

Бесконечные коридоры ведущие в неизвестность, как лабиринт опутывают дом и гробницу Эдана. Целый город был опущен пол землю. Каменистые стены пещер мягко переходят в каменную кладку. Трубы лежащие на полу, что проходят по всем коридорам иногда уходя в стены. Кольфир слышала, что Дворфы на самом востоке континента строят похожие сооружения из-за невозможности пользоваться манной. Они пользуются другими законами мира развивая их. Иногда дворфы сотрудничают с магами для создания вещей, что не подвластны разуму человека, как знаменитое орудие Затмение, украденное Порченными Дворфами.

Они уже идут целую вечность по этим сырым и темным помещениям, освещаемые тусклыми огоньком в руках Эдана. Местная атмосфера давит на нее. Она даже может потрогать густую тьму окутывающий весь этот коридор..

-Так куда мы идем, Эдан? - Поравнявшись с человеком заговорила она.

-На выход, - тихо и спокойно произнес Эдан.

-Ты же можешь спокойно перенести нас, зачем идти? - Негодование посетило голову глупого создания.

- Мы идем всего-то минут сорок, а ты уже устала? Если так, тогда вечность поглотит тебя и ты даже можешь и не думать стать богом, раз ты уж пройти на выход такая сложность, - с насмешкой произнес человек в все той же ржавой броне.

- Нет... Просто... А не важно.э Почему ты ходишь в этих обносках?

- Обносках? - Спросил Эдан, оглядывая себя, - ну наверное они проржавели чуть-чуть, но уж не так сильно, чтобы назвать это обносками. Ладно, я исправлю это недоразумение.

Звонкий щелчок пальцами и мана из воздуха устремилась заклинателю, меняя форму. Ржавчина исчезала, на ее месте появлялся новый металл. Бордовый цвет сменялся на блеск. Кожа порванная временем на его одежде снова отрастала принимая свой изначальный облик до разрушения. Обломок меча, висевший за спиной, начал расти. Лезвие увеличивалось, а его края заострялись. Металл рос, образуя прочные связи. Кожаное одеяние преображалась, менялось. Металлическая броня росла исправляя изъяны оставленные временем. В конце метаморфоза завершилась. Броня и одежда уже не выглядит так жалко, а вызывает трепет. Не слишком броская и в то же время явно выделяющиеся одеяние. Боги любили ходить в одеяниях, что выделялись на фоне чего угодно. Огромные латы сделанные из огня. Платье сотканное из тьмы. Но тут, как будто обычный наемник скучно ждущий заказа. У него нет денег на вещи получше вот и ходит в этом, но это Бог, которого явно боится Калдир...

-Что же, вот мой наряд до того, как он стал "обносками". Не люблю ходить в огромных латах или чем-то подобном, сила или броня не изменится, а мне будет неудобно ходить. Хотя моя броня лишь для вида, от нее толка меньше, чем от стрел без лука, - Сказал Бог смотря на свой простенький наряд, переведя глаза на бывшего рыцаря, Эдан улыбнулся, - Думаю твой наряд нужно тоже нужно поменять. Все же ты предала Бога Калд...

-Он предал меня! - Крайне эмоционально и со злобой крикнула Кольфир. Эхо от ее крика шло на многие километры вперед.

-Да, да, не кричи, жалкое отродье, а то разбудишь монстров, -отмахиваясь произнес Эдан, продолжая путь по бесконечному коридору.

-Монстров? - Испугавшись спрашивает девушка, ускоряя шаг, чтобы успеть за человеком.

-Я шучу, шучу, нет ту монстров. Во всяком случае не было.

[Горы Ций]

Завывание ветра, носящего снег, был слышен на самом выходе и коридора. Огромные скалистые горы возвышались далеко вверх. Када ни глянь - горы окружают всё. Поэтому тяжело понять местоположение.

-Эй! Где мы? - повышая голос спрашивает Кольфир, выходя из коридора на белый холодный снег. Она оглядывается по сторонам, но пейзаж вокруг ничего ей не говорит. Горы везде - горы.

-Это? Это горы Ций, во всяком случае так их называл эльф. Хотя у вас может быть другое название,- спокойным голосом говорит Эдан, а его все равно слышно под гулом ветра, как будто его слова достигают разума.

-Их называют горами руин, тут же раньше был город-крепость. Так зачем ты отвел меня к выходу, где просто горы...

-Зачем? Я просто хочу посмотреть на твои навыки. Мне тяжело понять, что является для вас талантом, а что обыденностью, поэтому я решил посмотреть, как ты справишься с пересечением этих гор, - широко и с издевкой улыбнулся Дьявол.

-В эти горы отправляют отряды рыцарей, и они не редко теряют людей, а ты хочешь, чтобы я одна, непонятно от куда, смогла выйти из гор?!

-Ты не одна, тут монстры, да и я буду на тебя смотреть, так в чем проблема? Ты хочешь быть богом или нет? Ты не духовный Бог, который рождается и живет за счет эмоций и другой хрени разумных существ. Так что тебе придется превозмогать и стараться больше своих сил, - все с той же улыбкой продолжил Эдан.

-Я могу отказаться... Хотя ты меня тогда убьешь.

-Ага, убью, как только ты откажешься, ведь теперь ты у меня в заложниках, да и какая тебя разница, где и отчего умирать, правда?- Посмеявшись сказал монстр, уже уходящей от входа в гробнице девушке.

- ДА ПОШЕЛ ТЫ!!!

-Ха-ха, я лучше полечу. И да, твой наряд я изменю, когда выйдешь из гор. Ограничений на времени нет, просьбы к любым богам запрещены. Помощь со стороны случайных путников запрещены... Ммм, ну всё, остальным можно пользоваться, удачи. Да сожрут твою душу демоны, да познает страх твой разум, да поймешь ты горечь вечности... - Говорил Бог, пока его тело исчезало, будто растворялось и становилось прозрачным, пока его голова не исчезла совсем, он проговорил, - Ведь я увижу это все...

.....

Если что-то не понравилось напишите, я хочу знать в чем именно я очень плох.
Таланта нет, ничего нет... У меня такое ощущение, что я пишу большую дичь, чем фанфик про наруто и кирито, где их... Короче человек без таланта или хотя бы начальных знаний

построения сюжета, не может писать нормальные вещи, так еще и без хорошего словарного запаса, короче, дай обезьяне перо и она напишет букву, дай умной обезьяне перо и она с тобою заговорит... Тут ясно какая обезьяна я.

[.] [.] [.] [.] [.] [.]

Пожалуйста, пишите, что вам не нравится, даже если это банальная вещь, как нехватка грамотности, неумение автора в формулировку предложений или просто ужасный "стиль".

<http://tl.rulate.ru/book/60706/1576357>