“Вау, я действительно нервничаю!”

“Я надеюсь, что мы сможем часто появляться”.

Голоса потной молодежи эхом разносились по залу общежития.

‘Настроение - ночное.’

Я приходил на съемочную площадку поздно ночью, носил неудобную униформу и сидел на неудобном железном стуле во время съемок.

Повсюду были камеры, поэтому было трудно показать, что я чувствую себя некомфортно. Золотой 1, 2 и Кеун Седжин, должно быть, устали болтать между собой, поэтому они проделали весь этот путь сюда и смирились с этим.

“Мундэ-хен, что ты думаешь о первом эпизоде?”

“Ах ~ ты говоришь, что готов стать легендой оценки?”

“Это потрясающе! Мундэ-сси!”

”Остановитесь.....”

Я даже не мог игнорировать чушь, в которой они говорили, что моя жизнь была легендой.....

Я хочу выпить чего-нибудь холодного.

‘.....О, там есть выпивка.’

Теперь, когда я посмотрел, под каждым сиденьем был ионизированный напиток. Видя, что бренд хорошо виден, я думаю, что они наконец-то получили ППЛ.

Это был производитель дженерик, но, вероятно, это был бренд. Я взял напиток и залпом осушил его.

И я чуть не выплюнул это.

“.....”

Я понимаю, почему они поставили ППЛ.

Вкус у него был ужасный.

“Скоро начнется обратный отсчет! Начинай кричать с 10!”

После крика персонала, логотип исчез с экрана лучевого проектора впереди и появилось число.

“10! 9! 8!.....”

Когда обратный отсчет закончился и заиграла мелодия песни "Это я", отовсюду раздались радостные возгласы и аплодисменты.

И вот, долгожданный эпизод 1 вышел в эфир.

Первый эпизод был показан в течение 2 часов в качестве специальной программы.

Это означало, что участники сидели на железных стульях в течение 120 минут и не двигались, за исключением реакции на трансляцию.

Но я не думаю, что участники были обеспокоены этим.

Было только одно, что имело значение.

"Как часто я появлялся на экране телевизора?"

Конечно, должно было быть гораздо больше разочарованных участников.

Каким я был?

Что ж, после окончания съемок давайте рассмотрим содержание с учетом реакций, которые я нахожу в Интернете.

Прежде всего, в Интернете были всевозможные реакции, в том числе статьи с критикой "АОИ" и лучшие комментарии, которые были открыто отправлены на экран.

И появились субтитры.

[Много споров!]

[Действительно, как проходили съемки для [], повторно внесенного в список! Акционерное общество "Идол"[]?]

Зрители отреагировали так же, как и раньше.

Другими словами, они продолжали смотреть трансляцию, ругаясь.

- Нет, чтобы показать такие вещи, не пропуская их, как и ожидалось от кабельного класса.

- Такое ощущение, что я жую попкорн со вкусом Мала

- Это так скучно, просто покажи детям.

К счастью, открытие прошло быстро, и появился первый участник.

[Ах~ я так нервничаю!]

‘О, Чхве Вонгил’.

Да. Оценка группы, к которой принадлежал Чхве Вонгиль, вышла в эфир первой. Чхве Вонгил получил довольно много откликов, так как он был типичным младшим.

"Я помню, что первым участником был кто-то другой’.

И первый участник после этого не получил откликов.

‘Он тоже не появится в будущем’.

В целом, так оно и было.

Он был независимо выбран съемочной группой. Некоторые участники даже не получили должной реакции.

Интересно, что участники, которые были членами моей предыдущей группы, получили довольно много откликов.

Начиная с Чхве Вонгиля, Кеуна Седжина, а также оценки Золотого 1 и 2 были показаны в эфире еще до окончания первой части.

Это было приятно. Вступая в командный бой, было хорошо начать с хорошей командой.

'Конечно, самое главное, чтобы моя часть была длинной'.

Если бы моя оценка не была отредактирована, она была бы в первом эпизоде по порядку.

А так, к счастью, получилось.

[Следующий участник, входите сейчас!]

Моя часть впервые появилась в конце первой части .

Это было странное чувство - видеть на экране Пак Мундэ, выходящего на сцену. Мне казалось, что я наблюдаю, как кто-то подражает моим действиям.

Позади меня Кеун Седжин и Золотые начали бить меня по спине и держать за плечо.

Они сделали это так, что у меня не было места для погружения.

"Эй, эй, ты выходишь! Ты видишь это?"

"...Эм, это я".

Если бы они встряхнули меня еще немного, я бы не смог видеть, даже если бы у меня были глаза, так что хватит.

Я не мог этого сказать, поэтому дал сдержанный ответ и снова сосредоточился на экране. Был разговор с судьями.

[Да, участник. Пожалуйста, представьтесь.]

[.....Меня зовут Пак Мундэ. Я с нетерпением жду вашего любезного сотрудничества.]

Как только Пак Мундэ закончил свое приветствие на сцене, интервью было немедленно вставлено. Это был положительный знак, потому что это было доказательством того, что мяч попал в цель.

[Вопрос: Есть ли что-нибудь, что вы хотите сказать?]

[Пак Мундэ: Нет. (тишина)]

[Пак Мундэ: В этом нет ничего особенного.]

Сопровождение без смеха и низких звуковых эффектов были бонусом.

".....Хорошо."

Давайте посмотрим..... Должно быть, это был мой ответ на вопрос о том, испытывал ли я какое-либо недовольство членами команды.

Почему они разместили это здесь?

Это была правка, которая заставила меня вернуть слово "положительный" в течение 7 секунд.

‘Это дешево’.

Абсурдная реакция судей проявилась на экране более преувеличенно.

[Нет, это все?]

[Да. У меня нет никакого опыта, который можно было бы представить.]

Как только ответ был готов, появилась еще одна вырезка из интервью.

[Пак Мундэ: (Перед этим шоу) У меня нет опыта работы в индустрии развлечений.]

[Вопрос: Проходили ли вы какое-либо обучение?]

[Пак Мундэ: Нет.]

Я думал, что меня здесь прикончили.

Я специально упомянул, что мне трудно приспособиться, опасаясь, что мой ответ вырежут, но я не знал, что это превратится в короткий ответ.

В это время реакция Интернета также была жестокой.

- Ответ такой неискренний.

- Концепция?

- Он не кажется мотивированным, но почему ты выползаешь как новичок;;

- Было бы смешно, если бы он был похож на короля, потому что у него ничего не получается.

И все абсурдные перешептывания судей на экране сопровождалось субтитрами.

[Ах, глядя на анкету, здесь действительно ничего нет.]

[Да.]

Застывшие выражения лиц и перешептывания участников, которых ранее судили, прошли в одно мгновение. Мне было любопытно, откуда взялись эти сокращения.

Следующие слова судей произвели экранный эффект, как будто они говорили что-то саркастическое.

[Тогда давайте проверим ваше выступление.]

[Да]

На экране Пак Мундэ схватил микрофон, и полился аккомпанемент.

И когда начал звучать первый куплет

[Динь-динь! Это звук очистителя льда ~]

Появилось объявление.

Это была привилегия кабельного телевидения, промежуточная реклама.

“БОЖЕ мой!”

“Не волнуйся слишком сильно, братан”.

Преувеличенные реакции и тревоги вылились вокруг меня.

“ты в порядке?”

“Парень, который еще ни разу не появлялся, беспокоится обо мне?”

Атмосфера была слишком накаленной, я думаю, это была вина камеры.

Я ответил прямо.

“Все в порядке, пока я появляюсь на телевидении”.

Конечно, это была чушь собачья. Что бы я на самом деле ни делал, с редактированием все было кончено.

Однако.....

Я мысленно рассмеялся.

‘Я не думаю, что это вообще убьет меня’.

Тот факт, что реклама была размещена в середине оценки, означал, что можно было один раз перекрыть поток.

Другими словами, то, что последует за рекламой, не будет раздражать зрителей.

Короткая промежуточная реклама вскоре закончилась, и предыдущая сцена потекла снова.

К этому времени общественное мнение в Интернете достигло своего пика.

- Мне это не очень интересно, но там даже есть реклама.

- А, дайте реакцию тем детям, которые хороши, а не тем, кто не хорош.

- Я не принимаю кого-то с нормальной концепцией

- Я больше не хочу видеть тебя в выживании

И в тот момент, когда Пак Мундэ, схвативший микрофон, начал петь, комментарии на мгновение прекратились.

[Я помню себя, которую я когда-то знал.....]

[...!!]

Изображения судей, у которых расширились глаза, и участников, которые внезапно подняли головы, были скрещены.

-?

- Что

- А

- Почему ты такой хороший?

- Хахахахаха, он молодец.

Честно говоря, я был так же озадачен, как и реакция Интернета.

‘.....Ты молодец.’

С добавлением редактирования получилось так, как будто на прослушивании появился какой-то гений-отшельник.

Даже неясные движения рук, которые никак нельзя было назвать хореографией, были вырезаны так хорошо, что это выглядело правдоподобно.

Это была гораздо более благоприятная правка, чем я ожидал.

‘Я предполагаю, что они пытались создать забавный разворот, убив ожидания в начале, а затем показав хорошую сцену’.

[Как будто каждый день - это ВЕЧЕРИНКА, oo~]

Во время высокой ноты во втором тайме был даже кадр, на котором судья Муди прикрывала рот.

"Я не думаю, что это из моей оценки?"

Неужели они вырезали это из интервью и компенсировали вот так?

Пока я дрожал, общественное мнение в Интернете мгновенно изменилось.

- Вау, он действительно хорош.

- Чувство, когда хочется убежать от полной отдачи.

- Вау, высокие ноты просто потрясающие

- У него такой хороший голос, хахахаха, мне стыдно

- Прошло много времени с тех пор, как я видел кого-то, кто хорошо поет «Вечеринка во мне»
Его зовут Пак Мундэ? Я собираюсь купить его акции

Съемочная группа даже добавила краткую паузу после окончания песни.

[Спасибо, что выслушали.]

[.....]

Крупный план реакции других участников вкупе с тишиной превратили сцену в излишне драматичную.

Последовавшие за этим взрывные реакции судей также были быстро освещены одна за другой, и к словам хореографа были добавлены большие субтитры, как если бы они были известными высказываниями.

[Ты, ты знаешь, что ты хорошо поработал, верно!?!]

[...Я усердно тренировался, чтобы хорошо петь.]

[Нет, это просто то, с чем ты рождаешься. У тебя есть талант.]

Если и есть проблема, то она заключается в том, что моя реакция на эти слова была очень скучной, поскольку они отредактировали ее таким образом.

И, вероятно, это было сделано специально.

[Значит, у вас никогда раньше не было никаких специальных уроков?]

[Да.]

[Совсем ничего? Даже не в начальной школе?]

[Да.]

Это было так, просто глядя на реакцию в интернете.

- Ха-ха, я не думаю, что он усердно тренировался.

- Мундэ-я, в твоём ответе нет души.

- Было время, когда душа Дже пела, где ты был?

Положительным было то, что они не сочли реакцию Пак Мундэ злонамеренной, поскольку в комментариях были смешаны шутки.

Хмм. Пряди были едва уловимы.

‘Невнимательный... Рассматривали ли они моего персонажа как талантливого человека с бесстрастным лицом?’

Меня бы немного покритиковали, но это было неплохое начало.

Нет, это было довольно хорошо.

Если редактирование командного боя после этого не было безумным, думаю, я смогу легко пройти во второй тур с таким ранним признанием.

‘Если это тот самый поток, я мог бы соответствующим образом завернуть танец и передать его’.

Содержимое начало появляться на экране с чувством надежды. Речь шла о том, что Янгрин пригласил меня на танец.

Реакция в Интернете на это была неоднозначной.

- Верно, я думаю, он не умеет танцевать

- Вау, они заставляют его танцевать

- Похоже, я собираюсь быть серьезным

- Мне уже стыдно

[Да. Итак, возможна ли эта песня?]

[Эээ.....?]

Однако, как только Пак Мундэ сразу же попросил песню, а сотрудники, которые были потрясены его словами, были показаны в трансляции, комментарии снова начали возбуждаться.

- что?

- Что, что ты просил

- Персонал, почему у вас так трясутся руки, ха-ха-ха

- Я даже представить себе не могу, что это такое.

И когда заиграл безумно живой "Поп□ КОН", и монтаж, и комментарии сошли с ума.

[!!!!]

Пак Мундэ, который танцевал под "Поп□ КОН" с серьезным выражением лица, был отредактирован с субтитрами, полными восклицательных знаков, и брызжущими водой судьями, и атмосфера перешла в другой мир.

"....."

"Ахахаха!!"

Голоса смеющихся участников доносились со всех сторон.

Честно... Мне было стыдно.

' Нет..... Я просто пытался сделать вид, что усердно работаю над легкой песней.'

То, как это вышло, заставило меня подумать, что я сумасшедший человек, серьезно относящийся к попкорну.

Я беспокоился, что это может стать интернет-мемом, как сейчас, но я не знал, пока не посмотрел на оценку.

- Хахахахахахаха

- Что это за милая штучка? Лолол

- Даже на сцене он серьезен, в любом случае, конечно

- Ты очень много работаешь, ха-ха-ха

‘Реакция..... хорошая?’

Реакция была лучше, чем когда я пел. о мой Бог.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/60597/2266933>