

В комнате замерцал тусклый свет. Она по большей части была скрыта в тени. Изображение в зеркале замерло, когда Ду Вей опустил голову и посмотрел в раковину.

В воде отражалось морщинистое женское лицо. Оно было таким белым, как будто его раскрасили белой краской. Глаза женщины расширились и были налиты кровью. Ду Вей смотрел на нее так же, как она смотрела на него.

Затем Ду Вей протянул руку, коснулся воды кончиками пальцев, и опустил их глубже, пока не прижался к сливу на дне раковины. Вода мгновенно стала спускаться. Станным оказалось то, что лицо явно было нематериальным, но в то же время казалось, что оно сливалось с водой, закрутилось в воронку и унеслось вниз, в канализационную трубу.

«Появление злых духов отличается от того, что я себе представлял, это просто иллюзия...» — подумал Ду Вей и прошел в спальную, которая была на втором этаже.

Клик... Он закрыл дверь за спиной. И в этот же момент в нее постучали.

Бум-бум-бум...

Ду Вей тут же напрягся, повернул голову и посмотрел на дверь спальни. Его зрачки расширились, а дыхание стало немного прерывистым. Он едва мог сохранять спокойствие.

«Как же так?» — Ду Вей попытался успокоиться. Но в деревянную дверь спальни стучали настолько часто, что та слегка дрожала. Похоже кто-то очень сильно хотел войти...

Вчера это был просто стук, но в этот раз всё было совсем по-другому. Очевидно, что вчера всё было относительно безопасно, хотя и происходило что-то странное. Но сегодня...

Ду Вей не мог понять, почему всё так внезапно изменилось. Он глубоко вдохнул.

По его предположению, Аиша погибла, а Конан Дойль исчез прошлой ночью из-за атаки злых духов. Но у него всё было не так серьезно. Причиной должно было быть противостояние между двумя призраками.

Первого духа принесла Аиша — это был тот, который смотрел на него в ванной. Второго же привлекла фотография, которую он случайно увидел. Так как их было двое, они должны были бороться с друг другом. В конце-концов, даже отец Тони говорил о чем-то таком, когда рассказывал о серебряном кресте.

Ду Вей быстро пытался придумать еще одно объяснение.

«В чем же проблема? Может быть, в том, что он позвонил в полицию...» — он всё еще немного боялся, но чем больше проходило времени, тем спокойнее он становился. Ду Вей даже достал свое медицинское заключение и написал внизу:

«Похоже, у одного злого духа есть только одна цель. И для ее достижения он может использовать такие средства, которые обычные люди не могут даже представить».

От того, кто отправил ту первую фотографию, не было ни одного комментария, писали только те, кто прочел пост. Но из-за нее и он, и Конан Дойль стали мишенью злого призрака. Кто может гарантировать, что самый первый пост вообще был написан людьми, а не духами?

И когда днем он нашел пост от Конан Дойля. Это действительно написал он? Там ведь тоже

был пост с фото.

«Почему я не подумал, что это мог быть злой дух?» — Ду Вей понимал, что действительно между духами должна была быть борьба, иначе не было никакого объяснения, почему он выжил в первый день.

Сейчас ситуация поменялась, но после тщательного анализа можно было получить новый ответ.

Он спровоцировал что-то и лично «пригласил» в дом злого духа.

«Возможно, дело в той фотографии, где за дверным глазком был виден глаз. Когда я посмотрел на нее, он меня тоже увидел» — Ду Вей записал эту мысль на бумаге. Ему показалось смешным, что это было немного похоже на определение алгоритма компьютерных программ.

Ду Вей еще раз глубоко вздохнул. Если получится восстановить такой же баланс, какой был вчера, возможно, все проблемы решатся.

Похоже, для этого нужно было позвать еще одного духа.

Ду Вей сказал себе успокоиться. Он даже использовал самовнушение, чтобы на время убрать страх. Ведь страх являлся тем питательным веществом, с помощью которого злые духи росли.

Наконец он решил использовать то, что купил у отца Тони. Он полез в карман и достал оттуда серебряный крест.

«Если он поможет, я буду ходить к отцу Тони на проповеди каждое воскресенье, а если нет — стану злым духом после смерти и серьезно с ним поговорю!» — Ду Вей прижал крест к двери.

Дверь продолжила трястись, но кажется, появление креста вызвало недовольство призрака за ней. Стук стал еще сильнее. Казалось, что она вот-вот распахнется. Ду Вей видел, как отвалились винты у дверного замка, а дверная ручка вращалась, как бешеная.

Дверь спальни была сделана из не самого прочного материала, и от сильных ударов появилась первая трещина. Ду Вею пришлось надавить на дверь. Сквозь трещину он увидел, что свет стал еще более тусклым, а в воздухе было что-то похожее на пыль. Из-за этой дымки всё было размытым и нечетким.

Свет начал быстро мигать, а через щель на Ду Вея посмотрел глаз, налитый кровью.

Раздался щелчок, свет вспыхнул невыносимо ярко и снова погас. Комната погрузилась в темноту. Все стихло, и в спальне можно было услышать только дрожащее дыхание.

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1574805>