йорке, и положил ее прямо на тело Аннабель.

Внезапно выбежав за дверь, весь человек выглядел смущенным и тяжело упал на землю.

С этой подушкой Аннабель также была завернута в белую ткань.

Позади него, в комнате, злой дух посмотрел на Ду Вэя чрезвычайно горьким взглядом.

Большая тень поглотила свет всей комнаты.

Его глаза снова встретились, и глаза Ду Вэя были все еще спокойны.