

Подобранные вопросы были примерно такие: описывалась какая-то ситуация, и было необходимо выбрать то, как я бы поступил.

Конечно же это было напрямую связано с деятельностью айдола.

[1. Вас выбрали участником ТаKon, К-поп концерта мирового класса, организованного для поклонников со всего мира. В рамках ТаKon вам предстоит посетить 21 страну. Вы трудитесь, не жалея себя, но внезапно вас посещает новая невероятная идея! Однако до премьеры осталась всего неделя. Как вы поступите?]

Пожалуй, просто сделаю вид, что не заметил рекламу концерта, которую они так нагло впихнули.

Это довольно очевидно... Вопрос заключается в том, готов ли я бросить все и начать сначала, несмотря на приближающийся дедлайн.

«Конечно же нет».

Это что, вопрос для школьников?

Осталась всего неделя. Все, от декораций до костюмов, было уже почти готово. И вы предлагаете все поменять только из-за внезапно возникшей идеи?

«Если уж говорить, переподготовка займет... Думаю, на это уйдет даже больше пяти лет».

Другими словами, подобное невозможно.

Хоть я и хотел убедить их в своей искренности, но такое решение — не более, чем проявление высокомерия.

[□ К сожалению, времени осталось не так много. Думаю, лучше сосредоточится на том, чтобы закончить начатые приготовления.]

Изо всех сил изображая нерешительность, я выбрал пятый вариант, что-то тихонько бормоча на камеру так, чтобы это нельзя было отредактировать.

«Если бы дело касалось только меня, то я бы, наверное, хотел попробовать... Сцена — место искусства, охватывающего множество сфер. Подобного рода ситуации тоже стоит учитывать. Лучше всего записать идею, чтобы использовать ее в будущем».

Я перешел к следующему вопросу.

[2. Вам присвоили награду «Новичок года» на ToneA, крупнейшей церемонии, посвященной вручению музыкальных премий. Однако по дороге туда вы попадаете в автокатастрофу, и один из участников получает серьезную травму. К счастью, вы отделались только парочкой синяков. Если вы поспешите, то сможете поприсутствовать на церемонии награждения. Как вы поступите?]

«...»

Конечно же, черт возьми, после произошедшего нужно дать себе передохнуть!

Один из участников серьезно ранен, так как можно быть уверенным, что ты полностью в порядке? Разве церемония награждения стоит того?

С другой стороны, как ни смотри, а вариант отправиться туда благодаря своим решимости и трудолюбию выглядел неплохо.

«Это отстой».

Слегка нахмурившись, я выбрал нейтральный ответ.

[ Узнаю, как принять участие дистанционно из больницы.]

«Лучше было бы поехать лично, но последствия ДТП могут проявиться не сразу. Я предпочту пройти как можно быстрее пройти медосмотр, чтобы убедиться, что я правда в порядке».

Даже с дополнительными пояснениями это было абсурдно.

«Неужели все так и продолжится?»

К сожалению, я оказался прав.

К моему удивлению, все десять вопросов описывали подобные совершенно нелепые ситуации.

Какое, черт возьми, отношение это имело к концепции К-рор, знали только продюсеры.

Я вздохнул и решил просто побыстрее разобраться с этим.

После прохождения девятого вопроса о рекламе (в котором негласно упоминалась продукция компании) наконец-то появился последний вопрос.

Наконец финишная прямая. Я быстро просмотрел десятый вопрос.

[10. Вы принимаете участие в <Re-listed! Idol Inc.>, программе, отбирающей К-поп кумиров, которых знает весь мир. Благодаря множеству усилий вы, наконец, добрались до финала. Но внезапно вас пригласили на грандиозный кастинг. Как вы поступите?]

«...»

Они впихнули это сюда?

Как только я понял, что меня обманули, на экране произошли изменения.

Начался обратный отсчет с трех.

«Как эти убудки могут дать только три секунды на принятие решения?!»

Без сомнений это было сделано для того, чтобы вызвать беспокойство у участников.

Уже через мгновение отсчет закончился. Прежде чем я успел что-либо придумать, на экране выскочила новая фраза.

[Выберите сейчас!]

В этот момент входная дверь без предупреждения распахнулась.

«...!»

— Привет?

За дверью стоял человек, который был мне знаком. Однако он меня не знал.

Потому что... когда-то я сделал множество его снимков.

— Рад встрече.

Внутри, широко улыбаясь, вошел член VTIC.

«...!»

Он выглядел, как необычайно богатый человек.

Я рефлекторно склонил голову. Если бы я вовремя не поздоровался, моя репутация в интернете могла бы здорово пострадать.

— О, я действительно наслаждаюсь вашим шоу.

— Спасибо.

Он протянул руку для рукопожатия. Сильно вспотев, я пожал ее, ощущая себя так, будто находился на деловой встрече с боссом компании.

«Как, черт возьми, вы его завербовали?»

Даже если <Idol Inc.> стала успешной, у нее не было инвестиционной доли в агентстве VTIC. Так как они заставили его прийти?

VTIC решило провести эксклюзивное реалити-шоу на Tnet? Договорились ли они о партнерской рекламе на T1?

«... Нет, это не имеет значения».

Сейчас главное тщательнее подбирать выражения. Мне не известно, какая часть из снятых материалов получит распространение в соцсетях. Если я допущу хотя бы одну ошибку...

Убедившись, что член VTIC сел, я вернулся на свое место, и спокойно оценил человека передо мной.

«Если не ошибаюсь, он лидер?»

Я помнил имя и степень популярности, но не мог вспомнить роль в группе.

Мне было известно только то, что индивидуальные показатели их команды были очень даже неплохими, а спрос на фанкамы — очень высоким. Все благодаря тому, что они хорошо танцевали.

Его сценическим именем было Чхон Нё.

— Во-первых, позвольте представиться. Я Чхон Нё, лидер группы VTIC.

Я не был до конца уверен, но предполагал, что это не его настоящее имя.

Во всяком случае, он, судя по всему, считал, что Пак Мундэ знает его. Поэтому он представился всего один раз ради эфира.

— Меня зовут Пак Мундэ. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

Я не знал, чего стоило ожидать, решив вежливо поприветствовать его.

«Мне стоило изобразить удивление?»

Я был сбит с толку и совсем забыл подобрать правильную реакцию.

— Я видел вас по телевизору. Вы и правда довольно спокойный человек.

— ... Сказать по правде, увидев вас, я замер на несколько секунд от удивления.

— Ха-ха, это так?

Значила ли твоя реакция, что ты совсем мне не веришь?

Чхон Нё засмеялся, чтобы немного разрядить обстановку, и затем перешел сразу к делу.

— Причина, по которой я пришел встретиться с вами сегодня, заключается в том, что... я хочу предложить вам поучаствовать в кастинге от LeTi в качестве члена VTIC».

Я догадывался, что произойдет что-то такое. Но о подобном масштабе даже и подумать не мог.

«Съемочная группа сошла с ума?»

Учитывая тот уровень, на котором сейчас находилось LeTi, даже участник с высоким рейтингом мог от съемок в шоу.

Конечно, не было никакой гарантии, что мне удастся дебютировать в ближайшее время, в случае если я к ним присоединюсь. Стажеров в агентстве могло быть не один и не два.

Тем не менее, текущий статус VTIC был настолько высок, что для ребят примерно двадцати лет это предложение могло стать отличным шансом. Член VTIC даже лично пришло сюда.

«Даже те, кто уже выбрал агентство, с радостью позабудут о нем и подпишут контракт».

Чхон Нё продолжал говорить так, будто все его фразы были заготовлены заранее.

— Конечно, это касается не всех участников. Вы помните ответы, данные вами в тесте?

— Да...

— Среди всех участников ваше видение ситуаций ближе всего к тому, как видят их члены VTIC.

Чхон Нё довольно хлопнул в ладоши.

— Можно сказать, что вы, как талант, очень похожи на артистов нашего агентства.

— ... Спасибо.

Это значило, что люди из разных агентств заходили в разные комнаты и предлагали поучаствовать в их кастинге.

«Таким образом выбрать кадры для трейлера будет действительно легко».

Глядя на то, что здесь были даже VTIC, организаторы, должно быть, собрали все известные агентства, связанные с Tnet. Но понравится ли это зрителям?

— В первую очередь расскажу о преимуществах выбора LeTi.

Я уже догадывался о том, что он скажет дальше. По итогу он просто перечислил преимущества, достижения и цели.

«Повышает имидж агентства?»

Поразительно, что смог запомнить так много. Похоже, как лидеру, ему приходилось частенько использовать эти знания в своем окружении.

Так или иначе, я со всей искренностью кивал головой, изображая невероятное восхищение. Со стороны могло сложиться ощущение, что я слушал действительно впечатляющую историю.

Достоинно завершив свой рассказ, Чхон Нё разбавил атмосферу парочкой шуток, как будто заранее готовился к этому.

— Как вам уже известно, LeTi также является агентством старшей группы MallangDalkom. Так что... возможно, вам выпадет шанс вместе станцевать на <POP□CON>?

— Ха-ха... Да.

Не думаю, что это дурацкое шоу когда-нибудь закроют.

В любом случае, вероятно подумав, что я успешно попался на крючок, Чхон Нё ярко улыбнулся.

— Тогда...

Он положил на стол бумаги и ручку.

Это был контракт. Судя по штампу и форме, он был вполне настоящим.

«Серьезно?»

Неужели все действительно пойдет так далеко? Я нервно пролистал контракт.

— Пак Мундэ, ответьте. Согласны ли вы принять участие в кастинге LeTi, агентства VTIC?

«...»

Нужно подумать.

Я входил в первую группу из десяти человек. Всего нас осталось тридцать, то есть всего три группы.

«Тогда еще как минимум два человека получили приглашение от LeTi».

Что, если бы здесь было больше одного члена VTIC?

Тогда, включая меня, около шести человек, получили подобное предложение.

Допустим, помимо меня, согласиться еще один человек.

Сотрудники LeTi далеко не дураки. Если два или более человек откажутся от съемок и обратятся в их агентство, велика вероятность того, что этих ребят объединят в одну группу.

Таким образом их продвижение станет значительно легче.

Похоже <Idol Inc.> слишком верит в свой успех, но это уже перебор.

«Они просто не могут отказаться от возможности повысить рейтинги».

Для меня это лучший вариант, если я не хочу всю жизнь провести в качестве айдола в теле Пак Мундэ.

Все потому, что существовала большая вероятность заключить контракт только на год, после чего я смогу спокойно исчезнуть.

«Я смогу посвятить себя поиску подсказок, которые помогут вернуться мне в первоначальное тело... или найти новый путь в жизни».

Если я заброшу свою карьеру, обо мне быстро забудут. Каждый год дебютируют десятки новых айдол-групп.

Я занес ручку над контрактом.

«...»

Затем я аккуратно отложил ее в сторону и склонил голову.

— Извините... я бы хотел продолжить свою борьбу.

— А...

Чхон Нё выглядел слегка разочарованным. Он бесподобно выглядел на сцене, но и перед камерой его лицо смотрелось ничуть не хуже.

— Очень жаль, Пак Мундэ. Я действительно считаю, что благодаря LeTi вы смогли бы достичь невероятных высот.

— Вы слишком добры.

Я еще раз вежливо поклонился.

— Можете назвать причину?

Причина отказа?

Прежде всего... У меня возникли бы большие проблемы, если бы я был единственным, кто согласился.

Мне ни за что не позволят заниматься сольной деятельностью.

Даже VTIC занимались только групповыми выступлениями, потому что считалось, что сольная деятельность вредит существованию самой группы.

И... За последние три года в LeTi так и не дебютировал ни один айдол-новичок.

Другими словами, гарантированная смерть.

«Здесь и говорить не о чем».

Я бы отказался от участия в программе, если бы мог, но ждать дебюта на LeTi было безумием. От одной мысли об этом у меня по спине пробежался холодок.

Но ответить таким образом я никак не мог. Мне была необходима другая убедительная причина.

— Ну... речь идет об инвестициях.

— Что?

— Есть ведь люди, вложившиеся в мой дебют. Я хочу, чтобы вложенные ими средства окупились.

Верно.

«... Если я собираюсь стать айдолом, лучше сделать это как следует».

Когда я пришел на <Idol Inc.>, подписал пятилетний контракт с филиалом лейбла T1.

Таким образом, люди, потратившие деньги и время на дебют Пак Мундэ, будут довольны.

... Ну, я так думаю. Не то чтобы я надеялся на что-то другое.

Подобное нравится людям... Это даже немного забавно.

«Я ведь довольно неплохо адаптировался?»

Выступать на сцене тоже было довольно весело.

— Я все, что дебютировать здесь.

Уверен, это достойный ответ.

У меня не было времени продемонстрировать зрителям свою историю, поскольку представитель VTIC пришел слишком внезапно. Но я не собирался отказываться от задуманного.

Чхон Нё выслушал мой ответ и кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/60597/2864860>