Глава 1360: Вход во дворец

Но этот духовный зверь, очевидно, принял Вейву за своего - это означало, что духовные звери были просто животными, которые стали практикующими? Линь И считал, что старейшина Ю также мало что знал об этом, он просто кое-что слышал, и продемонстрировал свои знания, чтобы похвастаться. В древних сектах должно было быть больше информации о духовных зверях, но Линь И еще не был достаточно силен, чтобы взаимодействовать с ними.

Дорога к подземному дворцу была извилистой и долгой, но опасности больше не было, и группа прошла ее без проблем. Одного дня хватило, чтобы дойти до конца пути. В конце пути находился дворец в форме куба. Его площадь была чрезвычайно большой, почти как футбольный стадион. Внутри стояли высокие столбы, которые, казалось, доходили до небес, и поддерживающими все это место. В остальном там не было ничего особенного. Каменные стены подземного дворца освещались бесчисленным количеством огней, и все почувствовали облегчение, покинув темный коридор и выйдя на свет. Прожектор старого Хэя перестал быть полезным, и больше не казался особенно ярким. Подобная сцена произвела впечатление на Линь И - он восхищался работой, которую проделали все эти строители и архитекторы. Вечные свечи горели даже тысячу лет спустя - это было чудесное зрелище! Но Старый Хэй и Сяоке, казалось, не видели в этом ничего необычного, поэтому Линь И и его спутники сохранили безразличное выражение на своих лицах.

«Это дворец? Почему здесь ничего нет? И почему эти огни еще не погасли и все еще горят », - Старейшина Ю был сторонним наблюдателем, поэтому он, естественно, ничего не понимал в происходящем.

«Старейшина Ю, это не подземный дворец, это только вестибюль!» Объяснил Старый Хэй: «Теперь нам следует искать истинный вход во дворец, а эти огни являются обычным явлением во многих гробницах. Говорят, что они сделаны из чешуи русалки.»

"Ой? Так чего же мы ждем? Вы, ребята, ищите вход, а я заберу одну из свечей и поищу его в одиночку,» - Сказал старейшина Ю.

"Вы не можете!" Старый Хэй остановил его: «Старейшина Ю, эти огни нельзя погасить или убрать, они могут активировать какие-то ловушки и запереть нас здесь навсегда!»

«Хммм! Мне было немного интересно, вот и все! Это обычное дело в скрытых домах! '' - Сказал старейшина Ю. Он был зол и не желал признавать свое невежество после того, как Старый Хэй остановил его. Он снова начал придумывать оправдания. Старый Хэй мог только неловко улыбнуться на это, и больше ничего не сказал.

«Воробей, что ты думаешь об этом?» Старый Хэй повернулся к Сяоке.

«На стенах нарисованы какие-то странные картины - возможно, под одной из них скрыт вход. Мы можем разделиться», - Сказала Сяоке, оглядываясь вокруг.

«Хорошая идея, давайте разделимся. Это будет быстрее», - Кивнул Старый Хэй, - «Но не делайте ничего безрассудного, если найдете ловушку.

"Естественно!" Сяоке кивнула.

После этого он начал поиски вместе с Сяоке. Даже Старейшина Ю присоединился к ним - он хотел быстрее попасть во дворец и как можно скорее получить нужные ему предметы, чтобы завершить свою миссию. Только Линь И не двигался, стоя в центре зала. Старый Хэй не

осмелился мешать Линь И и держался от него подальше, в то время как старейшина Ю был слишком ленив и не хотел унижать себя. Они позволили Линь И оставаться на месте. Линь И не смотрел на картины, так как судя по информации, которую дал ему Боцзя, секрет был скрыт не в картинах, а в столбах! Боцзя не стал особенно вдаваться в подробности, что такого особенного было в этих столбах, но одного напоминания было достаточно. В конце концов, многое из его слов было предположениями, поскольку Боцзя не был тут лично.

«Что-то не так с этими каменными столбами?» - Спросила Линшан, заметив странный взгляд Линь И.

«Да, но я еще ничего не нашел. Посмотри», - Линь И указал на каменный столб. Он обошел его по кругу, и продолжил разглядывать другие столбы. Он горько улыбнулся - он не был экспертом по гробницами, и, возможно, именно поэтому не увидел ничего интересного в этих столбах. Они не были опасны или что-то в этом роде, так как нефрит продолжал молчать, поэтому Линь И встал перед колоннами, чтобы изучить их.

На стенах было всего несколько картин, и скоро Старый Хэй, Сяоке и Старейшина Ю закончили с ними. Они проверили стены еще раз, убедившись, что это были просто обычные картины, возможно, предназначенные для того, чтобы быстрее отправить мертвых в загробную жизнь, вот и все.

«Кажется, мы пошли неправильным маршрутом. Здесь нет ничего особенного», - Сказала Сяоке, - на последней картине были записаны песни, предназначенные для того, чтобы мертвец мог хорошо отдохнуть ...

«Кажется, что да», - Старый Хэй также был опытным вором.

"Что теперь?" Старейшина Ю был очень зол - они потратили так много времени, но безрезультатно.

«Давай посмотрим, что делают остальные», - Старик Хэй не хотел этого делать, но ему пришлось признать, что, возможно, Линь И уже что-то нашел.

«Мистер вор, ты что-нибудь нашел?» Старейшина Ю говорил с Линь И не слишком вежливо.

«Нет, но похоже, что с этими столбами что-то не так. Как ты думаешь, Летучий Воробей? » Линь И не знал, что делать дальше, но мог спросить у Сяоке.

"О?" Раньше Сяоке не думала о столбах, но напоминание Линь И заставило ее сделать паузу. Было ли в них что-то особенное?

«Каменные столбы?» Старый Хэй тоже остановился - столбы обычно служили только единственной цели - поддерживать дворец и не имели никакой другой функции. В конце концов, это были колонны, их нельзя было перемещать, и обычно они не использовались в качестве ловушек или механизмов. Но если Линь И сказал, что с колоннами что-то было не так, это означало, что, возможно, они смогут что-то найти.

Поручив эту работу Сяоке и Старому Хэю, Линь И сел на пол и начал практиковаться, больше не думая о столбах.

http://tl.rulate.ru/book/6078/1311093