

Глава 40 Белый макияж лица

"Хм..."

Когда дверь закрылась, одна из четырех девушек в джинсах и обтягивающей футболке воскликнула и вздрогнула от внезапного шума.

Ду Вэй повернул голову и посмотрел на нее. Её кожа была желтоватой, волосы выкрашены в розовый цвет, черты лица были не очень объемными, а нос, казалось, даже провалился. Он должен быть смешанной расы.

"Лучше не быть слишком шумным".

Он нахмурился и сказал, затем пошел вперед.

До того, как он прибыл, многие туристы уже вошли в дом ужасов.

Страх и страх-это рассадники для питания злых духов.

Очевидно, что теперь весь дом ужасов пострадал от силы Аннабель, и он не хочет, чтобы эти люди кричали и создавали проблемы.

У потрясенной девушки было очень смущенное выражение лица. Она хотела возразить, но почувствовала, что ее поведение действительно смущает, и она не знала, как повернуть назад.

"Забудь об этом, давай оставим его в покое, этот человек с сумкой чувствует себя так странно".

Другая девушка похлопала ее по плечу, сказала еще несколько слов Бобу и остальным, а затем продолжила двигаться вперед.

В это время Ду Вэй был на шаг впереди них и подошел к первому аттракциону Дома ужасов.

Это одноместный деревянный дом в японском стиле. По соображениям пространства, когда он был построен, он был всего в два раза меньше обычного дома.

Из-за старого лечения это выглядит очень примитивно. Окна и крыши, покрытые паутиной, имеют большие площади повреждений, в то время как стены намеренно покрыты чем-то похожим на кровь, демонстрируя ослепительную черноту. Коричневые, как стригущий лишай.

Рядом находится вывеска с большими персонажами - Ужас в Доме с привидениями.

Ду Вэй стоял перед домом с привидениями, ничего не выражая, но его глаза были полны достоинства.

Это было не потому, что он был напуган этой намеренно созданной средой ужаса, а потому, что в состоянии духовного видения он увидел совершенно иную картину.

В состоянии духовного видения ощущение японского дома с привидениями перед ним полностью изменилось.

Хотя искусственно созданная сцена не изменилась, общее ощущение становится более удручающим и мрачным, особенно кровать с татами в доме с привидениями...

Внизу Ду Вэй увидел женщину с белым макияжем на лице, которая пряталась в темноте,

вытянув голову и глядя вверх...

Духовное видение не означает перспективу. Это форма "видения", которая противостоит существованию злых духов.

Другими словами... это не по-человечески.

Подумав об этом, Ду Вэй нахмурился. Злые духи, которых он касался и с которыми сталкивался в прошлом, в основном находились в состоянии духовного видения, и он мог видеть себя и находил себя...

Но эта штука... но ничего не происходит...

"Это призрак?!"

Ду Вэй вспомнил о появлении злых духов в книге, которую дал отец Тони.

[Злые духи обладают мудростью, целью, общением и более примитивной формой. Мы называем их призраками. На самом деле, мы всегда подозревали, что когда призрак претерпевает определенные изменения, это новый злой дух][Простота, то есть грубость, существование призраков-это только одно зло, но опасность не слабая]

Но как насчет персонала?

У Ду Вэя была смутная идея в его голове, но в настоящее время, при недостаточной информации, он не мог прийти к какому-либо выводу.

В этот момент Боб и все четверо также пришли в этот дом с привидениями в японском стиле.

Глядя на Ду Вэя, который ничего не выражал и стоял неподвижно, девушка смешанной расы, которая была ошеломлена им раньше, вздрогнула. Она чувствовала, что должна вернуться на свое место.

"Сэр, приходите в дом ужасов поиграть, как вы можете не пойти туда?"

С этими словами девушка смешанной расы пожала плечами, вошла первой и сказала: "Ты не боишься? Если это так, я думаю, вы не будете возражать, если я войду и испытаю это для вас?"

"Хм... Лиза, я думаю, он не будет возражать." Боб последовал за ним и улыбнулся. Он не злой, но люди в этом возрасте несколько порывисты и любят само-выражаться.

Ду Вэй повернул голову и непонимающе посмотрел на них. Вместо этого он посмотрел на девушку по имени Лиза, которая вошла в дом с привидениями и захотела сесть на кровать с татами.

"На твоём месте я бы к нему не прикасался".

"Хм?" Лиза подсознательно повернула голову, но уже сидела на ней, и странно спросила: "Почему? Это один из предметов опыта в доме ужасов. Под татами есть персонал, выдающий себя за призраков."

Отличается от Ду Вэя. Они знали об этом доме ужасов с самого начала, и, вероятно, все знали о различных связях внутри.

Однако...

В состоянии духовного видения Ду Вэй увидел, что призрак с белым макияжем на лице под кроватью татами, словно получив какой-то сигнал, прищурил глаза, а уголки его рта растянулись в странной улыбке, и изгиб становился все больше и больше. Большой, словно оторванный, протянул руку и схватил ее вверх.

Но девушка этого совсем не видела. Вместо этого она постучала по кровати и сказала себе: "В чем дело, неужели здесь нет персонала? Или этот экспериментальный проект отменен?"

Она чувствовала себя очень странно, даже немного скучно.

Однако в следующую секунду!

Пара невидимых рук схватила ее за ноги, но в следующую секунду, казалось, что-то почувствовала, и она снова отстранилась.

"шипение..."

Лиза, девушка смешанной расы, сделала вдох, и жуткий холодок пополз по ее ногам по всей спине, вызывая мурашки по всему телу.

«Что?»

Она быстро встала, в ужасе трясая ногами, на ее лице был написан крайний ужас.

"что происходит?"

Боб странно посмотрел на нее, затем шагнул вперед и потянул ее за собой.

"Только что было кое-что, я... кажется, лодыжка зацепилась, это похоже...как пара мертвых рук."

Лиза вытащила Боба из деревянного дома, издали глядя на кровать с татами, ее лицо было очень бледным.

"Этот дом с привидениями кажется немного ненормальным. Я вспомнил, что представил сотрудника с призрачным макияжем под кроватью с татами. Пока кто-то сидит на нем, она будет открывать темный слой и страшно кричать... но только... ..Очень неправильно".

Боб странно сказал: "Может быть, это новый страшный метод, не поднимайте шума, разве дом ужасов не такой есть...Это так?"

Лицо Лизы немного смягчилось, и она в глубине души согласилась с этим утверждением, но всегда чувствовала себя очень странно. Только что она ничего не видела, но почувствовала, что ее схватили за лодыжку обеими руками.

Она даже чувствовала, что ее руки хотят стянуть его вниз.

Оставшиеся спутники, мужчина и женщина, улыбнулись и сказали: "Может быть, персонал пошутил с вами. Если бы вы не обратили внимания, они могли бы поймать вас однажды. Не поднимай шума".

"Возможно, я все равно не испугался". Лиза кивнула, притворилась равнодушной и сказала: "Я

просто не готова...ты знаешь, просто это..."

Услышав это, Ду Вэй усмехнулся и сказал: "На твоём месте я бы покинул этот дом ужаса прямо сейчас. Чем дальше я пойду, тем лучше".

Лиза нетерпеливо сказала: "Почему это опять ты, ты не смеешь уходить, не можешь сказать ничего холодного, и это предложение тоже для тебя, но я предлагаю тебе держаться от нас как можно дальше".

Сказала, она снова покачала головой и сказала: "Кроме того, этот джентльмен, вы знаете? Для женщины ваше выступление действительно не джентльменское".

"Я не шутил с тобой, в этом доме ужасов действительно есть призраки, и если ты останешься здесь, то можешь умереть здесь!"

"Мы тоже с тобой не шутили, иди, здесь никто не хочет быть с тобой, потому что ты такой разочаровывающий!"

"Ну, в таком случае, как пожелаете".

Ду Вэй спокойно, очень холодным тоном посмотрел на четверых людей, повернулся и ушел.

Он уже сказал то, что должно быть сказано, и поскольку другая сторона не слушает, он не обязан что-то делать.

В церковном кодексе экзорцистов такого правила нет...

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1835608>