

Почему ходят слухи, что я встречаюсь со злодеем?

— У меня никогда не было личных отношений с этим Герцогом! О чём ты говоришь? И Сесиль тоже... Что с вами не так?

— Разве у тебя нет отношений?

Нет.

— Ты никогда не встречала такого далекого человека...

Я потратила своё время просто так.

Я думала, что мы будем говорить о чём-то грандиозном, поэтому нервничала и готовилась.

Было несправедливо, что я посвятила своё время тому, чтобы услышать такие слова. Даже если он был моим любимым братом, я была раздражена.

— ...Тебя бросили?

Они даже раздувают пламя*.

(*П.п.: В то время как она явно злится, они добавляют ещё больше вещей, чтобы ещё сильнее разозлить её.)

— Нет! О чём ты говоришь?

— Ум... Не думаю, что твоя подруга упоминала об этом раньше.

— Что?

— У тебя сейчас очень красные глаза. Как у человека, который плакал.

— ...Это так плохо?

— Да. Очень плохо. И я подумал, что это Герцог Зигберт заставил тебя плакать.

Нет, ты не ошибся. Хотя причина немного другая.

— Но если вы не встречаетесь, то мне интересно, не бросили ли тебя?

— Как ты думаешь, кто меня бросит?

Я имею в виду, что в оригинале Юлию часто бросали.

Но это было только в оригинале, а сейчас я тут ни при чём.

В оригинале я никогда не признавалась, поэтому меня никогда не бросали, и это не значит, что я хочу любить кого-то с энтузиазмом.

— Это неправда?..

Почему это звучит как вопрос?

— Тогда не говори такой ерунды. И я не имею ничего общего с Герцогом Зигбертом.

— Хорошо. Если ты так говоришь, то, наверное, так оно и есть.

— Я пока не собираюсь никуда выходить.

Сколько бы я ни думала об этом, лучшего способа, чем спрятаться, не было. Ты не столкнёшься со злодеем, если останешься дома.

Разве что он снова проберётся в замок, хотя вероятность столкнуться с ним близка к нулю.

— Понял. Что бы ты ни думала и ни делала, я поддерживаю тебя.

— Ох... Брат...

— Я всегда буду на твоей стороне, независимо от причины.

— Мне стало легче.

— Правда?

— Да. Правда.

Ты будешь полностью на моей стороне? Сможет ли мой брат безоговорочно быть на моей

стороне?

* * *

— Принцесса!

— Да.

— Принцесса, солнце взошло! Вам пора вставать.

— Ум...

— Принцесса. Его Высочество, Герцог Зигберт, находится в замке.

Что? Герцог Зигберт?

— А-а?

— Он пришёл в замок утром и до сих пор не двигался с места.

У меня мурашки побежали по позвоночнику. Неужели так страшно было упоминать имя утреннего злодея?

Ох, это двусмысленно – сказать, что уже утро, потому что солнце поднялось на небе.

— Просто скажи ему, чтобы он вернулся.

— Конечно, я сказала ему, что передам послание Принцессе, когда она проснётся, так что он должен вернуться первым. Но он сказал, что останется, пока Принцесса не выйдет.

— Вот почему...

—Ладненько.

Я уверена, что он останется и всё равно вернётся.

Это раздражало. Он был таким бессовестным, что пришёл сюда, зная, чем всё закончится. Я действительно не хотела его видеть.

— Однако вам всё равно надо поесть. Просыпайтесь.

— Ух-хах...

Я просто не хотела видеть его ни на секунду. Я не хотела видеть существование злодея.

Я не хотела быть рядом. Мне не нравился злодей.

Но мне было любопытно. Было бы неплохо посмотреть, какое выражение лица у злодея.

— Няня. Его видно отсюда?

— Да, вон там.

Когда она увидела, куда направлены пальцы няни, там сидел он, с букетом цветов, полный фиолетовых гиацинтов.

Возможно, из-за расстояния его лицо было плохо видно.

— Принцесса?

Неосознанно я удивилась и спряталась за стеной.

Возможно, это иллюзия, но его глаза встретились с моими, когда он повернул голову в ту сторону.

— Ничего страшного.

— Хотите, я принесу те цветы?

— Нет! Ничего не надо! Если он что-то пришлёт, отправь всё обратно. Поняла?

— Хорошо.

Я не понимала. И мне было страшно.

Даже если бы я захотела прочитать мысли злодея, я не смогла бы их прочитать вообще. Я боюсь, что результат будет таким же, даже если процесс изменится.

Я боюсь, что моим финалом будет трагическая смерть.

— Я голодна.

— Вы хотите, чтобы я принесла еду сюда?

— Давай. Принеси мне также щётку.

— Поняла. Подождите минутку.

Потому что я просто не люблю его. По крайней мере, я не буду чувствовать себя несчастной, как Юлия в оригинале.

Вы будете чувствовать печаль от потери своей драгоценной семьи.

Я села на пол, когда мои ноги расслабились.

— Не хочу умирать. Хочу просто жить.

Я же не требую многого!

Кто сказал, что я хочу найти общий язык с исполнителем главной роли? Кто сказал, что я хочу быть исполнительницей главной женской роли?

Я просто хочу нормально жить со своей семьёй. Почему это испытание выпало на мою долю?

Я думала, что ничего не случится, если ничего не буду делать.

— Я просто хочу, чтобы меня нормально любили.

Я говорила сама с собой, уткнувшись лицом в колени.

* * *