

— Док, думаю, вы нам не поверите. Если бы не этот чертов дождь, из-за которого цены на такси выросли вдвое, мы бы никогда не стали ждать автобус в центре Ярда.

— Ты имеешь в виду город Ярд, который находится в 200 километрах к северу от Нью-Йорка?

— Да, что-то не так?

— Нет, продолжай, пожалуйста.

— В общем, сначала мы так же, как и вы, бросили монетку в коробку и сели сюда. В это время в автобусе было еще два... человека? Я не уверен.

— Они вышли из автобуса?

— Да, седая женщина в юбке вышла первой, затем на остановке сел еще один человек. Он был одет в клетчатую рубашку, и у него с собой был ноутбук...

— А потом?

— Один из них, выходя, поманил за собой второго.

— Похоже, тот не вышел из автобуса, что тебя напугало? — Ду Вей задавал вопросы, пытаясь разобраться в ситуации. Похоже, седая женщина тоже могла быть каким-то злым духом. — Расскажи мне, что случилось дальше.

— Сначала не было ничего плохого, но потом автобус снова вернулся на ту же остановку, а человек появился у задней двери. Он показался мне очень странным. Я не помню точно его внешность, только то, что он был мужчиной. Пассажир с ноутбуком сначала ничего не понял, он спросил его, как тому удалось догнать автобус. А потом он понял, что что-то было не так, но стало поздно. Он начал двигаться, как марионетка, и хотел выйти из автобуса. Тогда я сидел совсем близко, так что схватил его и закрыл дверь автобуса. Я видел, что снаружи находится кладбище, а моя бабушка... Вы, наверное, понимаете...

Ду Вей кивнул.

Мужчина выдохнул и продолжил рассказ:

— Автобус снова поехал, а потом снова остановился там же. Похожий на призрак человек всё еще стоял у кладбища. Все мы были напуганы и отчаянно вцепились в заднюю дверь. Но этот человек на этот раз появился прямо в салоне. Его тело быстро разлагалось. Я даже видел большую кучу насекомых, вылетающих у него изо рта. Огни в автобусе стали тусклыми.

— Значит, он забрал другого пассажира? — спокойно спросил Ду Вей.

— Я не уверен, — выражение лица мужчины стало очень странным. — Свет замерцал, и в конце концов полностью погас. А когда снова стало светло, они исчезли, как будто ничего этого не было. — Он указал на светильники над головой.

Ду Вей поднял голову и тоже взглянул.

— Это очень старые светильники, как будто из прошлого века... А что с водителем? Он ничего не делал, так же, как и в этот раз?

— Он мертвый... — безучастно сказала женщина, посмотрев на водительское сиденье.

Ду Вей решил посмотреть поближе, чтобы собрать больше информации. Дело было не в том, что он не поверил этим двоим. Хотя они и пытались вытолкнуть Линду из машины, это не вызвало у него отвращения.

Просто ему нужно было записать все с помощью камеры на своей груди для отца Тони.

Когда Ду Вей ушел вперед, пара вздохнула с облегчением. Он выглядел слишком спокойным, когда стрелял, так что был похож на хладнокровного убийцу. Линда к этому времени уже пришла в себя. Она была благодарна Ду Вею за свое спасение, но это было лишь временное чувство. В то же время ненависть к паре, которая была готова ее убить, со временем становилась только сильнее.

Ду Вей подошел к кабине водителя и посмотрел внутрь. С этого ракурса он мог ясно разглядеть его лицо — оно было бледным и покрытым морщинами. Конечно, Ду Вей не забыл, как водитель указал пальцем на ящик, когда Линда спросила о билете. Он сунул руку под одежду и достал крест-кинжал. Он дополнительно облил его святой водой, хоть отец Тони и говорил, что эта штука может бороться со злыми духами.

Ду Вей внимательно посмотрел на старика. Он видел, что руки водителя держали руль, но никак не двигались, а ноги не трогали педаль газа и тормоза. Но ведь маршрут как-то менялся, а сам автобус периодически останавливался.

«Может быть, это просто марионетка, а автобус действует сам по себе?» — подумал Ду Вей и отказался от мысли о том, чтобы вылить святую воду на водителя.

Он подозревал, что весь автобус был злым духом, похожим на старинные часы, висевшие в его собственном доме.

В целом собранной информации уже было достаточно. Ду Вей только хотел дожждаться, когда прекратится дождь. Похоже, что автобус был как-то связан с сильным дождем, раз все садились в него именно в эту погоду. Вполне вероятно, что, как только ливень прекратится, автобус остановится в обычном городе.

Ду Вей нахмурился. А прекратится ли этот дождь? Может быть, автобус будет просто появляться в других дождливых городах... Может быть, это никогда не закончится. В этом случае оставалось последнее средство.

Отец Тони мало знал об этом автобусе, так что было непонятно, сработает этот метод или нет. Ду Вей пристально посмотрел на водителя и повернулся обратно, собираясь вернуться на свое место.

В этот момент автобус резко затормозил. Ду Вей повернул голову и посмотрел в окно. Там под черными зонтами стояла группа парней и девушек, которым на вид было лет 18. Они тоже подняли головы и посмотрели на него.

Ду Вей почувствовал, как включилось духовное зрение, хоть дверь автобуса все еще была закрыта. Дверь медленно открылась...