

— Герцог Блэр.

— Ну, Герцог Блэр – неплохой зять.

В этот момент послышался звук открытия двери. Видимо – брат.

— Разве раньше ты не говорил, что я был самым красивым человеком?

— Брат!

На самом деле моим любимым персонажем в романе был брат Юлии.

Он был типичным старшим братом, который от всего сердца любил свою младшую сестру и не мешал ей преследовать злодея, который ей нравился.

Поэтому он был почти так же популярен как злодей, но в конце концов он лишь герой второго плана, которому было не суждено дожить до конца романа.

— Когда это твои вкусы поменялись?

— Конечно, ты всё ещё самый красивый!

— Верно. Не выходи замуж. Я буду жить с тобой вечно.

Такая гармоничная семья была разрушена, когда Юлия встретила злодея.

И конечно для неё было нормально следовать за ним, ведь злодей нравился ей.

Найдя поведение своей дочери прекрасным, Император решил выдать её замуж за злодея.

Однако это действие привело к трагедии.

Ей он нравился, но из-за него она не смогла защитить свою семью, слепо следуя за ним.

Получая такую всепоглощающую любовь от своей семьи, я могла бы выйти замуж за кого-то, кто не фигурировал в оригинальной истории.

Или я могла бы просто ни за кого не выходить замуж.

Немного рискованно провести одну ночь со злодеем, но он, вероятно, перестанет обращать на меня внимание, как только встретит Сесил.

— Но когда ты выйдешь замуж?

Теперь когда я думаю об этом, у брата же нет невесты, хоть он и Наследный Принц.

И даже спустя несколько лет взрослой жизни у него всё ещё не было невесты. Это было странно.

— Разве с тобой не должны обращаться как с Наследным Принцем? Папа! Когда ты собираешься женить брата?

— Ты так говоришь, но разве и тебе уже не пора выйти замуж?

Он Наследный Принц, так разве ему не следует жениться сейчас? Что, если он умрёт, так и не женившись с таким красивым лицом?

— Брат. Если ты не женишься, я думаю, что Императорская семья перестанет существовать в нашем поколении.

— Юлия.

— Я не хочу выходить замуж, но мой брат всё равно должен жениться. И разве это не его долг как Наследного Принца?

— ...Юля, ты так сильно хочешь, чтобы я женился?

Нет, оставайся моим братом навечно!

Я не могу его никому отдать его! Такого совершенного! Он мой идеальный брат, которого никто не сможет заменить.

Эх. Я была одновременно счастлива и печальна, что перевоплотилась в младшую сестру моего любимого персонажа.

— Нет... Было бы лучше если бы ты не женился.

— Отец. Я не собираюсь жениться.

— Да нет же, я не это имела ввиду!

— Ха-ха, я услышал тебя, Юлия. Рано или поздно я поищу девушку, подходящую для Наследного Принца.

Мне было немного грустно, но тот факт, что он мой старший брат, не изменится.

Поэтому я и заговорила о его свадьбе.

— Папа, я могу идти?

— Так я вроде тебе и не запрещал.

Никогда не запрещал, но когда я сказала что собираюсь на день рождения к Сесил, ты был недоволен. Не притворяйся!

— ...Тогда я пойду?

— Одна?

— Я возьму с собой эскорт. В любом случае я не собираюсь сбегать.

— Да, обязательно возьми с собой сопровождающего, когда будешь выходить. И всё.

В оригинальной книге я в какой-то степени знала главную причину, по которой Юлию любили.

Живя как Юлия, я поняла причину, по которой ее не сдерживали, что бы она ни делала, и почему она была груба, а её личность была стеснительной.

Это правда, что мой отец и брат любили меня.

Но во мне они видели не только меня, а и мою мать.

У нас троих одинаковые серебристые волосы и фиолетовые глаза, но мой отец и брат сильно похожи друг на друга, как будто их скопировали с одного человека. Однако мои черты лица были такими же, как у моей матери.

Возможно, Юлия в оригинальной истории, узнавая об этом, начала немного менять свою личность.

Но сейчас я довольна своей жизнью.

Даже если я проекция своей матери, это не как не влияет на то что я люблю её.

— Не сегодня, но когда-нибудь.

— Хорошо.

Это был уже почти конец трапезы.

Потом пришёл дворецкий и что-то сказал моему отцу, после чего он посмотрел на меня с очень обеспокоенным видом.

Почему он так смотрит на меня?

— Юлия, Герцог Зигберт ожидает тебя в гостиной.

— ...Что?

Я отчаянно надеялась, что неправильно расслышала.

— Тебе лучше пойти в гостиную прямо сейчас.

— ...Папа!

— Даже если твой отец Император, мне будет не так то легко отправить его домой, потому что он человек, который внёс большой вклад в войну.

— ...

— Я думаю, что будет лучше, если ты сама откажешь ему или обручишься с кем-то, похожим на Герцога Зигберта.

— ...Ладно, я схожу.

Возникло ощущение что моя голова вот-вот взорвётся. На какое то время я забыла что он в первую очередь герой войны, а затем злодей.

Как только открылась дверь в гостиную, моему взору предстал букет цветов.

— Что это?..

— Я пришёл к человеку, на котором хочу жениться, как я мог прийти с пустыми руками.

Как только он протянул букет, он выскользнул у меня из рук и упал на пол. Инцидент был фантастическим, но потом я случайно наступила на него.

Мне стало ясно, что самой большой ошибкой в моей жизни была не связь на одну ночь со злодеем, а этот самый момент.

Вау... Я умру вот так? Это была короткая, но счастливая жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/60637/1693527>