

Чжан Цзяньян боялся, что ошибся, поэтому, чтобы уточнить, он осторожно спросил:

— Президент Чу, зачем вы ищете этих людей?

Не поднимая головы, та ответила:

— Чтобы использовать их.

Чжан Цзяньян: «...»

«Вот так... Чем больше я это слышу, тем более странным это становится».

Поскольку Чжан Цзяньян получил задание, ему оставалось только пережить это и решить проблему. Инструкции президента Чу были настолько расплывчатыми, что он не имел ни малейшего понятия и мог только ссылаться на прошлый успешный случай — Ли Тайхэ. Хотя Чжан Цзяньян не был хорош в таких вещах, он знал, как делать выводы. Если рассматривать Ли Тайхэ как эталон, то не многие могли дойти до проходной линии...

— Господин Чжан, чем могу помочь?

Когда генеральный директор Chenxing Films and Television получил звонок от Чжан Цзяньяна, он подумал, что у компании возникли финансовые проблемы. Ведь Чжан Цзяньян имел дело только с цифрами и деньгами.

Тот обдумал его слова и спросил:

— Есть ли сейчас в компании новые сотрудники?

Человек был ошеломлен. Он заколебался и сказал:

— Кажется, есть несколько...

— Президент Чу хочет отобрать несколько молодых артистов с потенциалом. Выберите десять и передайте информацию, — Чжан Цзяньян не смог рассказать истинный план президента Чу. В конце концов он назвал причину, звучащую грандиозно, и она соответствовала первоначальному замыслу Чучу.

— Хорошо, пусть это будут пять мужчин и пять женщин? — генеральный директор Chenxing Film and Television не посмел ни пренебречь, ни подтвердить.

— Нет, десять мужчин.

Чжан Цзяньян задумался на некоторое время. Он подумал о причудах президента Чу и добавил:

— Возможно, мне понадобится еще и десять женщин.

— Без проблем, у вас есть еще какие-нибудь требования?

— Мужчину зовут Ли Тайхэ, женщину — Ся Сяосяо.

Чжан Цзяньян почувствовал, что это не так уж и сложно. Если есть шаблон, то процесс отбора должен был оказаться простым.

В компании Chenxing Film and Television Ся Сяосяо получила уведомление от коллеги с просьбой помочь с отбором стажеров. Девушка безучастно улыбнулась и возразила:

— Но я занимаюсь контентом, я еще не встречалась ни с одним артистом.

Ся Сяосяо постепенно закрепилась в Chenxing Film and Television с помощью боевой мощи, накопленной в инвестициях Yinda. Когда она впервые поднялась в воздух, у нее возник ожесточенный конфликт с ее прошлыми коллегами. Но девушка не струсила, а храбро сражалась с остальными и победила. Она успешно превратилась из мягкого и милого белого кролика в белого кролика с клыками.

Оригинальные мотивационные слова президента Чу придали Ся Сяосяо решимости добиться успехов в Chenxing Film and Television. Она осмелилась выразить свое мнение в работе и больше не хотела брать на себя вину. В настоящее время она отвечала за содержание проекта, и подбор артистов действительно не входил в ее обязанности.

— Компания должна отобрать большое количество новых талантов, чтобы зарезервировать их для проекта. Вот что сказала президент Чу. Поскольку вы хотите участвовать в проекте, вам определенно в будущем придется иметь дело с этими молодыми артистами.

Трудно было объяснить причину. Они могли выбирать людей по шаблону и никак иначе.

Ся Сяосяо на мгновение услышала голос президента и засомневалась:

— Это действительно то, о чем просила президент Чу?

Девушка давно не видела президента Чу и даже почувствовала, что она настолько занята, что забыла о Chenxing Film and Television и о ней.

— Конечно, господин Чжан лично звонил, разве это может быть неправдой? — ответила ее коллега.

Амбиции Ся Сяосяо разгорелись, она одним махом согласилась:

— Хорошо, тогда я помогу вам.

В Chenxing Film and Television действительно появились новые артисты, но их было слишком мало, чтобы набралось 10 мужчин и 10 женщин. Никто не посмел легкомысленно отнестись к словам большого босса и строго следовал шаблону отбора.

Неделю спустя в здании Yinda.

Чучу посмотрела на информацию, предоставленную Чжан Цзяньяном, и погрузилась в глубокую задумчивость. У нее немного болела голова, и она беспомощно спросила:

— Есть ли различия в твоём понимании молодости и красоты?

— Вас не устраивают эти люди?..

Чучу посмотрела на него и не могла не пожаловаться:

— Почему у всех этих людей черты лица Ли Тайхэ?

Она потеряла дар речи. Может ли быть так, что стандартом красоты в книге было прямое сравнение с главным героем? Кто больше похож на главного героя, тот и красивее?

Чжан Цзяньян задумался: «Поиск изначально был основан на Ли Тайхэ, в конце концов он — успешный случай».

Президент Чу была недовольна, поэтому он попытался исправить ситуацию и спросил:

— Каковы ваши конкретные требования или эталонные объекты? Мы можем подобрать кандидатов более конкретно и повторно представить вам новый список.

— Он не должен быть слишком слабым. Должен быть похож на человека, который не читал книг. Лучше всего, чтобы у него был хороший темперамент. Его черты лица должны быть узнаваемы, он должен быть не только красив, но и терпелив...

Чучу продолжала выдвигать недискриминационные требования.

Говоря это, она посмотрела на человека перед ней, коснулась подбородка и сказала:

— Эй, кажется, ты схож моим мыслям.

Чжан Цзяньян: «...»

Хотя Чучу часто оставалась с Чжан Цзяньяном, это был первый раз, когда она серьезно посмотрела на его внешность. Господин Чжан служил тихим фоном, к тому же «Прохожий» в ореоле никогда не привлекал ее внимания. В этот раз он был в костюме и кожаных туфлях, как и в прошлом, а его мягкий и элегантный темперамент и подтянутая фигура действительно заставляли его сиять.

Чучу и Чжан Цзяньян были разделены столом. Она наклонилась вперед, чтобы рассмотреть его поближе. Чжан Цзяньян сразу же отступил назад и склонил голову, чтобы не видеть президента Чу.

Чучу недовольно спросила:

— Почему ты прячешься?

Мужчина объяснил причину:

— Президент Чу, сейчас я собираюсь составить для вас новый список.

Чжан Цзяньян, который хотел убежать, был остановлен:

— Подожди.

Чучу сузила глаза, помахала ему рукой и сказала:

— Иди сюда.

Чжан Цзяньян: «Жизнь наконец-то собирается устроить мне несчастья».

Он сделал шаг вперед и почтительно спросил:

— Что вы прикажете?

Чучу не почувствовала, что ее слова были двусмысленными.

Она вежливо спросила:

— Я хочу увидеть тебя, можно?

<http://tl.rulate.ru/book/60650/2827185>