

- О чём ты думаешь?

- Ваше Высочество.

Кронпринц с мокрыми чёрными волосами спросил Вина, сидя спиной к спине с ним.

- Просто... думаю о чём-то другом.

- О чём, например?

- Я думаю, что Ирен странная в эти дни.

В этот же момент энергия возбуждения, странным образом исходившая от наследного принца, была отключена.

Это не было иллюзией. Лёгкая улыбка на лице кронпринца исчезла.

- Я думаю, она пытается привлечь твоё внимание.

- Я так и думал... Я чувствую что-то другое. Это звучит странно, но она не похожа на ту Ирен, которую я знал раньше.

- Это действительно звучит странно.

Наследный принц, говоривший низким голосом, похожим на рычание, встал, отряхивая задницу.

- Почему ты заботаешься о других? В этом нет необходимости.

- Куда ты идёшь?

- Я не собираюсь тебе говорить.

Кронпринц без каких-либо объяснений ушёл, но казалось, что он был расстроен

У него нет реальной цели. Это было просто для того, чтобы привлечь внимание Вина.

"Следуй за мной".

Наследный принц продолжал идти и надеяться, но не было слышно, чтобы кто-то следовал за ним.

В конце концов кронпринц повернул голову.

- Не ходи за мной.

Затем, как будто он случайно вспомнил об этом, он повернулся и добавил.

- Ах, этот ребёнок. Не беспокойся об этом, просто не думай о ней.

То, что он сказал раньше, означало, пожалуйста, иди за ним, и то, что он сказал позже, было правдой, как она есть.

Но следующего звука по-прежнему не было.

"Блин".

К сожалению, наследный принц решил, что ему следует, по крайней мере, просто следовать последнему.

К сожалению, однако, было ещё кое-что, чего 13-летний наследный принц не знал хорошо.

Чем более угнетены люди, тем больше они хотят убежать.

В тот момент, когда он сказал, что Вин не должен думать об этом, он просто подумал об этом больше.

* * *

Чёрт. Мои зубы стиснуты.

В данный момент я не в очень хорошем настроении.

Для этого есть две причины.

Одно дело, что вчера Сит разочаровал меня словами “нет”, а другая причина в том, что...

- До твоего выпуска осталось всего два месяца. Ты знаешь, что у тебя нет времени погружаться в эмоции. Это означает, что у тебя осталось всего два месяца на подготовку к выпускному экзамену!

Это из-за выпускного экзамена.

Выпускной тест требует определённого балла или выше, чтобы благополучно окончить школу, но если вы провалите хотя бы один предмет, вы пожалеете об этом.

Я беспокоилась обо всех предметах, но самой большой проблемой был тест на владение мечом.

Разве мне не пришлось бы взять меч, чтобы пройти тест, чтобы получить оценку?

Другими словами, я должна как-то держать меч!

Что это за судьба такая? Ирен прошла факультативный курс и выбрала фехтование...!

Нет. Когда я думаю об этом, это всё благодаря мне, что персонажи "Любовника принца" имеют глубокую связь с искусством фехтования.

...Я решила написать в романе знания, которые я получила от фехтования, потому что моей сестре было лень исследовать это.

- Что ты делаешь. Разве ты не собираешься поднять меч?

-.....

Вин, который не знает, что его искусство фехтования было зачато от меня, был занят тем, что убеждал меня сегодня равнодушным взглядом.

Ах... Я действительно не хочу его держать.

Я не хотела видеть собственными глазами, что могу держать меч телом, отличным от моего настоящего тела.

Если бы я увидела эту сцену, я могла бы подумать так же.

Думаю, что я не хочу возвращаться в своё первоначальное тело.

- Ну, я сегодня тоже неважно себя чувствую.

- Что с тобой не так?

- Я плохо себя чувствую.

- Действительно?

- Угу...

Что не так с этим парнем? Интересуется ли он работой Ирен?

Когда я ответила с оттенком недоумения и смущения, Вин закрыл глаза и улыбнулся.

Он не мог выглядеть таким красивым с улыбкой в моих равнодушных глазах.

Но внезапно глаза Вина, которые были закрыты, вернулись в исходное положение. На мгновение я почувствовала озноб.

- Я видела, как ты на раз два съела целый пакет печенья перед уроком. Ты, должно быть, была очень голодна.

Как будто убеждённый в том, что то, что я сказала, было ложью, это прозвучало несколько саркастично.

Я видела подобную сцену в романе.

Когда Вин улыбался так же, как сейчас, от многочисленных второстепенных персонажей избавлялись.

...Неужели я теперь буду такой же?

- О, хорошо. Мне стало плохо после того, как я её съела...

- А как насчёт вчерашнего урока? Тебе тоже тогда было нехорошо.

- Да, тогда тоже...

- Ты плохо себя чувствовала, но разве ты не обедала в тот день в доме маркиза?

- Что? Откуда ты это знаешь?

- Ты забыл, насколько близки наши семьи? Я не хочу слышать о тебе, но я всё ещё знаю. До такой степени, что устаю от этого каждый день.

К чёрту всё это. Даже если ты услышишь что-то подобное, забудь об этом.

Почему он вообще интересуется, если ему надоело об этом слышать?

Вин тут же добавил, как будто прочитал мои мысли.

- Мне надоело слышать, что твой аппетит ненормально возрос и что твои злодеяния уменьшились, но это не значит, что ты мне интересна, так что не пойми меня неправильно. Я

просто пытаюсь выяснить угрозы, окружающие меня.

- Какую угрозу я представляю для тебя?

- Ты представляешь собой очень большую угрозу. Ты связала меня узами брака, чтобы я не мог разлучиться с тобой до конца своей жизни. Чтобы избежать подобного в будущем, мне нужно знать заранее и подготовиться к этому.

Именно из-за такого отношения Вина наследный принц казнил Ирен.

Он всегда старался держать Ирен в поле зрения, хотя так сильно ненавидел это.

Даже если бы это было только из-за беспокойства о его собственных личных делах, этого было бы достаточно, чтобы разжечь ревность принца.

- Я больше не собираюсь этого делать...

- Я слышал это больше сотни раз. Я больше не верю ничему, что ты говоришь.

Вот почему он не поверил мне, когда я сказала, что он мне больше не нравится.

Вероятно, так будет продолжаться и в будущем. Чёрт возьми.

Пожалуйста, я умоляю тебя... Пожалуйста, не обращай на меня внимания!

- Ты всё ещё лжешь. Ты даже не болбна, ты можешь поднять меч, но ты говоришь, что не можешь поднять его, чтобы избежать встречи со мной. Почему это так?

-...Избегание не представляет для тебя угрозы.

- Это угроза. Я беспокоюсь о том, что я буду делать, если ты сделаешь то, чего никогда раньше не делала. И...

Вин указал на других студентов.

- Отставание также является большой угрозой.

- Если ты хочешь драться, ты можешь сменить партнёра.

- Я не могу этого сделать.

- Почему?

- Нет никого лучше тебя.

До этого периода, когда она ещё не достигла второй стадии своего роста, Ирен была сильным человеком, который мог одолеть всех мальчиков.

Это потому, что она приложила много усилий, чтобы пройти тот же путь, что и Вин.

Однако был только один человек, которого Ирен не могла победить.

Это наследный принц.

Наследный принц обладал превосходными навыками среди своих сверстников, настолько, что ни один из студентов не мог сравниться с ним.

Благодаря этому соперником принца был определён учитель искусства владения мечами, но были времена, когда он уже давил на учителя из-за его выдающихся навыков.

- Почему бы тебе не сделать это с Его Высочеством? Он лучше меня.

- Я тоже не могу этого сделать.

- Почему?

- Как я смею угрожать мечом Его Высочеству.

-.....

Это должно быть время, когда об отношениях с наследным принцем ещё не должно быть известно. Сказать что-то такое выразительное, как это...

Вот о чём я думала, но Вин тут же добавил оправдание.

- Как вассал, я бы не осмелился совершить такое богохульство.

- Ах, да. Я думаю, что так...

- В любом случае.

Вин указал на меч, который спокойно лежал в моих ножнах, глазами, на этот раз не подбородком.

Затем он поднял глаза и посмотрел прямо на меня.

Его глубокие голубые глаза были похожи на спокойное озеро, но мне казалось, что меня засасывает и душит.

- Держи меч, Ирен Хизер.

Я сглотнула слюну, сама того не осознавая. Это было потому, что я чувствовала себя подавленной.

13-летним ребёнком.

Слова Вина имели вес.

"Это не кто-то другой спрашивает, это то, чего я всегда хотел. Я должен тебя выслушать. Как всегда. Верно?"

Как будто он думал об этом.

Это только Ирен, которой с детства пришлось от многого отказаться, чтобы просто выразить своё желание.

Она хотела предоставить Вину всё, что он хотел.

Возможно, даже отказаться от своей собственной жизни.

Поэтому такая ситуация для него неприемлема.

Если собака, которая до вчерашнего дня виляла хвостом, вдруг укусит своего хозяина, все отреагируют так же, как Вин.

Однако здесь нет собаки.

Ни прежняя Ирен, ни Ирен сейчас не являются собакой. Ирен, возможно, вела себя точно так же, но пока я нахожусь в её теле, я никогда не увижу, чтобы с ней обращались как с собакой.

- Я не хочу.

- Что?

- Не отдавай мне приказов, Вин Ортега. Я не твоя собака.

Выражение моего лица глазами Вина выглядело довольно твёрдым.

Так было с плотно закрытым ртом и водянистыми глазами, которые не дрожали и светились умом.

Вин, казалось, был смущён моей реакцией, которая была непохожа на "Ирен".

Сделав глубокий вдох через некоторое время, он открыл рот.

-...Я никогда так не думал.

- Вот что я думаю. Ты продолжаешь принуждать меня, хотя я и сказала "нет".

- Принуждать...

Вин пробормотал эти слова.

Он выглядел озадаченным, возможно, шокированным.

Ирен всегда так поступала с ним, но на этот раз из-за противоположной ситуации.

После этого Вин некоторое время не мог ничего сказать.

Но это продолжалось недолго.

Потому что Вин слышал гораздо более шокирующий звук.

- Агх!

Это был негромкий звук, но взгляд Вина немедленно вернулся к тому месту, откуда исходил звук.

Там, куда был направлен его взгляд, находились наследный принц и учитель фехтования.

- Вы в порядке, Ваше Высочество? Я прошу прощения. Я зашёл слишком далеко с нападением.

-...Нет. Это моя вина, что я не мог сосредоточиться на борьбе.

Очевидно, это был ответ учителю фехтования, но красные глаза принца смотрели не на него.

Они были обращены ко мне.

...Ты ревнуешь? Мы просто разговаривали.

<http://tl.rulate.ru/book/60624/1681480>