

Глава 43 Разместите заказ

Слова его спутника не завоевали доверия Боба.

В конце концов, по его мнению, это пара, которая только что была вместе, и их актерское мастерство вызывает беспокойство...

Поэтому при первой реакции Боб почувствовал, что они шутят или хотят создать атмосферу.

"Тело? Мертв?" Он сделал беспомощное выражение лица: "Друзья мои, это не смешно. В комнате ужасов повсюду трупы и мертвецы, ясно?"

"Я согласен". Лиза пожала плечами еще больше, выражение ее лица было полным шутки: "Но сейчас у тебя довольно хорошее выражение лица, оно похоже на актера в блокбастере ужасов, очень круто".

"Черт возьми, мы не шутили с тобой, кто-то действительно умер!"

"Хм? Вы уверены, что правильно прочитали?"

Боб видел их обоих с выражением ужаса на лицах и дрожал всем телом, не так, как если бы они лгали, он не мог избавиться от странного чувства в своем сердце.

"Чепуха, неужели мы даже не знаем, настоящий ли это труп?"

Услышав это, Боб и Лиза посмотрели друг на друга, их лица были немного серьезными.

встал и подошел к последнему гробу.

Боб повернул лицо и осторожно заглянул в гроб.

Он увидел труп, отвратительный и ужасающий, даже кровь не застыла, как будто он только что умер.

В одно мгновение ужасный холод заставил его задрожать всем телом, как будто его ударило током, и его сердце бешено забилося от страха в одно мгновение.

Выражение лица Лизы стало еще более невыносимым. Она была застигнута врасплох раньше, и она была в очень плохом состоянии. В сочетании с тусклым освещением, которое было намеренно расставлено вокруг, и странной музыкой, если и была странная музыка Руову, она всегда была немного подозрительной.

Увидев труп в гробу, ее лицо было бледным, как бумага, и она не смогла удержаться, отступила на несколько шагов и упала на землю, почти не в силах дышать.

"Боже мой, как здесь кто-то может умереть?"

Боб глубоко вздохнул и неохотно сказал: "Не волнуйтесь, ребята, нам нужно уходить, звоните в полицию, звоните быстро".

Сказав это, он крикнул остальным.

Пара и Лиза кивнули, в их головах была только одна мысль - бежать.

Когда случилась такая ужасная вещь, никто не осмелился остаться, и сразу же шагнул вперед, бросившись к дороге, когда он пришел.

В конце концов, они всего лишь студенты. Даже если они смотрели фильмы ужасов, это не значит, что они будут вести себя спокойно, когда увидят трупы умерших.

Паника, растерянность или даже неспособность думать-вот как должен вести себя нормальный человек.

Среди четверых пара впереди, а Боб и Лиза сзади.

В это время Лиза уже была сильно измотана, и она едва могла размять ноги, поэтому вскоре ее потянули вниз другие, и она могла только издали смотреть на их спины.

Она тяжело дышала, вытирала пот со лба, чувствуя, как ее тело становится все тяжелее и тяжелее, как будто она несла тяжелый предмет, и ее скорость становилась все медленнее и медленнее.

Вы знаете, ей обычно нравится бегать, такая ситуация почти невозможна.

"Что со мной не так!"

Она была в еще большей панике, и свет в комнате ужасов был тусклым, и большая область тени была в ее глазах, почти взрывая все ее эмоции.

"Подождите минутку, я остался позади! Подожди меня, эй! Ты что, не слышишь меня?"

Лиза стиснула зубы, не смея остановиться, и из-за недостатка физических сил голос не мог передаваться далеко.

Никто не слышал...

Лиза смотрела, как Боб и все трое уходят все дальше и дальше, ее глаза наполнились слезами, она отчаянно бежала вперед, пытаясь не отстать от своих спутников.

Однако она не заметила, что темп ее шагов становился все меньше и меньше, даже медленнее, чем обычно.

"Черт возьми!"

Лиза тяжело дышала, склонила голову и остановилась. Она больше не могла бежать. Она была вся в поту, как будто ее выловили из воды.

В этот момент она вдруг увидела, что в тени под ее ногами, казалось, было что-то еще, раздутое и деформированное, как будто там был кто-то, кто стоял спиной к спине с ней...

.....

в то же время.

Лицо Ду Вэя тоже было уродливым, он вернулся в поперечный проход, мигая тусклыми огнями.

Десять минут назад он повернулся и ушел, пытаясь обойти с другого места.

Чего я не ожидал, так это того, что, как бы он ни шел, он вернется на прежнее место. Даже если он вошел в третью стадию духовного видения, это не принесло никаких изменений.

Это ненормально...

Глядя на темный угол на противоположной стороне прохода, на стоящую девушку в платье с пятнами крови на юбке, которая становилась все более и более величественной и постепенно впитывалась в землю, спокойные глаза Ду Вэя становились все глубже и глубже.

Духовное видение - это явление, которое постепенно проявляется после того, как его разъедают злые духи.

На одном этапе посмотрите прямо на злых духов.

Второй этап-углубление.

Три стадии, по мере того как эрозия становится более основательной, начинают появляться злые духи.

Это также уверенность охотника перед лицом злых духов.

односторонний и вертикальный.

По крайней мере, до сих пор в Духовном видении ни один злой дух не может обмануть Духовное видение, за исключением очень могущественного злого духа в семье.

В голове Ду Вэя мелькнула мысль, и он выровнял дыхание.

Злых духов дух не может обмануть, но они могут обмануть самих себя.

Пять чувств - самые обманчивые.

Итак, Ду Вэй взглянул на темный коридор, мерцающие, дрожащие люстры и железные двери по обе стороны каждой люстры, прошептал злему духу.

"Обмануть пять чувств человека очень просто. Я проводил подобные эксперименты, когда изучал психологию в колледже".

Как будто объясняя злого духа, Ду Вэй терпеливо сказал: "Психологические подсказки и условия окружающей среды могут полностью обмануть пять чувств, таких как бесконечные коридоры".

"Но это теоретически. На самом деле, какой бы совершенной ни была планировка, невозможно реализовать бесконечный коридор".

Закончив говорить, Ду Вэй сделал паузу и снова сказал: "Посмотрите на освещение этого прохода, планировку окружающей среды и странные звуковые эффекты, которые существуют в Доме ужасов, тогда это нетрудно понять..."

"Интересный психологический намек..."

Ду Вэй внезапно улыбнулся и продолжил говорить, и на этот раз он сказал это самому себе.

"После того, как я вернулся сюда в первый раз, я изменил другое направление, так что это

было дважды. И этот проход имеет Т-образную форму. Я думаю, что, вероятно, уже знаю как отсюда уехать ."

"Но перед этим я хотел бы подтвердить, что в ситуации, когда персонал в основном мертв, все ли страшные звенья контролируются вами?"

Говоря об этом, Ду Вэй пристально посмотрел на злого духа, затем раздвинул ноги и направился прямо в проход.

на мгновение.

Как будто войдя в холодильную камеру, он почувствовал, что температура во всем проходе была очень низкой.

Частота сотрясения люстры над его головой также увеличивается, и тусклый свет мерцает очень ослепительно.

Ду Вэй ничего не выражал, как будто не чувствовал этого, и достал из рюкзака бутылку святой воды.

И в процессе он даже не скрывал этой идеи.

Напротив маленькая злая девочка машинально поманила его, но вдруг остановилась, улыбка на ее лице мгновенно исчезла, выражение ее лица стало крайне отвратительным, а глаза были полны злобы и обиды.

Но, может быть, он что-то почувствовал, просто моргнув глазом, он погрузился в тень.

Затем раздался непрерывный лепет, кислые звуки открывания зубов!

Все железные двери в этот момент открыты!

Шаги Ду Вэя мгновенно остановились, и он нахмурился.

Проход представляет собой сценографию в оригинальном доме ужасов, и он предназначен исключительно для того, чтобы пугать людей. Согласно нормальному мышлению, за каждой дверью должны быть какие-то учреждения или сотрудники, одетые как призраки.

Но теперь весь персонал был заменен злыми духами и призраками, а лидер страшного звена полностью изменился.

Поэтому он повернул голову и безучастно посмотрел на дверь слева от себя.

Прямо в глаз...

В тени мужчина с низким правым плечом повернулся спиной к Ду Вэю...

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1839267>