Глава 35 Знакомый пациент

10:31 утра.

Ду Вэй взял стопку бумаги и сел на диван.

На противоположной стороне-Мина с суровым лицом и ее дети.

До того, как в этом сне не было чувства подавленности, то есть вчера, Ду Вэй планировал связаться со своими предыдущими пациентами. Есть медицинские записи некоторых людей, которые действительно странные, и они, вероятно, связаны со злыми духами.

Например, 12 января в сопровождении членов семьи семья Мии пришла проконсультироваться о ее состоянии.

утверждала, что в доме была кукла, которую нельзя было уничтожить, и нельзя было потерять, - Аннабель.

Например, 17 февраля маленькая девочка по имени Рейган подумала, что она мужчина по имени Худи после игры в вербовку духов, и ее родители объяснили, что Худи был воображаемым партнером Рейгана.

Например, 28 февраля мальчик страдал от фобии клоуна...

Но после того как ему приснился этот сон, Ду Вэй временно подавил эту идею, потому что на это потребуется время.

Поэтому он решил готовиться обеими руками.

……

Отвлекшись от своих мыслей, Ду Вэй взглянул на Мину с противоположной стороны, а затем заполнил следующую информацию в форме на бумаге.

[Имя: Мина][Возраст: 34 года]

Пол: Женский

Род занятий: Нет

[Болезнь: Специфическое проявление заключается в том, что мне снится смерть моего брата и мужа, и я сплю все дольше и дольше, и всегда чувствую, что рядом с ней находится невидимый человек]Последнее слово закончено, Ду Вэй отложил ручку.

"О сложившейся ситуации отец Тони рассказал мне по телефону, затем мисс Мина... Нет, миссис Мина, возможно, мне придется связаться с вами для уточнения некоторых деталей".

В этот момент Ду Вэй посмотрел на ребенка, прислонившегося к госпоже Мине.

Это 14-летняя светловолосая маленькая девочка с опущенной головой, выглядящая немного замкнутой.

Госпожа Мина невольно вздохнула, услышав слова Ду Вэя: "Я расскажу вам все".

Выражение ее лица было немного ошеломленным, она, казалось, погрузилась в воспоминания, ее спина слегка сгорбилась, и она выглядела старше, чем была на самом деле.

"Мистер экзорцист, я... я не знаю, как это сказать. Вещи, с которыми я столкнулся, очень сложны. Церковь, похоже, думала об этом, и они не дали мне точного ответа. Так что на самом деле я единственный. Я чувствую, что столкнулся со злым духом".

Ду Вэй кивнул и спокойно сказал: "Я слышал, как отец Тони говорил об этом, но я тот, кто решает проблему, поэтому, пожалуйста, не волнуйтесь".

"Хорошо....."Миссис Мина вздохнула с облегчением и медленно произнесла: "Вот так погиб мой брат Люк Конан Дойл в результате несчастного случая. На следующую ночь, около 12 часов, он мне приснился".

"Я очень хорошо помню. Во сне он был в своей студии звукозаписи, гм... он - человек, который специализируется на озвучивании некоторых программ. Вы должны знать эту профессию, верно?"

Ду Вэй что-то промычал и жестом велел ей продолжать.

"Это хорошо, я беспокоюсь, что вы не можете понять сцену, которую я описал".

Цвет лица миссис Мины смягчился, а затем она снова занервничала: "Студия звукозаписи невелика, но звукоизоляция очень хорошая. Он стоит у входа в студию звукозаписи, невыразительный и мокрый, как будто он промокший насквозь. Это как дождь".

"В то время я потерял с ним связь и позвонил в полицию. Поэтому я сразу же спросил его, где он. Вместо того чтобы ответить мне, он указал на дверь студии звукозаписи, как будто намекая на что-то..."

"Затем меня сломало то, что в тот момент, когда он указал на дверь, дверь студии звукозаписи открылась.

Вся его личность была словно притянута какой-то силой, и в следующую секунду он вошел в студию звукозаписи, и в то же время дверь закрылась".

"Но я обнаружил, что моя точка зрения также вошла в студию звукозаписи".

Услышав это, Ду Вэй не мог не подумать о картине студии звукозаписи. Небольшое пространство создавало ощущение срочности и психологической подавленности.

Миссис Мина продолжила: "Я видела, как он странно всплывал, а затем скрутился с головы до ног, его одежда и плоть были скручены вместе.

Кровь забрызгала всю студию звукозаписи. Я просто смотрела на него так, но ничего не могла поделать. Мне хотелось закричать, но я не могла закричать. Я хотел убежать, но обнаружил, что совсем не могу двигать зрением".

"Крови... все больше и больше, и вскоре я обнаружил, что кровь на полу всей студии звукозаписи безумно поднимается, и я даже мог чувствовать, как вонючее и липкое ощущение ползет по каждому кусочку моей кожи".

"Когда я проснулся, все мое тело обмякло, как будто я был мертв".

"Я чуть не сломалась, мистер Экзорцист, я рассказала об этом мужу, но он мне совсем не поверил, что мне делать?"

Мисс Мина не смогла сдержать рыданий, когда закончила говорить. Она закрыла лицо руками, и ее тело не могло унять дрожь.

И Ду Вэй просто тихо хмыкнул, на самом деле, он не мог сопереживать ему.

Однако, как "экзорцист", он, естественно, хочет быть нежным.

Поэтому Ду Вэй успокоил ее и сказал: "Я могу понять твои страхи и опасения. Пожалуйста, будьте уверены, я сделаю все возможное, чтобы помочь вам решить этот вопрос. Пожалуйста, расскажите мне о следующем".

"Что ж, спасибо вам, мистер экзорцист".

Миссис Мина поблагодарила его, а затем сказала: “Позже мне приснился еще один сон. На этот раз речь шла о моем муже. Он директор крупного аукционного дома. Я не знаю подробностей, но у меня есть подозрение, что его смерть была связана с определенным предметом аукциона".

"Большой аукционный дом? Он лично работает в самом центре Нью-Йорка?"

"Да это Аукционный дом Берсона".

"Ну, это действительно большой аукционный дом, так что же это за предмет аукциона?"

Ду Вэй нахмурился, услышав слово "аукционный дом", потому что старинные часы дома были куплены Алексом в аукционном доме Берсона.

Кроме того, это снова предмет аукциона...

Подсознательно Ду Вэй посмотрел на старинные часы, висящие на стене, перекрывающиеся стрелки все еще без устали вращались, как будто они никогда не остановятся.

Госпожа Мина не знала мыслей Ду Вэя, она просто вспомнила то, что было во сне, и продолжила описывать.

"Это золотая брошь. Я слышала, как мой муж упоминал об этом. Это продукт прошлого века. Кажется, она связана с определенной религией, и на ней есть буква, но она искусственно изношена и может быть только слабой”.

"О, кстати, когда я увидела его во сне, это было до нашей последней встречи. В тот день шел дождь. Мне снилось, что он, кажется, едет в автобусе с золотой брошью на груди".

"Я помахала ему, но он указал на золотую брошь, а потом хотел мне что-то сказать, он открыл рот и громко закричал, но я не услышала ни звука".

"Затем он казался отчаявшимся и больше не обращал на меня внимания. Вместо этого он отчаянно врезался всем телом в дверцу машины. Я думаю, он хотел сбежать, но у него ничего не вышло".

"Я продолжал звать его во сне, но он совсем не слышал этого, и он продолжал бить, и вскоре он пролил много крови. Я ничего не мог поделать, кроме как смотреть, как он ударяется о дверцу

машины один за другим, пока он… ···Я только что очнулся от своего сна".

"А вчера мне приснился еще один сон…"

"Это касается меня самого…"

http://tl.rulate.ru/book/60783/1834938