

Немного капель дождя проникло в автобус через дверь, и из-за воющего ветра температура в машине сильно упала.

Чернокожая пара последовала за голосом и выглянула из машины. Увидев это ясно, на их лицах сразу же появился затяжной ужас.

Дюжина или около того белых мужчин и женщин снаружи машины, одетых в аккуратные и модные наряды, смотрели на них, держа в руках свои старомодные черные зонтики, но также подняли головы и тупо посмотрели на них.

У всех в глазах тишина и оцепенение, и это странно, как будто перед тобой груда трупов.

За ними, под мрачным темным небом, под проливным дождем, смутно виднеются очертания школы.

Ду Вэй глубоко вздохнул.

Логически говоря, этот автобус имеет эффект ограничения злых духов. До того, как откроется дверь, если он не воспользуется зеркалом, невозможно пассивно войти в состояние духовного видения.

Но сейчас...

Почувствуйте резкое жужжание в ушах и исчезающее покалывание в сердце.

Он может быть уверен - эти люди либо все злые духи, либо странные существа, похожие на них.

Ду Вэй тупо посмотрел на эти вещи, выстроившиеся в ряд, один за другим сел в машину, повернулся и направился к своему месту.

Его темп ровный, даже дыхание не сильно меняется, и он всегда сохраняет спокойную позу. В этой ситуации это кажется еще более странным.

Проходя мимо чернокожей пары, он увидел, что их тела слегка дрожат, а выражение их лиц также было необычно испуганным, они смотрели на него сложным взглядом.

Ду Вэй видел, как он умолял и просил о помощи.

Когда человек отчаивается во внешних вещах, он инстинктивно ищет всех людей или вещи, которые могут ему помочь.

Выражаясь несколько преувеличенно, то есть утопающие будут отчаянно хвататься за последнюю соломинку.

Но реальность часто такова, что так называемой соломинки не существует. Все, что они могут схватить, - это тело спасателя. Они отчаянно обнялись и, в конце концов, утонули вместе.

Поэтому темп Ду Вэя не останавливался, и ему было слишком лень даже смотреть на них. Он сразу вернулся на свое место и сел у окна.

Линда сбоку была совершенно напугана, свернулась в клубок и практически потеряла способность двигаться.

Она женщина с высоким IQ, но у нее нет опыта общения в такой ситуации.

Перед лицом злых духов у большинства людей есть только один тупик.

Ду Вэй взглянул на нее, затем перестал обращать на нее внимание и спокойно наблюдал за "пассажирами".

Всего он насчитал четырнадцать.

Сев в машину, эти твари не убрали зонт, а продолжали держать их в руках. Каждый раз, когда человек садился, он клал зонтик на плечо и закрывал верхнюю часть тела, что выглядело очень странно.

В это время Ду Вэй нахмурился и внезапно задумался над вопросом.

Стиль этого автобуса очень старый, хотя пространство не маленькое, но распределение мест относительно разбросано, поэтому в нем всего 16 мест.

Если добавить Линду и чернокожую пару, то всего четыре человека плюс четырнадцать новых пассажиров, в общей сложности восемнадцать.

Мест не хватает.

Что мне делать с двумя лишними людьми?

У автобуса, кажется, нет билета на остановку, верно?

В следующее мгновение Ду Вэй увидел:

Спереди и сзади, когда пассажиры один за другим садились и подходили к месту для чернокожей пары, двое из них остановились с невыразительными девушками, держащими черные зонтики.

Чернокожая пара только чувствовала, как у них перехватило дыхание, и нескрываемая злоба бродила по ним взад и вперед, полная злобы и зла.

Женщина в паре рухнула прямо, крича и плача, выплескивая страх в своем сердце.

"Не подходите, вы, призраки, не подходите!"

Кроме слез и криков, она не знала, что может сделать в этой ситуации, и даже не думала об этом, прося помощи у других.

Например, Ду Вэй.

Черный человек все еще сохраняет некоторый здравый смысл. Хотя его эмоции тоже рушатся, он резко стиснул зубы и прыгнул прямо на заднее сиденье, а затем встал посреди пустой дороги, тяжело дыша, и сказал несколько слов. Я не осмеливаюсь сказать.

Увидев это, женщина, казалось, о чем-то задумалась, ее глаза вспыхнули жадной жизни, но когда она собралась подражать поведению своего парня, бледная рука легла ей на плечо.

тихо и безмолвно.

Словно от удара током, чернокожая женщина застыла, а выражение ее лица застыло, как у марионетки.

С точки зрения Ду Вэя, он может видеть больше в состоянии духовного видения.

Он увидел, что две невыразительные девушки, одна из них, когда он положил руку на плечо чернокожей женщины, что-то незримо изменилось.

Это изменение трудно объяснить словами.

Ду Вэй может выразить это только более логичными словами.

То есть чернокожая женщина и эта бесчеловечная девушка стали единым целым в момент контакта.

Затем Ду Вэй увидел, что девушка сидит на коленях чернокожей женщины, прижавшись спиной к ее груди.

Затем еще одна девушка тоже села на соседнее сиденье, с двумя черными зонтиками, закрывающими верхнюю часть их тела, Ду Вэй больше не мог видеть никакой информации.

Странные пассажиры с черными зонтиками остались, и они тоже сели один за другим. Верхняя часть тела каждого была прикрыта зонтиком, и возникло ощущение гармонии.

Вскоре к последнему ряду подошла девушка.

сел между Ду Вэем и Линдой.

Ду Вэй ничего не выражал, но краем глаза смотрел справа от себя, чувствуя какой-то гнилой запах.

Этот запах был самым отвратительным запахом на его занятиях по судебной анатомии, когда он учился в колледже.

Хотя верхняя часть тела девушки была прикрыта черным зонтиком, Ду Вэй все равно чувствовал себя неловко.

Итак, Ду Вэй немного подумал, вытащил зонтик, который был прислонен к окну, медленно открыл его и надел на свое тело.

По совпадению, Зонт Ду Вэя тоже черный. Когда весь зонтик закрывает его верхнюю часть тела, кажется, что он сел в машину с этими пассажирами.

В вагоне в это время только чернокожий мужчина, стоявший в проходе, и Линда, которая была эмоционально сломлена, выглядели не в своей тарелке.

Один стоял в проходе в растерянности, другой свернулся калачиком в углу и тихо плакал.

В этот момент Ду Вэй нахмурился.

Он поднял голову и взглянул на входную дверь, которая уже была закрыта.

Но почему, все еще оставаясь на месте?

Может ли быть так, что.....

это сиденье?

Смутно у него возникло смутное предположение, и его взгляд на чернокожего человека стал странным.

"Он закончил" - мысленно сказал себе Ду Вэй в своем сердце.

Как и ожидалось...

В следующую секунду.

Задняя дверь открылась.

За дверью было темно и мрачно. Сильный дождь шлепал по земле, шуршал, и холодный ветер врывался в вагон, казалось, приводя в действие некий механизм. Все пассажиры, сидевшие за столом, кроме Линды, подняли головы и уставились на чернокожего мужчину.

"Что... что ты имеешь в виду?"

Голос чернокожего был полон ужаса, он вертел, головой туда-сюда, оглядывая всех.

"Не....."

Сразу после того, как он произнес только первую фразу, его лицо стало жестким и тупым, а в горле, казалось, что-то застряло, и он мог издавать только странный звук...

Ду Вэй равнодушно посмотрел на чернокожего, наблюдая за ним так, словно тот потерял свою самостоятельность, и вышел через заднюю дверь. Сильный дождь мгновенно окатил его с ног до головы.

Однако он не слышал этого, шаг за шагом, механически шагая, направляясь к школе, где видны только очертания.

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1819574>