

Гримаса непонимания с чертами страха, застыла на лице принцессы. Она пыталась отрицать слова мужчины: не верила, что король эльфов, монстр, способный уничтожить любого в этом мире, нанял человека для похищения какой-то девчонки. Велтир единственный ребенок короля, что приглянулся монстру...

- Я... Я не в-верю... Не верю!! Какого черта, я чем-то понадобилась этому монстру?! Ты лжешь! Это не правда... Я... - Резко закричала и так же резко замолчала девушка. Ее мысли переплетались с эмоциями. Эмоции затмевали глаза. Глаза застилал страх... Она не могла думать. С аристократами еще можно было договориться: предложить им золото или помолвку, а если попадетсЯ, то просто казнить за посягательство на королевскую кровь... Но как договориться с Богом, у которого есть больше, чем всё.

- Ну, не кричи. Вдох - выдох. Тихо, ну что ты раскричалась? Я уверен он тебя не убьет, так что будь рада. - Погладил рукою Крей по голове девушки.

- Ха... Ха... Обнадёживает. - Криво улыбнулась девушка, потирая капли слез, тихо скользящих по ее белоснежной щеке.

Из кустов рядом слышались звуки шагов и треск колес деревянной, чуть ветхой повозки. Гигант сидел на краю, чуть наклоняя в свою сторону повозку. Второй мужчина сидел на месте водителя и управлял крупным конем. Конь в одиночку тянул телегу вперед не сильно напрягаясь.

- Крей, давай сюда свою лошадку. - Сказал мужчина в мантии спрыгивая с повозки. - Я отправлюсь в город, на север, а ты с Билроном сам отвезёшь девчонку.

- Понял. Давайте ручку, принцесса, я помогу вам встать. - Протянул руку мужчина, чуть наклонившись вперед к принцессе.

Один из похитителей быстро уехал на лошади, поднимая при беге грязь из под ног лошади.

- Может мы сможем с вами договорится? - Девушка беретсЯ за руку Крея и крепко сжимает ее двумя руками, смотря на мужчину молящим взглядом. - Почти всё, что захотите, вы в получите, если освободите меня. И даю вам свое слово, мой отец не тронет вас, даже за всё что вы сделали!

Мужчина выпрямляется и с улыбкой смотрит на отчаенную Велтир, пытающуюся спастись.

- Прости, но тут нет идиотов. Может ты и правда сможешь уговорить своего отца не трогать нас и подарить нам золото, но куда нам его деть, если на нас будет обозлен самый могущественный монстр этого мира? Нагуляться, потратив всё богатство, и уже на следующий день не проснуться от перерезанного горла? Нет уж, извольте, да и золото нам дали достаточно, чтобы жить в эльфийском царстве, при этом не боясь кары вашего отца.

Наблюдающий со стороны Билрон устает от пустого трепА и подходит к Крею, взяв его за плечо, он немного поворачивает мужчину.

- Хватит болтать. Эта девка всё равно не смирилась, и вообще, Крей, нахрен ты ей сказал куда и кому мы ее повезём? Тебе заняться не чем? - Сдавливает плечо Билрон, пристально смотря в глаза Крею, пока тот испытывает боль и пытается оторвать руку огромного мужчины.

- Эй, эй, полегче, ай... Билрон, чёрт, больно отпусти. Я говорю ей из-за интересА, ведь мне занятно узнать ее реакцию на заказчика. - Рука расслабилась и мужчина смог освободиться из

стальной хватки. - Чёрт, всё плечо чуть не раздавил, не делай так больше. В отличии от тебя я готовился целый год, пока ты размахивал оружием с демонами на севере.

Гигант ничего не ответил. Он развернулся в сторону девушки и поднял ее за ногу. Велтир не успела вскрикнуть, как ее рот закрыла грязная вонючая ткань, а руки заковали в большие и тяжелые наручники. Тонкие ручки девушки с огромным трудом выдерживали тяжесть металлических наручников. Неся в руке Велтир, огромный мужчина вернулся к повозке, в которой стояли разные ящики. Крей лишь смотрел куда-то в бесконечный лес, щурясь, и пытался разглядеть что-то в дали. Положив девушку на пол повозки, Билрон предал ее рукой, чтобы та не выпалась, пока он открывает один из ящиков.

- Полезай. - Сказал мужчина, когда открыл темно-бурый ящик и убрал с Велтир руку.

Будто не понимая что от нее хотят, девушка глядела на перевенутого мужчину в броне, лежа спиной на грязном деревянном полу повозки.

- Полезай. В. Ящик. - Медленно и очень четко произнес каждое слово Билрон, чуть сжимая доску от пола. От силы гиганта она начала трескаться и вдруг лопнула, разбрасывая опилки вокруг.

Велтир быстро поднялась и с огромным трудом из-за тяжести наручников залезла в тесный ящик, пытаясь выплюнуть глубоко засевшую тряпку.

- Не беспокойся, ты не задохнешься в этой коробке, тут есть пару дырок. - Сказал Крей подходя к повозке.

Хлопнув по броне Билрона, Крей показал идти за ним в переднюю часть повозки. Гигант запер ящик и обложил его другими ящиками, поставив сверху тяжёлый груз, полный свёклы. Закончив с грузом мужчина пошел в переднюю часть, где на месте извозчика сидел беловолосый и странно поглядывал на лес.

- Что хотел? - Немного растеренно спросил Билрон.

- Нужно ехать. В лесу кто-то есть, а звуков нет. - Серьезно смотрел Крей в бескрайний лес, вода взглядом по каждому деревцу.

Гигант насторожился и быстро залез в повозку, пытаясь разглядеть что-то в обычном лесу, пока повозка начала движение.

- Что это может быть?

- Не знаю, ОНО было и во время нашего нападения. - Вел поводья Крей, продолжая проводить взглядом меж крон деревьев.

- Может это какие-то новые твари этого леса?

- Исключено, их всех убили, тут даже кролика не встретишь, не то чтобы какую-то сильную тварь.

Повозка быстро набирает скорость, пока мощные ноги огромного коня быстрыми движениями тащат ее. Стук деревянных колес прокатывается по всему лесу. Они крутятся, как бешеные, поднимая грязь и листву вверх, будто хотят слететь и начать бежать своим ходом без ограничения повозки. Порванная грязная ткань дёргается быстро под порывами ветра. Груз

внутри трясется и чуть-чуть подпрыгивает на ямах, но им мешает упасть тяжёлая рука Билрона сдерживающая их.

Лес начинает сгущаться покрываясь коркой мрака. Дорога сужается все сильнее, покрываясь большим количеством грязи и луж от дождя прошлой ночью из-за нехватки солнечного света в этой темной части леса. Напряжение заставляет слышать не только оглушающий грохот колес и треск телеги, но и тихие вздохи и выдохи огромного коня, чьи мышцы сильные напряжены. В голове летает картина, как повозка бежит по темного лесу, а за ней неестественно быстро крадется тень, все ближе и ближе настигая свою жертву....

<http://tl.rulate.ru/book/60706/1658154>