

Глава 39 Дом ужаса

Клиника Психологической Консультации.

Ду Вэй вернулся домой, взял свой рюкзак и проверил старинные часы, висевшие на стене. Убедившись, что проблем нет, он собрался уходить.

Он достаточно хорошо подготовлен, чтобы справиться с любыми чрезвычайными ситуациями.

Закройте дверь, перейдите улицу, подойдите к Subaru Impreza, откройте дверь, сядьте в водительское положение и заведите автомобиль, чтобы уехать.

И ждала вскоре после того, как он ушел.

Пять черных машин медленно остановились перед домом соседа Роя.

Две минуты спустя.

Многие женщины в черной униформе вышли из машины и огляделись вокруг.

Кажется, они что - то ищут...

Затем они перевели взгляд на консультационную клинику и начали общаться вполголоса.

...

14:40 вечера.

Парк развлечений в Ороленде, штат Нью-Йорк.

Ду Вэй припарковал машину, неся свою сумку, и поспешил к дому ужаса.

Сегодня четверг, посетителей немного, и здесь нет многолюдного явления.

Оглядываясь вокруг, можно заметить, что только в некоторых из наиболее привлекательных крупных развлекательных заведений есть толпы людей.

"Здравствуйте, сэр, вам нужно испытать самый захватывающий небоскреб?"

"Большие американские горки могут принести вам самые захватывающие впечатления от перспективы за одну минуту".

"Спасибо, не нужно!"

Несмотря на весь энтузиазм персонала, Ду Вэй наконец прибыл к месту назначения.

Дом ужасов купил Аннабель.

Весь дом ужасов выглядит очень старым, преувеличенная гримаса облегчения на двери была несколько повреждена и выцвела, а персонал, стоящий у двери, также выглядел вялым.

Однако это так и есть. Есть также много мужчин и женщин, которые приходят в поисках волнения.

В тот момент, когда он остановился, чтобы понаблюдать, четверо мужчин и женщин, похожих

на студентов колледжа, вошли с улыбкой.

в то время как Ду Вэй стоял у двери и заглядывал внутрь.

Дверной проем специально разработан, чтобы избежать света, здесь кромешная тьма, и вы не видите своих пальцев.

□Духовного видение□

Без колебаний Ду Вэй сразу вошел в состояние духовного видения.

Ему необходимо подтвердить примерную ситуацию, чтобы скорректировать меры реагирования.

Затем, в состоянии духовного видения, ощущение всей комнаты ужасов для Ду Вэя полностью изменилось.

Если вы скажете, что раньше не было странного дыхания.

Так что теперь в невидимом есть оттенок уныния и подавленности.

Хотя есть только они, этого достаточно.

"Можете быть уверены, он внутри".

Ду Вэй молча пришел к какому - то выводу в своем сердце и прошел перед персоналом.

"Извините, в этой комнате ужасов есть какие-нибудь особые страшные сцены?"

Когда персонал услышал это, они сразу же освежились и сказали с улыбкой: "Здравствуйте, сэр, живая мертвая мумия, зона восковых фигур ужасов, женские призраки, требующие своей жизни, куклы-некроманты, улица монстров, сцены ужасов, о которых вы не можете думать. Все здесь".

Ду Вэй заметил, что персонал произнес термин "кукла некроманта".

затем спросил: "Кукла некроманта звучит очень интересно, это недавно добавленная сцена?"

"Да, сэр, это то, что мы только что установили утром. Отзывы некоторых туристов крайне пугают, почти подумали, что это настоящая некромантическая кукла".

Ду Вэй кивнул, а затем спросил: "С таким количеством сцен вы уверены, что дом ужаса можно уничтожить?"

Сотрудники объяснили: "Наш Дом ужасов, хотя он и не выглядит большим, на самом деле является первым проектом, разработанным в парке развлечений. В дополнение к наземному расположению сцен, многие ссылки на ужасы находятся на цокольном этаже".

"Где кукла Некро? Он тоже находится на цокольном этаже?"

"Да, сэр, если вы хотите испытать захватывающее путешествие ужасов, дом ужасов, безусловно, ваш лучший выбор, и цена дешевая".

Ду Вэй улыбнулся, достал из бумажника банкноту и протянул ее собеседнику.

Персонал вежливо принял деньги и передал изменение статуса вместе с билетом.

"Это твой билет. После того, как вы войдете, там будет шкафчик для билетов. Вы можете начать это захватывающее путешествие, бросив билет. Я желаю вам счастливой игры!"

...

вошел в темный коридор дома ужасов.

В поле зрения нет и следа света.

Был также странный и неопределенный голос Руоюову, смешанный с пронзительным женским смехом, который казался очень проникновенным.

Повернувшись лицом к дому ужасов, чтобы создать ужасающую атмосферу, лицо Ду Вэя было бесстрастным, и на него не повлияли звуковые эффекты и окружающая среда, которые могли быть созданы.

"Такие низкоуровневые звуковые эффекты и ужасная планировка! Зачем кому-то понадобилось приезжать в такое место для волнения?"

Ду Вэй не мог понять.

Неважно, было ли это раньше или сейчас, его не интересует дом ужасов с привидениями.

Он вспоминает, что, когда он был студентом, специализировавшимся на судебной медицине, школьница пригласила себя посмотреть фильм ужасов в кинотеатре. Казалось, что ее звали Ли Гуй Цзяньин. У нее хватило терпения увидеть половину этого, и она уже проанализировала все последующие события сюжета. Я не чувствую никакого ужаса.

Позже школьница снова пригласила его, но полностью отказалась.

Это также единственный фильм ужасов, который он когда-либо видел.

По сравнению с фильмами ужасов, дом ужасов кажется следующим уровнем.

По мере того как я погружался все глубже и глубже, вокруг меня начали появляться тусклые огни, и я мог смутно видеть предметы перед собой.

Перед билетной кассой стояли четверо студентов колледжа, которые видели это раньше, и о чем-то шептались.

Увидев прибытие Ду Вэя, один из белых мужчин поздоровался и сказал: "Эй, мистер, вы хотите войти вместе?"

Остальные трое тоже посмотрели на Ду Вэя.

"Почему мы должны идти туда вместе?"

Ду Вэй посмотрел на двух мужчин и двух женщин, чувствуя себя немного странно, так как эти люди пришли в комнату ужасов, чтобы поиграть, почему они должны приглашать себя снова.

Белый человек смущенно сказал: "На самом деле, это самый старый и самый страшный дом ужасов в Ороленде. Мы немного напуганы... Не решаемся войти и испытать..."

"Я не рекомендую тебе идти со мной. На самом деле, я не рекомендую вам приходить в этот дом ужасов. Лучше всего уехать как можно скорее".

Ду Вэй говорил без всякого выражения. Он ненавидел, что, когда он что-то делал, за ним следовали другие люди.

Более того, в этой комнате ужасов обитают настоящие злые духи. Даже если никто не знает, степень опасности можно себе представить.

Однако когда другая сторона услышала слова Ду Вэя, они показались ей недооцененными.

"Эй, сэр, мы купили билеты".

Белый человек помахал билетом, и оставшиеся трое пожали плечами.

"Забудь об этом, Боб, только мы четверо. В любом случае, это просто для развлечения".

Белый человек, который позвонил Бобу, кивнул и перестал разговаривать с Ду Вэем. После того, как четыре человека проголосовали в камере хранения билетов, дверь, скрытая стеной, медленно открылась.

Свет внутри выглядел очень тусклым, и в больших тенях можно было смутно различить очертания чего-то, как будто что-то было скрыто.

Ду Вэй больше ничего не сказал, последовало голосование, и он вошел.

Когда Боб увидел, что Ду Вэй следует за ним, он не мог не презирать азиата, но не придал этому особого значения. Он просто относился к нему как к еще одному человеку и чувству безопасности.

Но в следующую секунду.

бах!

Дверь плотно закрыта!

Окружающая местность на мгновение погрузилась во тьму.

Мертвая тишина...

В темноте Ду Вэй нахмурился. В тот момент, когда дверь закрылась, он почувствовал что-то странное в состоянии духовного видения. Казалось, что как только дверь закрылась, вся комната ужасов оказалась изолированной от внешнего мира, став очень подавленной и мрачной.

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1835607>