Глава 46 Вход в подвал

Свет огня сияет в крестообразном проходе, и от высокой температуры на лбу Ду Вэя медленно выступает густой пот.

Сразу же после того, как зажигалка была задута, он прямо разбил стеклянную бутылку со святой водой, затем снял медиум злой девушки, то есть ее труп, и поджег ее специальной костной мукой, которую дал отец Тони.

Ду Вэй никогда ничего не делает неподготовленным. Он предпочитает спокойно анализировать ситуацию и находить решение, чтобы держать себя в безопасном состоянии.

Он подумает о том, чтобы позволить себе идти на грани смерти, только если ему не придется этого делать или если он столкнется с неожиданными ситуациями.

И злой дух в поперечном канале, Ду Вэй с самого начала не был готов к большому контакту с ним. Если бы он не манипулировал сценой, созданной самим домом ужасов, чтобы попытаться убить Ду Вэя, все было бы не так, как сейчас.

"Пришло время найти Аннабель".

Убедившись, что это не вызовет пожара, Ду Вэй засунул половину бутылки костной муки в свой рюкзак, развернулся и ушел.

Звук шагов затихает вдали...

После того, как он ушел, труп внезапно "шлепнулся", и пламя подпрыгнуло, казалось, желая распространиться на другие места, но из-за других горящих вещей его можно было только остановить.

...

На другой стороне, перед домом с привидениями в японском стиле.

Боб и эти двое тоже пришли сюда.

"В чем дело, почему я до сих пор не видел Лизу? Если идти дальше, то это область мумий живых мертвецов. Это, правда, что с ней что-то случилось?"

Лицо Боба полно беспокойства и недоумения, а тон его речи также очень раздражительный.

"Ты хочешь пойти дальше? Мне немного страшно".

Это была лучшая подруга Лизы. Хотя отношения между ними двумя были очень хорошими, в это время она снова чувствовала себя очень запутанной.

Это не лицемерие, а факт.

это похоже на человека, который боится высоты. Друг попал в беду на 100-метровой горе. Без внешней силы его шансы выбрать восхождение, чтобы спасти других, очень высоки.

Но если после того, как он решит подняться, он обнаружит, что расстояние на самом деле составляет один километр, в сочетании с неизвестной опасностью в процессе восхождения, и он сможет увидеть свою самую страшную сцену, когда опустит голову, тогда большинство

людей могут взвесить выгоды и потери.

Страх и боязнь-это инстинкты. Контролировать инстинкты и быть под контролем инстинктов - это нормально по своей природе.

Поэтому Боб не рассердился, услышав, что она сказала. Он также обдумывал, следует ли ему продолжать двигаться вперед.

Дальше вперед, но на то место, где было найдено тело посоха...

"Или... или..."

Боб облизнул губы, в его глазах была борьба.

Если смотреть вперед, то свет тусклый, а углы покрыты тенями. Боб очень запутался.

Он сказал себе в глубине души - ты всего лишь студент колледжа, Лиза не твоя девушка, ты достаточно хорошо справился, такого рода вещи следует оставить профессионалам.

Думая так, он чувствует себя несколько более комфортно.

Но просто чтобы сказать это, Боб почувствовал себя слишком неловко, он сказал слишком плохо раньше, хотя теперь он хочет принять горячее решение, но это действительно неловко...

Итак, он подумал об этом и решил оставить эту тему другим.

"Как ты думаешь, мы должны продолжать идти".

"В конце концов, лучше оставить это полиции".

"Что ты имеешь в виду...а?"

ответа не последовало.

Боб подозрительно повернул голову, огляделся, его лицо побледнело...

Блядь! !Подруга Лизы, которая только что все еще разговаривала сама с собой, не знала, когда она исчезла.

“Эй...это совсем не смешно, как насчет тебя?"

Внезапно налетел порыв ветра.

Боб не мог сдержать дрожи, пот на его теле мгновенно стал холодным и липким, а спина покрылась гусиной кожей.

Что это за **** такое?

В этот момент Боб тоже понял, что что-то не так, стиснул зубы и сказал: "Что бы ты ни хотел сделать, я пойду первым... Я позвоню в полицию... Клянусь, я так и сделаю".

Поговорив, он убежал.

Всего через несколько шагов после того, как выбежал, Боб в ужасе открыл рот и недоверчиво посмотрел на дорогу.

"Где находится дорога?"

Первоначальная дорога исчезла прямо, и все скрыто в тени, насколько хватает взгляда.

это все равно, что полностью сменить место, и возникает явление пространственной дислокации.

Надвигающийся звуковой эффект ужаса, который можно было услышать в моих ушах, полностью исчез, и вокруг меня царит мертвая тишина.

Но эта мертвая тишина еще больше напугала Боба и заставила его рухнуть.

Звуковые эффекты и странная музыка в комнате ужасов являются искусственными. Когда вы знаете правду, вы можете чувствовать, что проникаете, но в вашем сердце есть дно.

Но сейчас Боб только чувствует, что вся его личность похожа на падение в ледяную пещеру, и он потерял рассудок и способность мыслить.

...

16:56.

Внутри Дома ужасов, у входа на цокольный этаж.

написано на одной стороне вывески Музея восковых фигур Амброуза, которая полна старых трещин, и ее покрывает множество паутин, из-за чего шрифт выглядит очень нечетким.

Ду Вэй долго смотрел на вывеску, прежде чем узнал шрифт на ней.

Его лицо ничего не выражало, он не сказал ни слова и выглядел немного мрачным.

Аннабель помещена в секцию некромантических кукол, которая находится на цокольном этаже.

Если вы хотите попасть на цокольный этаж, вам нужно войти в самую внутреннюю часть Музея восковых фигур ужасов и спуститься по входу. Это также ссылка, по которой туристы должны пройти, если они хотят покинуть Дом ужасов.

Если вы не позвоните персоналу или что-то не случится, дверь не откроется, когда вы придете.

Когда Ду Вэй вошел в комнату ужасов, он уже обнаружил, что сигнал мобильного телефона каким-то образом пострадал, и вообще невозможно было совершать исходящие звонки.

Потому что он не стал бы об этом думать.

Кроме того, цель Ду Вэя - Аннабель, найти его, схватить и отнести домой, как старинные часы.

Пока это удается, процесс уничтожения злых духов будет ускоряться. Таким образом, Ду Вэй может быть уверен в себе, когда сталкивается с монахинями.

Хотя отец Тони сказал, что экзорцисты церкви будут здесь на этой неделе, они будут работать над собой, чтобы ограничить пробуждение монахинь и восстановить мир во всем.

Но с точки зрения личности Ду Вэя, он не любит возлагать свои надежды на других, и ему не

нравится быть пассивным.

Увеличьте вес весов как можно больше, чтобы сделать преимущество одной стороны более очевидным, что соответствует его идее.

"Это заняло около трех минут..."

Он подсчитал, сколько времени потратил на размышления, глубоко вздохнул и спокойно вошел.

На этот раз, вместо того чтобы достать святую воду или что-нибудь еще, он достал пистолет.

Как только он вошел в дверь, то почувствовал какой - то особенный запах.

Этот стойкий запах уникален при изготовлении восковых фигур. Как правило, он медленно исчезает после длительного пребывания.

Хотя дом ужасов не был построен в течение короткого периода времени, очевидно, что он будет часто покупать товары и приобретать новые восковые фигуры, чтобы напугать туристов.

Ду Вэй окинул ближайшую к нему восковую фигуру странным взглядом.

Восковая фигура очень модна, похожа на платье нынешних студентов колледжа, джинсы, туфли AJ, но кажется, что она еще не закончена, и черты ее лица все еще завернуты в сургуч, и она не проявляется.

Но видно, что он белый мужчина, и он не должен быть слишком старым.

Что заставляет Ду Вэя чувствовать себя немного странно, так это то, что он узнал, где, по-видимому, видел эту восковую фигуру.

выглядит знакомо...

http://tl.rulate.ru/book/60783/1840364