

Полуночной называлась самая первая стадия разрушения души злыми духами.

По мере того, как разрушения становились всё сильнее, человек изменялся всё сильнее, как физически, так и психически. Сначала были видны только легкие аномалии, которые чаще всего существовали в форме иллюзии. Именно это состояние и называлось полуночной стадией.

Дальше, чем сильнее становились изменения, тем четче тот, кто им подвергается, мог видеть злых духов. Это можно было бы назвать духовным видением, но контролировать эту способность не получалось. Большинство людей сходили с ума на этой стадии, теряли контроль над своими эмоциями, и их убивали злые духи. Следующей стадией была одержимость.

А как помочь тем, кто полностью разрушен призраками, не знала даже церковь. Даже самый опытный и решительный экзорцист не осмелился бы окружить себя злыми духами, которые разъедали бы его душу.

Ду Вей уже мог распознать полуночную стадию и сохранить при этом спокойствие. Он знал свою цель, и как ее достичь. Так что вне зависимости от того, какие странные и ужасные вещи он видел с помощью духовного видения, он мог спокойно с этим справиться. Но момент, когда оно только появилось, был для Ду Вея шоком.

Женщина, сидящая перед Ду Веем, что-то шептала, время от времени подергивая плечами. Было видно, что ей очень грустно. Но в глазах Ду Вея всё выглядело совсем по-другому. Позади нее в воздухе кружился серый туман, который постепенно приобретал форму пасти с зубами и острыми когтями. Без сомнения, эта женщина была связана с чем-то странным.

Ду Вей вдруг увидел странную иллюзию. Он стоял посреди обветшалой улицы, больше похожей на трущобы. Лил сильный дождь, воды было столько, что она плескалась на уровне икр. Ду Вей стоял под уличным фонарем, бледный и промокший, держась одной рукой за столб. Во второй он держал золотое украшение. Это была изысканная и роскошная брошь. Вдруг он поднял ее к шее, и острая игла броши погрузилась прямо в шею, пронзив артерию и голосовые связки. Кровь выплеснулась наружу, окрасив воду под ногами в яркий красный цвет. Затем тело Ду Вея упало прямо в эту стоячую воду. Дождь лил всё сильнее, и труп постепенно уносило вниз по улице. Ду Вей увидел со стороны, как труп перевернулся лицом вверх. Глаза стали мутными, рот и нос были полны воды. Это выглядело отвратительно.

Доктор схватился за грудь и опустил голову, часто дыша. Его глаза были полны сомнения и страха.

«Что я только что увидел? Фантом? Какой-то намек? Или это злость духов выплеснулась на меня, чтобы разрушить мою защиту?» — Ду Вей не понимал, почему увидел сцену собственной смерти.

— Сэр, с вами всё в порядке? — женщина, сидящая перед ним, заметила его состояние и подошла ближе с озадаченным видом.

— Всё в порядке, просто немного неудобно, — Ду Вей глубоко вздохнул, вытер со лба холодный пот и махнул рукой, показывая, что с ним всё в порядке. Наконец он успокоился настолько, чтобы рассмотреть женщину получше. Черты лица были похожи на азиатские, но глаза были светлее, чем обычно — похоже она была метиской.

Увидев то, что Ду Вею стало лучше, она перестала обращать на него внимание. Тем не менее,

она перестала шептать, как будто боясь потревожить окружающих.

В это время проповедь кончилась. Люди стали уходить один за другим. Отец Тони заметил Ду Вея, его лицо приобрело немного удивленное выражение. Он хотел было подойти к нему, но его перехватила женщина, которая сидела впереди.

— Отец, там, в церкви... когда... — она повернула голову, посмотрела на Ду Вея и замолчала.

Отец Тони нахмурился, кивнул ей и обратился к Ду Вею:

— Подожди немного, мне нужно кое с чем разобраться. Госпожа Мина, прошу, пойдете со мной.

— Хорошо, отец.

Ду Вей проследил за тем, как они уходили, и задумался.

— В церкви? — прошептал он. — Может, она тоже столкнулась со странностями и ждет помощи экзорциста?

Почему-то именно с помощью этой женщины он вошел в состояние духовного видения и увидел собственную смерть. Ду Вей подумал об этом и на автомате вытащил из кармана сигареты. Это была та самая пачка, которую купила раньше Рой. Поразмыслив, он сунул ее обратно, решив после выбросить. В этот момент Мина выбежала из приемной. Было видно, что она явно чем-то расстроена. Она бросила короткий взгляд на Ду Вея и ушла, не оглядываясь.

— Миссис Мина, подождите... — отец Тони попытался позвать ее обратно, но она его проигнорировала.

— Вы закончили так быстро? — Ду Вей встал и посмотрел на священника с некоторым сомнением.

— Да, не ожидал этого от миссис Миной. — отец Тони вздохнул и повернулся к доктору. — Так что ты хотел?

— Что-то не так. Мне приснился странный сон, он скорее всего связан со злыми духами. — Ду Вей задумался на мгновение. — Еще я бы хотел узнать о полуночной стадии.

— Я не очень много о ней знаю, но запрошу информацию у церкви. А что за сон, о котором ты говоришь? Там были злые духи?

— Да, мне снилась монахиня...

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1574832>