

Учитывая, что в романе план был идеей Марси, ее пессимизм меня удивил. Я не знала, что ей сказать.

Франц не хотел, чтобы сплетни стали известны, но Марси изначально работала над этим вместе с ним... что же мне делать? В своих планах вернуть сюжет в нужное русло я мысленно разделил победу над Зигмундом и сближение Марси и Эла.

Я думал, что если оба эти события произойдут в конце, то все будет хорошо.

В этой версии истории, той, где существовал я, Марси была дружна с Элом и со мной, но она не знала никого из других членов королевской семьи.

Я доверяла Марси, потому что она должна была быть главной героиней, а Франц - нет.

А тут еще ее реакция... Марси, казалось, чего-то боялась. Меня осенило.

Все их политические встречи проходили в безопасности кабинета Франца, а не в суеде кухни.

Если бы до Зигмунда каким-то образом дошли слухи от кого-то из работников кухни, все было бы испорчено. Он пресечет все в зародыше, и никто ничего не узнает.

У меня кровь стыла в жилах. Я чуть не совершил роковую ошибку.

"Пожалуйста, держите это при себе. Я просто хотела узнать, можно ли это прочесть".

Глаза Марси забегали по сторонам, и она наклонилась ближе.

"Это можно прочитать. Возьми его и иди. Но сначала притворись, что спрашиваешь меня о чем-то совершенно другом, и возьми с собой немного сладостей, чтобы никто тебя не заподозрил. Вы вдвоем посещали дом достаточно раз, чтобы это не вызвало подозрений".

Мне хотелось узнать, как тот, кто, по идее, был простым кондитером, понимает тонкости дворцовой шпионской сети лучше, чем я, но я не мог спросить.

Мне придется исследовать это позже. Марси Грандин только что стала намного интереснее.

"Так как вы думаете, вы могли бы приготовить такой десерт?" спросила я ярко, убедившись, что говорю достаточно громко, чтобы проходящие мимо работники кухни слышали.

Если бы они подумали, что я показываю ей ссылку на десерт, который я хочу, это выглядело бы совершенно нормально.

"Да, черника была бы приятным штрихом", - сымпровизировала она. "

Я сейчас же займусь этим, Ваше Высочество. А пока, пожалуйста, возьмите эти пряничные квадратики".

Марси вручила мне тарелку и выпроводила нас из кухни с натянутой улыбкой на лице.

Я сложил свой черновик в несколько раз, прежде чем сжать его в кулак. Мне нужно было быть намного осторожнее.

Мы с Элом так много времени проводили наедине, что я почти забыла, что в этом дворце на Зигмунда могут работать другие люди. Какая же я была глупая!

"Это было очень интересно", - сухо сказал Эл, когда мы вернулись в библиотеку. "Не хочешь рассказать мне, что именно там произошло?"

Я трижды проверил каждый угол, чтобы убедиться, что мы одни, прежде чем в изнеможении опуститься на стул.

"Я был неосторожен. Я не должен был впутывать кого-то еще, тем более в таком общественном месте".

Он проглотил свой кусочек малинового пирога и вопросительно посмотрел на меня. "Почему это так важно для тебя?"

"Почему это не имеет значения для тебя?" возразила я.

Как бы я ни сочувствовал простолюдинам в этом феодальном обществе, моей главной заботой было вернуть сюжет в нужное русло.

Катрин дю Пон не волновало ни то, ни другое, поэтому у меня не было хорошего объяснения моей одержимости.

"Для меня ничего не имеет значения, кроме нашего побега в Шибаци, чтобы жить нормальной жизнью", - бесстрастно сказал он. "Ты это уже знаешь".

Я действительно это знала, и это меня бесило до глубины души. Мир давно отвернулся от Ала, поэтому он отвернулся от всего мира.

Его менталитет не беспокоил бы меня так сильно, если бы он лично не создавал столько проблем, пытаясь собрать воедино эту рухлядь романа. Слова Мариэлы вернулись ко мне - зачем беспокоиться?

Почему меня это так волновало? Неужели я думал, что произойдет какая-то великая космическая катастрофа, если я не верну все на свои места? Что именно произойдет, если я не смогу исправить сюжет этой книги?

Однажды я начала читать "Из кондитера в принцессу" от скуки в кабинете врача.

Это был практически неизвестный роман YA со штрихкодом из публичной библиотеки, который, как я предположил, какой-то пациент оставил на столе и не вернулся.

Они провели со мной несколько тестов/сканирований, так что я пробыл там более трех часов и дочитал книгу до половины. Я дочитал ее дома и на следующий день от имени того незнакомца принес ее обратно в библиотеку, чтобы им не пришлось платить штраф за потерю книги.

Тогда я думала, что это не более чем милая, клишированная история любви с примесью политической интриги и относительно двухмерными персонажами от безымянного автора. Я поставила ей 3 звезды на Goodreads.

Какую ужасную шутку сыграла со мной Вселенная, отправив меня в такой незначительный роман.

Если я должна была оказаться в странном книжном мире, то почему это был не Хогвартс?!

Я бы предпочла быть одной из многих едва названных ведьм на заднем плане, которые наслаждались изучением магии, не будучи центральной частью истории, чем оказаться

принцессой в самом центре событий.

Это было не по теме - я хотела сказать, почему я так старалась исправить ошибки, которые сама же и создала? Почему я не могла просто плыть по течению?

Была ли та мистическая сила, которая послала меня сюда, внушающей мне важность развития сюжета или что-то в этом роде? Что случится, если я перестану беспокоиться, как Эл?

Часть меня поняла, что единственное, что действительно мешает мне делать все, что я хочу, и позволять событиям происходить, это то, что я не хочу быть здесь.

Помощь Францу в восхождении на трон облегчила бы мою совесть, потому что я уже знал, что Зигмунд - злодей.

Если Марси и Ал будут вместе, я буду чувствовать себя менее виноватой за то, что бросила его и уехала искать работу и собственную жизнь в Шибаци.

Плыть по течению... если бы я так поступила, я бы застряла здесь, играя в карты и находя другие способы развлечь Эла до конца жизни, когда я не застряла в общении с чванливыми дворянами, с которыми не хотела разговаривать.

Что будет с Марси? Я украл ее настоящую любовь! Это был несчастный случай, но это не меняло фактов.

Я должен был вернуть его ей.

Мои подозрения о том, что Эл влюблен в меня, все время усиливались. Если я останусь во дворце до конца своих дней с ним в качестве основной компании, я могу привыкнуть к его привязанности.

В книгах и фильмах, где речь шла о браках по расчету, почти всегда в конце концов пара влюблялась. Это было последнее, чего я хотела.

Как современная, независимая женщина, я не хотела провести свою жизнь в замке, попивая чай и производя на свет принцев. Если я когда-нибудь захочу построить здесь настоящую жизнь, мне придется оставить Эла позади.

От этой мысли у меня защемило в груди. Возможно, я даже буду скучать по нему время от времени. Мы много времени проводили вместе. Такие вещи нелегко забыть.

Он был самым нормальным человеком из всех, кого я встречала в этом мире; кто знает, найду ли я в Шибаци другого человека с таким чувством юмора, чтобы подружиться с ним.

"Кэти?"

Я вынырнула из этого состояния. Эл смотрел на меня с беспокойством, потому что я давно ничего не говорила.

Между его слегка наклоненной головой со взъерошенными волосами и моим черным свитером он выглядел еще более похожим на обычного студента колледжа двадцати одного года. Мое сердце учащенно забилося.

"Я просто подумала, как было бы здорово не заботиться об этом".

<http://tl.rulate.ru/book/60710/2177426>