

Эбби проигнорировала все политические разговоры и сосредоточилась на том, чтобы Адам ел свою морковь. Он действительно не любил их.

"Если ты доешь их все, я дам тебе после этого фруктовые закуски", - заговорщически прошептала она. После этого Адам с удовольствием съел свою морковь.

Фруктовые закуски были одной из тех вещей, над созданием которых они с Сией работали вместе. Они не были такими приторными, как дома, так как делались из настоящих овощей и фруктов, но здесь они были в новинку, как зефир из-за желатина.

Однажды Эбби отчаянно захотела фруктов на ножке, но здесь их не было. Они создали разновидность фруктовой кожицы, которая не очень походила на высоко обработанный вкус, который она любила, но это заставило ее задуматься, что еще они могут сделать. Так появились фруктовые снеки в форме крошечных кружочков.

После этого начался целый проект, занявший большую часть двух месяцев. Семья Сии занималась пекарней, а она и Эбби сидели на кухне в ее доме, пытаясь воссоздать все по памяти и на основе ограниченных знаний.

Она делала это, потому что скучала по домашней еде, не ожидая, что из этого получится что-то еще. Поваренная книга стала сюрпризом, но она также принесла в деревню гораздо больше денег, что позволило им построить постоянный двор быстрее, чем это было бы возможно. Реквизит и костюмы в театре тоже стали немного лучше.

Дела у Канты шли очень хорошо, учитывая, что между двумя деревнями было всего около двухсот взрослых и подростков. Все остальные были слишком молоды, чтобы внести большой вклад в экономику или инфраструктуру.

Но именно поэтому Эбби и основала школу: она хотела, чтобы у детей было больше инструментов, которые помогут им помочь родине, когда они немного подрастут. Первые из этих детей уже "выпустились" и перешли на работу, когда занятия закончились на лето.

Их было около четырех, и они уже доказали, что были довольно новаторами в своем ученичестве.

Один работал в типографии и хотел написать роман для детей постарше в дополнение к созданию книжек с картинками. Другой работал каменщиком и уже вместе со своим наставником пытался найти более эффективный способ использования цемента в этом мире.

В целом, она считала, что то ограниченное образование, которое она смогла дать детям Канта, было успешным. Она хотела рассказать об этом Блейзу, но не была уверена, как долго он будет торчать в своем лагере. Если повезет, то всего на несколько дней.

===

Блейзу и другим Воинам не разрешалось покидать лагерь в течение двух недель, и он всерьез подумывал о том, чтобы тайком встретиться с Эбби и просто принять наказание. Она была так близко, но в то же время казалась еще дальше, чем когда он был в Шибацу.

Тренировки начались через несколько дней после их прибытия, как только появилось время для составления расписания.

В этом году они должны были пройти базовую подготовку для мужчин Ильмира, а следующим летом они перенесут свой лагерь поближе к Райше, чтобы сделать то же самое. Последний год их миссии будет включать в себя более специализированную подготовку, разделив время между каждой деревней.

Аламар и Кэррик надеялись, что к тому времени, когда они закончат здесь обучение, будет достаточно молодых людей, достигших совершеннолетия, чтобы начать специальное военное ученичество. Те, кто уже прошел эту программу, могли бы стать их наставниками, а военные Канта постепенно наращивали бы свои силы.

К тому времени, когда король Франц уже не будет сидеть на троне (он был еще молод и здоров, если не случится непредвиденных происшествий), Канта уже не будут нуждаться в его войсках, защищающих их границы от захватчиков. Во всяком случае, таков был план.

Каждый день тридцать-сорок мужчин в возрасте от двенадцати до сорока пяти лет приходили в одну из трех смен, чтобы успеть выполнить и другие свои обязанности. Все подростки приходили в первую группу в день, и Блейз задавался вопросом, почему так происходит.

Когда он спросил, мальчик, который разговаривал с Эбби в день их приезда, посмотрел на него как на дурачка. "Потому что мы не хотим пропустить репетицию спектакля. Почти у всех нас репетиции сразу после обеда, а до и после них еще есть работа".

Репетиция? Так вот чем она занималась на сцене со всеми этими детьми?

Похоже, она была очень занята, пока его не было. Из незнакомки она превратилась в человека, пользующегося большим уважением в клане. Лиан был не единственным, кто был высокого мнения об Эбби. Он часто слышал, как другие мальчики шептались о ней, когда думали, что командир их не слышит.

"Жаль, что Эбби не видит этого; она бы так гордилась нами".

"Может быть, мы могли бы использовать то, чему научились здесь, в одной из наших пьес! Как ты думаешь, ей бы это понравилось?"

"Я бы хотел знать, как пользоваться мечом по-настоящему во время постановки "Властелина колец". Я был Арагорном и понятия не имел, что я делаю, размахивая этой палкой".

"Когда мы выберемся отсюда, давай заглянем в пекарню. Мы можем принести Эбби те пончики, которые она так любит, и рассказать ей обо всем".

Очевидно, эти мальчики проводили с ней много времени и были о ней лучшего мнения. Блейз не стоило ревновать, потому что некоторые из них были на десять лет моложе ее, но не все. Была, по крайней мере, горстка шестнадцати-восемнадцатилетних, которых можно было рассматривать в качестве женихов, несмотря на то, что ей было уже двадцать четыре.

Мужчины постоянно женились на женщинах, которые были на много лет моложе их. Не было ничего необычного и в обратном, хотя это случалось гораздо реже.