Организационную встречу проводил Кеун Седжин. И я получил довольно много отснятого материала.

[Квон Хисон: Какое облегчение, что Кеун Седжин - лидер, которого вы знаете!]

[[ХаЙл джун: Он определенно друг с лидерскими качествами.]

Судя по интервью Золотого 1 и 2, съемочная группа, похоже, также планировала продвинуть позицию Кеун Седжина в качестве лидера.

“Спасибо вам всем~”

“Если вы благодарны, расскажите обо мне в следующем интервью”.

“Я тоже!”

”Ах, конечно~"

И один участник смотрел на экран в гостиной, контрастируя с королем Седжоном, у которого было расслабленное выражение лица.

Я взглянул на Чхве Вонгил.

“…….”

Чхве Вонгил, который хранил молчание, несмотря на то, что пришел на сегодняшнюю встречу, теперь открыто демонстрировал напряжение на своем лице.

Как съемочная группа отредактировала ссору Чхве Вонгила со мной?

С моей точки зрения, до тех пор, пока это не переросло в ссору, честно говоря, меня это вообще не волновало.

Однако редактирование пошло в неожиданном направлении.

Ссора Чхве Вонгила была полностью отредактирована.

[Идея хорошая, но если что-то пойдет не так, это может выглядеть как насмешка над оригинальной песней.]

Кроме того, опровержение Кеун Седжина на то, что я сказал, было прервано.

Вместо этого в кадр попал Кеун Седжин, который серьезно поднял голову.

[я думал об этом, но я думаю, что есть способ быть сильным, сохраняя при этом эмоции оригинальной песни..... И, похоже, один из них есть.]

И сразу же они подключились, как будто я высказал свое мнение.

‘Они, должно быть, подумали, что Чхве Вонгилу не нужна эта история’

Чтобы сохранить драматический ход аранжировки, она была превращена во что-то, что не имело двусмысленных противоречий в картине.

‘Если подумать, они также пропустили ту часть, где мы меняли роли в начале’.

Чхве Вонгил, казалось, почувствовал облегчение, но я не знаю, так ли это.

В конце концов, Чхве Вонгил не получил ни одного должного сокращения до самого конца. Даже его интервью прошло не очень хорошо.

Возможно, в интервью было не так уж много полезного, потому что он часто говорил что-то о том, что ему не нравятся его партии или аранжировки.

В любом случае, это, вероятно, было хорошо, и самым важным было мое редактирование.

Как раз вовремя, Пак Мундэ на экране заканчивал свою речь со слабой улыбкой.

[Смешивая это со страхом.]

[.....!!]

Затем, один за другим, крупным планом появились удивленные лица членов команды.

“...Не слишком ли это много?”

Это была правка, которая заставила людей, увидевших ее, подумать, что это редкая идея.

Было даже еще одно интервью.

[Ха Ильюн: Вау! (Мундэ) то, что он говорит, правильно!]

[Квон Хисын: Я думал, что это все.]

[Ли Седжин(А): Это... Он талантлив]

Слова ребенка-актера Ли Ахена прозвучали несколько горько. Но более того, я не мог поверить, что у него было такое интервью.

Благодаря этому гостиная была полна шуток и приветствий, стреляя друг в друга дрянными интервью. Ли Седжин держал рот на замке и твердо смотрел на экран.

И все превратилось в смех, когда вышло интервью Кеун Седжина.

[Ли Седжин(Б): Разве Мундэ не такой забавный? (смеется) Выражение его лица было как у тибетской лисы, и он взрывался идеями, это было серьезно так забавно!!]

На фоне слов Кеун Седжина реакция Пак Мундэ на всевозможные ситуации была отредактирована.

Оценка рейтинга Сон Ахена.

[Я... Я-я... К-Когда я был молод, со мной произошел несчастный случай.....]

[О, боже.....]

Печальное общественное мнение широкой публики прошло мимо, и Пак Мундэ был увеличен.

Он выглядел как само спокойствие.

И подпись, которая была добавлена.

[Пак Мундэ: (Нет~D)]

"ах! Вот именно!!”

“Он действительно был таким! (Смеется)”

И сцена резкой критики тренера.

[Такую оценку вы получаете на школьном шоу талантов!]

[……]

Среди членов команды, которые склоняли головы и кусали губы, можно было увидеть умиротворенное выражение лица Пак Мундэ.

[Пак Мундэ: (Спокойствие)]

Верно.

Всевозможные ситуации, когда другие участники были взволнованы.

Пак Мундэ сам по себе был похож на замороженного минтая.

“Ах!”

“Это лицо! Так смешно!”

“……”

Только тогда я признал свое поражение.

Он был единственным среди участников, кто слишком остро реагировал, поэтому он не выглядел спокойным. Но на самом деле…… казалось, у него в голове было что-то не так.

‘Мне не следовало ругаться на съемочную группу’.

Я смеялся как сумасшедший и размышлял о себе, избегая руки Кеун Седжина, хлопающей меня по спине и извиняющейся.

Позже, в эфире, плавный процесс аранжировки не был коротким спойлером.

[Ли Седжин (Б): У нас все получится!]

[Пак Мундэ: ...Сражается]

Я не знаю, почему я кричал "сражаюсь" без каких-либо эмоций……

И вскоре после этого началась сцена.

Члены команды, которые говорили о самых разных вещах, в этот момент спокойно сосредоточились на просмотрели.

Я посмотрел на незнакомое лицо "Пак Мундэ", который был загримирован для сцены. Я не мог поверить, что я был тем парнем.

[Ооооооо-]

Вскоре мрачное вступление сменилось вступительной хореографией, и представление началось всерьез.

И потрясенные лица других участников, которые ждали, начали вставляться всякий раз, когда менялась роль. О мой Бог.

К счастью, сцена не чувствовала себя отрезанной, возможно, благодаря тяжелой работе, затраченной на монтаж.

“Хм”.

В любом случае, сцена определенно получилась хорошей.

В частности, я мог видеть, как Сон Ахен летает, как рыба в воде. Главный танцор выглядел как Сон Ахен, а не Кеун Седжин.

"Я думаю, что рейтинг Сон Ахена резко возрастет’.

Следующим, что мы могли хорошо разглядеть, был Кеун Седжин, а остальные роли были хорошо сыграны. Удивительно, но Ли Седжин также хорошо владел своим выражением лица, так что он не выглядел неловко.

Когда Чхве Вонгил вышел в центр в припеве, казалось, что он понес некоторые потери, потому что из-за хореографии доля досталась Сон Ахен.

А для меня… К счастью, часть с мостиком вышла как надо.

[Разве ты не чувствуешь меня?]

После этой строки две или три реакции накладывались друг на друга.

”…Разве это не похоже на исполнение флешмоба*?"

(* Примечание: Не знаю, как это назвать, но в основном это тип стиля пения, когда один человек начинает, а остальные постепенно присоединяются через некоторое время)

Спасибо, но в то же время намерения были сомнительными.

“Что, если в этом есть еще один бессмысленный талант?”

Поэтому, когда разговор тренеров был вставлен в реакцию на часть мостика, они с подозрением смотрели на экран.

[Муди: Изначально это была роль Вонгила.]

[Чогтэсон: Правда?]

[Муди: Да, но поскольку Вонгил сказал, что не может этого сделать, (Мундэ) исполнил свою партию в припеве и переделал ее сам…… (Он сделал это).]

Но я не ожидал, что они оставят эту историю здесь.

Кроме того, просто слушая разговор тренера, это звучало так, как будто я проделал хорошую работу и поменялся ролями с Чхве Вонгилом.

Что ж, но, в конце концов, это было правдой.

Муди даже сократили интервью.

[Муди: Мундэ на удивление мягкосердечен]

[Муди: Но песня сильная!]

Спасибо.

Даже персонаж ‘невежественный, но хороший мальчик" был лучше, чем "Я невежественный и неосведомленный’.

Если мне удастся избежать внезапной смерти, я обязательно пошлю ей красную посылку, чтобы отплатить за ее доброту.

Сцена завершилась восторженными откликами зрителей, кричавших на бис.

[На бис! На бис!]

И изображение команды, обнимающейся и радующейся, было успешно передано в эфир.

“Мы были потрясающими”.

“Честно говоря, это моя сцена, но было приятно на нее посмотреть”.

“Согласен”.

С бессмысленными аплодисментами разговор всех членов команды, которые были довольны, эхом разнесся по гостиной.

Я был сосредоточен на себе, поэтому говорил только о своей партии, но на самом деле мои товарищи по команде получили довольно ровное количество.

Благодаря этому атмосфера гостиной по-прежнему оставалась гармоничной.

Я не знаю, но, вероятно, было много участников, которые были портретами.

Например, команда Рю Чхунву, которая вышла следующей, была… Это было на уровне желания отдать молчаливую дань уважения.

Позвольте мне рассказать о некоторых подписях.

[У них есть лучшая песня?]

[Ка-ве-вер.]

[Участники не могут сосредоточиться на практике.]

[Борьба лидера Рю Чхунву.]

Завершающим штрихом стало интервью с Рю Чхунву, у которого было непроницаемое выражение лица.

[Рю Чхунву: ...Мы должны это сделать]

”Вау, они отправили все правильно".’

Я уже знал, что это не так уж плохо, но мне было неприятно смотреть это.

Даже здешние ребята разговаривали небрежно и сочувственно во время просмотра, так что я сказал все.

“Эй, что нам с ними делать?”

“У Чхонву-хена были трудные времена. Хм, но все же...”

Грубо говоря, это была картина, на которой Рю Чхунву пережил тяжелые времена, чтобы пройти этап вместе с остальными членами команды, у которых не было никаких навыков, но было много жалоб.

“У Чхунгву хороший характер... Эй! Глядя на это с такой точки зрения, ты просто святой.”

Обескураживающие замечания Золотого 1 точно объяснили композицию редактирования.

Как бы то ни было, трансляция даже показала, что мы легко победили команду Рю Чхунву.

[Счет... 82 против 401!]

[Уууу!!]

Это был особенно хороший вырез.

Что касается индивидуального голосования, то оно закончилось странным редактированием, которое заставило Рю Чхунву поболеть за его индивидуальное голосование.

[Рю Чхунву: Я думаю, мне многого не хватало.]

Что ж, это было аккуратно и хорошо, что наша команда вообще не упомянула об индивидуальном голосовании.

Это была полная победа нашей команды, как на поле, так и в трансляции.

В конце третьего эпизода все члены команды упали на пол и диван.

“Вау, это так волнующе”.

“Я так нервничал, что думал, что умру!”

“Я… я был напуган”.”

Даже Сон Ахен говорил об этом.

Казалось, все использовали много своих сердец.

Кеун Седжин лег на диван и сказал,

“Ах, это странно говорить… Все очень усердно работали. Эй, все так хорошо выглядели на шоу!”

“Кеун Седжин, ты проделал отличную работу~”

“Я рад, что все вышло хорошо”.

Золотой 2 поднял глаза в предвкушении и оставил этот комментарий.

“Мы получим отличные отклики, верно?”

И как будто кто-то исполнил желание, слова сбылись.

***

Первая реакция, которая проявилась в качестве индикатора, была на youtube

Сценическое видео "31 октября" команды, к которой принадлежал Пак Мундэ, заняло 9-е место в рейтинге популярных видео в реальном времени.

Комментарии были сумасшедшими.

– От аранжировки до сцены - все потрясающе.

– Такая драгоценная сцена в таком убогом месте, как АОИ;;

– Ребята, это бульон, который вы хотите съесть.

- что? Вампир? Подожди меня. Я буду водить машину для сдачи крови.

– Я записал их имена! 0:12 Сон Ахен, 0:21 Ли Седжин (Б)... (Подробнее)*

(* Примечание: Это то, что вы часто можете найти в текущих видео, в основном временная метка, где появляется каждый участник, чтобы новые люди могли сопоставить их лица и узнать о них больше)

– Октябрьский дебют вот так.

– Я посмотрела на процесс подготовки, и все были такими милыми и дружелюбными. Так мило. Это реально?

Сразу после трансляции похожие рекомендации или благодарственные статьи публиковались одна за другой и распространялись по 10 000 раз в день.

[Сцена АОИ переосмыслила женскую дебютную песню]

[Команда участников, создавшая арт с помощью МалланДалком]

[Эпизод 2 АОИ, рейтинг, вероятно, изменится]

Даже после знакомства с "Акционерной компанией Идол" на этой сцене зрители постепенно начинали к ней привыкать.

– Я видел концептуальную сцену вампира. Это новый сезон АОИ?

– Я думал, что они будут испорчены, но что это за сценическое качество?

– Мне никогда не нравились идолы. Но как я могу проголосовать за это?

Возможно, именно поэтому я смог увидеть статью о людях, объединяющих команду.

– Хотел бы я, чтобы они могли дебютировать вот так!

– Члены клуба голосуют по очереди. Ах, почему они еще не стали группой?

Несколько быстро развивающихся каналов реакции KPOP также переместились.

Они опубликовали реакцию, в которой сравнивали оригинальную песню МагганДалкомс сценической аранжировкой 31 октября.

[ВАУ! Это что-то вроде единственного в своем роде, верно?]

Видео было повторно загружено на канал перевода реакции с субтитрами, постоянно воспроизводя внутренние и зарубежные потоки.

В процессе частота упоминания членов команды в таких местах, как CHC, также значительно возросла.

Это был поистине тектонический сдвиг.

Завершающий штрих произошел, когда группа опубликовала видео своей реакции на сцену на Youtube.

[Популярное выступление AOИ! МаллангДалком видел это лично? Видео с реакцией на "В новый мир" от 31 октября]

Участники МаллангДалком, которые завершили свою групповую деятельность после своего расцвета, продолжали свою жизнь в статусе знаменитости на CHC, за исключением одного участника, который преуспел в качестве актера.

Среди них два участника объединили усилия, чтобы подхватить тренд, и открыли канал на YouTube.

И как раз вовремя, они не пропустили интересный контент, связанный с ними.

Таким образом, за исключением одной участницы, которая была занята своим актерским графиком, все остальные участники сидели вместе и наблюдали за этапом подготовки 31 октября.

“Вау”.

“О, это трудная часть”.

“Роль Юен, Сон Ахен? Теперь он - мой товарный запас”.

“О, главный вокалист - наш фанат! Пак… Мундэ!”

“Спасибо~”

Реакция началась с церемониальных восклицаний, за которыми последовала оценка деталей и

похвала Гая.

"ой! Сухие цветы на наряде!”

“Все они сделали это в символической цветочной композиции. Вау....”

“Это очень деликатно”.

Конечно, когда появился мостик, все были в шоке.

“Они подняли высокую ноту вот так?”

”"Один-единственный?!"

“Вау, они такие классные.....”

“Должно быть, он действительно наш фанат”.

И в конце концов все закончилось слезами.

“О, нет. Почему я плачу? Почему я плачу?”

“Ах~ Они так хорошо справились. Я думаю, мы были действительно тронуты”.

Участники, которые плакали и обмахивали лица руками, медленно открыли рты.

“Мы... получили много любви благодаря забавной концепции B-класса. Но изначально наша дебютная песня была такой”.

После дебюта в роли цветочной феи МаллангДалком вернулся с так называемой ‘нелепой’ концепцией.

Итак, в то время существовали мемы, которые стали известными в Интернете и других местах.

– От Цветочной феи до цветочницы на голове

Это был день, когда все они носили заколку, символизирующую цветок, для сцены "ПОП□КОН" .

Кто-то оставил этот комментарий, сравнив снимок экрана со снимком с первого этапа альбома.

“На самом деле, мы… Это правда, что нас любили больше, потому что им понравилась наша дебютная песня, но это немного… Это был облом.”

С тех пор, как этот комментарий стал известным, это правда, что Поп-Кон как песня стала более горячей темой.

Они также испытывали скорее хорошие чувства, чем плохие воспоминания о концепции нелепой милашки, которая вернула их в эпоху расцвета.

Но это не означало, что им совсем не было грустно.

”Мы смогли создать различные концепции....."

Не было никого, кто не был бы оскорблен тонкой насмешкой.

Так что они были очень тронуты участниками, которые серьезно подошли к своей дебютной песне, которая была не очень популярна.

“Большое вам спасибо. МаллангДалком… Что ж, спасибо вам за то, что вы правильно передали концепцию невинности!”

"да. Мне понравилось ваше переосмысление. Вампир… Я тоже хочу попробовать! Если у нас когда-нибудь будет такая возможность.”

Также впечатляло то, что им понравилась сцена, на которой оригинальная песня была красиво переосмыслена, не причинив ей слишком большого вреда.

Они закончили со слегка заплаканным голосом.

“Это было отличное выступление. Мы все тоже будем покупать акции!

“31 октября, в бой!!”

“Борьба~”

Поскольку скриншот-версия видео была опубликована в сообществе и СНС, количество просмотров сценического видео от 31 октября снова резко возросло.

И до выхода 4-го эпизода.

Были выпущены персональные фанкам-видео всех этапов командного матча.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/60597/2282388