

Тренировки команды «Хаски» проходили в довольно мрачной атмосфере. Причиной этому послужил конфликт между членами команды, который они ни как могли разрешить.

[Чхве Вонгиль: Я же не знал, что это так сильно заденет Ли-хёна.]

[Ки Чонгюн: Это что-то вроде синдрома жертвы?]

[Рю Чону: ... Вздых.]

Интервью и играющая на фоне музыка только больше угнетали.

Тренировку не отменили, потому что каждый из участников был амбициозен. Но проходила она далеко не так хорошо, как хотелось бы.

Вместо того, чтобы и дальше наблюдать за конфликтом, съемочная группа отдала предпочтение личностному росту Чха Юджина, который держался в стороне.

Внезапно появился Пак Мундэ. Грубо говоря, он выступал в качестве советника главного героя.

[Пак Мундэ: Тебе тяжело?]

Быстро промелькнул несколько сцен, где Пак Мундэ разговаривает с Чха Юджином, угощая его закусками.

А благодаря интервью Чха Юджина, где он заявил, что Пак Мундэ сильно ему помог, эти моменты ощущались еще более душевными несмотря на то, что он просто угощал его сладким.

— ??

— Что это еще?

— Вы двое довольно близки?

Поклонники Пак Мундэ также были сбиты с толку, поскольку и сами этого не видели.

Несмотря на то, что они были в одной команде с Чха Юджином во втором командном матче, не было никаких признаков личных отношений между ними.

Так почему он оставил своего надежного лидера Рю Чхонъю и сбежал к Пак Мундэ?

Но вопрос быстро сошел на нет, потому что милый дополнительный контент всегда приветствовался.

— Он так печется о перекусах

— Как и ожидалось, Мундэ — человек с серьезным отношением к еде.

— Мундэ: неожиданный целитель

— Почему в 21-летнем (будущем) айдоле я только что увидел свою бабушку?

На экране Чха Юджин успешно завершил выступление, продемонстрировав свою неистовую страсть к сцене вместо обычного невинного образа.

Его могли раскритиковать за то, что он съел все в одиночку, но даже так он оставил неизгладимое впечатление. Это история о внутреннем росте и отчаянии.

Сам Пак Мундэ не испытывал особо ярких эмоций от того, что Чха Юджин брал у него немного закусок. Однако его поклонники были действительно рады наблюдать за милым и надежным Мундэ на шоу.

Даже широкая публика не выказывала особых возражений.

— Пак Мундэ куда взрослей, чем я думал

— У того, что он хорошо ладил с членами своей команды, есть свои причины.

└ Да, у меня было не лучшее первое впечатление о нем~ Он выглядел таким грубым, так что это довольно неожиданно.

Вся агрессия была направлена на Чха Юджина, поскольку большая часть внимания была сконцентрирована именно на нем.

В это же время имидж Пак Мундэ становился только лучше.

Когда на следующий день после выхода 10-го эпизода Пак Мундэ просматривал социальные сети, почувствовал себя достаточно смущенным. Разве это было правильно?

«Хорошо, что он постепенно восстанавливает свой первоначальный образ, но... в этом ведь нет никакого отчаяния».

Он нуждался в такой же животрепещущей истории, как и у Чха Юджина. Но остался один единственный этап, и это финал.

Очевидно, что у съемочной группы не было причин рассказывать об Пак Мундэ в финале.

До сих пор раскрывались только те аспекты, которые делали шоу интересней.

«Должен ли я сдать?»

Пак Мундэ цокнул языком и составил в голове график предстоящих съемок.

Но совершенно внезапно ему в голову пришла идея касательно того, что должно было произойти после.

«Подождите... Но возможно ли это?»

Конечно, трансляция полностью зависела от монтажа съемочной группы. Но это стоило того, чтобы попытаться найти достойные содержания фрагменты.

И Пак Мундэ решился.

«Нет ничего плохого в том, чтобы попытаться».

В это же время Сон Ахён собирался пригласить его вместе поесть тушенной курочки, но неосознанно опустил телефон, когда увидел, что Мундэ погрузился глубоко в свои мысли.

— Фух, жарковато что-то, — пробормотал Кхын Седжин, войдя на съемочную площадку.

Первые съемки начались еще зимой, но уже был конец апреля. Время пролетело ужасно быстро.

«Я уже полностью привык».

Я переодевался в униформу, думая о том, что тело Пак Мундэ больше не было мне незнакомым.

Глянув в мою сторону, Кхын Седжин обратился ко мне:

А ты довольно высокий, верно?

«Что?»

— Ты немного подрос. Должно быть, много тренировался.

Из-за этих слов я кое-что осознал.

За последние несколько месяцев я стал выше и слегка нарастил мышечную массу, то разница между этим телом и моим первоначальным почти полностью стерлась.

— Я слышал, что люди могут расти, даже если им уже исполнилось 21, но впервые сталкиваюсь с таким лично.

— Я тоже впервые.

— Хех~ Вот как.

Я пожал плечами.

«177 или около того».

Я сидел в зоне ожидания съемочной площадки, пытаюсь припомнить свой рост, который измерил несколько дней назад. Было довольно неловко осознавать, что вокруг больше не было незнакомых лиц.

— Привет, Мундэ~

— Привет, хён!

«Даже если я вернусь в свое первоначальное тело, мне понадобится некоторое время, чтобы приспособиться».

Это было неприятно. Грубо ответив на приветствие, я достал свой смартфон.

Я решил его выключить заранее.

Однако внезапно на телефон пришло уведомление с анонимной учетной записи в социальных сетях, где лучше всего освещалось общественное мнение.

Я рефлексивно нажал на нее и увидел статью, которой поделилось 10 000 человек.

=====

[Оригинальная трот-песня в исполнении Пак Мундэ опубликована на SNS (ссылка)]

=====

Такое случается не редко.

По мере того, как программа становилась популярней, посторонние знаменитости также упоминали конкурсантов.

Когда я перешел по ссылке, увидел фотографию трот-певицу с широкой улыбкой и сердечком из пальцев.

На заднем плане виднелся телевизионный экран, на котором Пак Мундэ пел трот-песню.

=====

[Участник Пак Мундэ из <Idol Inc.>, ты просто шикарно исполнил мою песню! Я болею за тебя ^^ Надеюсь, ты дебютируешь! #IdolInc #ДавайДует #КрутойТротПевец]

=====

«...»

Что ж... хорошо, что оригинальный певец остался доволен. Поклонникам, похоже, тоже было весело.

Подумав об этом, я пролистал ниже. На экране мелькнул еще один пост трот-певицы. На этот раз это была большая фотография.

«Подождите...»

Это же была моя фотография.

Я проверил еще раз, и точно! Это была фотография, которую я сделал на мероприятии несколько лет назад.

Она не продалась, поэтому я просто выложил ее на фан-сайте. В тот день было хорошее естественное освещение, поэтому качество получилось очень хорошим. Мне даже захотелось опубликовать ее в своих социальных сетях.

Но я почувствовал себя слегка сбитым с толку. Выключив смартфон, я понял, почему.

«Я ведь сейчас здесь, верно?»

Конечно, как только я оказался в теле Пак Мундэ, сразу попытался отследить местонахождение своего собственного тела. Но мне не удалось раскопать абсолютно ничего, как будто его и вовсе не существовало.

Но как насчет фотографий, которые я сделал?

«Это странно».

Я сразу зашел на WeTube и нажал на строку поиска. Моей целью было найти самый известный фанкам, что я когда-либо снимал.

[Фанкам легендарной Ён Рин]

Это было выступление, где член жюри Ён Рин страстно завершала сцену под проливным дождем, во времена, когда еще не была известной. Этот этап заложил основу для ее успеха.

Затем в верхней части WeTube появилась знакомая миниатюра.

«Вот оно!»

Видео все еще были там.

Конечно, это был не мой изначальный аккаунт.

Аккаунт, использовавшийся для публикации данных, которые так и не были проданы, я удалил, когда пришло время для сдачи государственных экзаменов. Это произошло примерно в прошлом году в это же время.

Комментарий пользователя, добавившего видео, был закреплен под видео.

— Оригинал был удален, поэтому я снова его загрузил. Если мне напишут, я его удалю.

«...»

Это действительно так.

«Меня не существует, но данные, собранные мной, никуда не делись».

Это было немного жутковато. А тот факт, что я умру, если в ближайшее время не стану айдолом, был еще более жутким.

«Это моя карма за то, что я торговал данными?»

Пускай это выглядело как шутка, но на самом деле, это уже далеко ей не являлось.

«Что ты такое, черт возьми?»

Спросил я, открыв окно статуса. Но ответа так и не последовало. Я почувствовал себя идиотом.

Чего добивается этот ублюдок?!

— Эй, что ты делаешь?

— Подожди. Дай мне подумать.

Я быстро привел мысли в порядок. Хотя я и обнаружил внезапное противоречие, прямо сейчас стоило беспокоиться о съемках.

«Разберусь с этим чуть позже».

Положив телефон обратно, я постарался выбросить это из головы.

Если я буду отвлекаться по пустякам, то лишь стану жертвой скандала с дурной репутацией. Мне следовало очистить мысли.

К счастью, это оказалось не так сложно. Как только начались съемки, ведущий без проблем разрядил ситуацию.

— <Re-listed! Idol Inc.!> Добро пожаловать на долгожданную третью церемонию объявления рейтинга~

После аплодисментов участников, ставших настоящими профи в этом деле спустя месяцы съемок, он перешел сразу к делу.

— Но, прежде чем мы узнаем ваши рейтинги, нам нужно выяснить одну вещь. Это ваша искренность!

Этого было достаточно, чтобы я предугадал следующие слова ведущего.

— Мы собираемся посмотреть, насколько серьезно вы относитесь к происходящему с помощью «Кастинга»!

Все верно. Не было ничего необычного в том, что <Idol Inc.> добавили еще один вид мотивационного контента.

«Кастинг».

Если вкратце, то на этом этапе Tnet и не очень авторитетные агентства приходили отбирать участников.

Однако, если ты выбираешь агентство, тебе приходится покинуть программу.

Таким образом, участники, до этого показавшие отличные результаты вряд ли уйдут.

Конкурсанты не глупы, и им нет смысла обращаться в менее известное агентство, когда они могут дебютировать и получить гарантированное признание со стороны общественности.

В конце концов, это просто событие, главной целью которого является добавить немного напряжения. У участников просто не оставалось выбора.

«Но я могу воспользоваться этим».

Итак, я постараюсь привлечь как можно больше внимания, чтобы показать всю искренность Пак Мундэ.

... Конечно, шансы, что это будет вырезано при монтаже, были довольно велики.

Я услышал, как некоторые участники рядом со мной сглотнули. Похоже, большинство уже догадалось, что именно подразумевалось под «Кастингом».

Для тех, кто находился примерно в середине рейтинга или ниже, ситуация была довольно спорной.

Шансы дебютировать в таких условиях были довольно низки, поэтому не удивительно, что они искали другие варианты достичь успеха.

Таким образом, они искали удобную отмазку, чтобы сбежать. Что-то вроде: «Агентство, выбравшее меня, уже давно привлекло мое внимание. Я приложу множество усилий, и в будущем вы увидите, как сильно я вырасту».

«На самом деле, участники, находившиеся в низах рейтинга, часто покидают программу».

В прошлом сезоне таким образом программу покинуло целых пять человек. Трансляция закончилась сразу после этого, что было вполне логично. В итоге пострадал лишь их дебютный рейтинг.

Ведущий сделал небольшую паузу, чтобы конкурсанты перевели дух.

— Приступим~

Большой экран спереди засветился.

«Нам покажут список агентств?»

Участники начали тихо перешептываться, обсуждая «Кастинг». Широко раскинув руки в стороны, ведущий продолжил.

— Психологический тест!

«??!»

— С помощью подготовленного нами теста на определение типа личности, мы подберем вам концепцию КРОР, которая идеально вам подходит~

Люди рядом со мной облегченно выдохнули. Послышались восхищенные возгласы.

«...»

По моей коже прошел холодок.

«Это точно простое развлечение?»

Или же данные, что они соберут, повлияет на организацию следующего командного матча.

Во всяком случае, одно было ясно точно... Меня обманули.

«Черт».

Участники последовали за персоналом в небольшие комнатки, по десять человек в каждой.

Хорошо, что нам не пришлось ждать, потому что все уже были распределены по именам, но настроение слегка подпортилось.

«Зря только надеялся».

Комната представляла собой переоборудованную кабинку для занятий одного человека, с камерой, установленной посередине небольшого стола для двоих.

Стандартный способ съемки сольного ракурса.

подавив вздох, я прошел на другую сторону комнаты и сел за стол. На заранее установленном планшете отображались вопросы и поля для ответов.

Пользующийся популярностью в соцсетях дизайн уже не вызвал доверия.

«Так похоже на формы, что всю гуляют по Интернету...»

Предположив, что это подготовили в большой спешке, я выбрал вопрос с несколькими вариантами ответов.

<http://tl.rulate.ru/book/60597/2846972>