Почему это вдруг стало МаллангДалком?

Только тогда ошеломленная публика поняла, что на этой сцене речь шла не о VTIC, а о кумирах, принадлежащих LeTi, агентству VTIC.

На мгновение это сбило с толку, так как ведущий открыто говорил о VTIC ранее.

“Что за...”

Песня даже не была популярной, поэтому время от времени из толпы раздавались раздраженные голоса.

Возможно, было бы лучше, если бы это был такой хит, как "POP□CON", потому что большинство людей помнили только припев этой дебютной песни.

То же самое было и с ней, которая меняла настройки своей камеры.

"Может, мне просто сфотографировать избирателей?"

К тому времени, как она неискренне подумала, пряча камеру подальше от глаз охраны, сцена потемнела, и прелюдия начала вытекать.

– Оооо, оооо, оооо, оооо.

Меланхоличная мелодия измененного синтезатора заполнила сцену.

Первоначально здесь звучала изящная оркестровая прелюдия в стиле женского ийдола 2010-х годов с различными инструментами и фортепиано.

"Хм?"

Она рефлекторно подняла голову, участники, одетые в белые сценические костюмы и украшенные брызгами и пятнами, попали ей в глаза.

Похожая на костюм униформа была типичным нарядом для мужчин-идолов, так что в ней не было ничего нового, но она странно отличалась, потому что в ней была более лирическая атмосфера, чем в прелюдии, которая была полна электронных звуков.

В этот момент участники начали двигаться.

– В какой-то момент я понял

Я был пойман в ловушку в этом непреодолимом лабиринте времени

У участника, который начал первый куплет, было явно красивое лицо и хорошие движения.

Она сразу же вспомнила его имя.

‘Это был Сон Ахен?’

Даже хореография представляла собой смесь лирических и элегантных танцевальных движений, но каким-то образом… Это было немного странно.

– Блуждание в несовершенном времени,

спаси меня

В тот момент, когда вышла следующая часть, она поняла.

‘…Почему они все невыразительные?’

За исключением человека, который пел песню, у остальных участников на лицах не было никакого выражения.

Изначально, это было обычным делом, когда у людей не было особой мимики, когда это была не их роль, но это было редкостью, чтобы у них не было такого выражения.

Кроме того……

‘его глаза кажутся немного странными?’

Его глаза были устремлены в воздух, а не в камеру.

Вероятно, это было сделано намеренно, так как выражение его лица и глаза внезапно вернулись к фокусу только тогда, когда его роль вернулась.

Можно было по ошибке пропустить зрительный контакт с камерой, но идолы знали, что их долг - искать камеру, как призрак, даже если это была не их очередь.

……Так что это было странное зрелище.

Это было еще более жутко по сравнению с участниками, которые смеялись сами по себе и сияли со своей стороны.

- Это увядание

Это маленькое пространство внутри

В ожидании того дня, когда он снова расцветет

Бззз. Звук был понижен, и в зале раздался отчаянный голос, смешанный с тоскливым шумом.

Текст песни был явно мягким и печальным, но это звучало как ловушка из-за прелюдии и режиссуры.

Сцена развивалась с таким жутким нюансом.

– Один шаг, два шаг

Звук твоего приближения

Звенит у меня в ушах

Не медли, дай мне свою руку.

Теперь я отправляюсь в новый мир~

Пронзительный звук "В новый мир", поющий те же слова, что и название песни, вызывал дрожь в позвоночнике.

Он наполовину повысил свою ноту и создал какофонию, так что она звучала странно и зло, хотя и была чистой и четкой.

Он был лучшим певцом на свете, и она еще больше погрузилась в саму сцену, чем в его певческие способности.

– Иди ко мне

Иди ко мне

Это ослепительно, рай рядом с тобой.

В припеве вступали те же инструменты, что и в оригинальной песне, и они сливались с измененным звучанием синтезатора, делая его жутким.

Дзииин-, Визг-.

Движение, позаимствованное из балета, и добавленное еще несколько резких движений придавали ему нечеловеческое ощущение.

В этот момент она поняла.

31 октября, 31 октября....., это был Хэллоуин. Ночь, когда злые существа оживают.

- Приди ко мне

Приди ко мне

Мелодия любви к тебе (продолжается)

Это была песня, исполненная чем-то, что не было человеческим, чтобы соблазнять людей!

'Хаа!'

Ее голова была полна взрывов, когда она держала рот закрытым.

Конечно, были идолы, которые использовали нечеловеческие концепции.

Тем не менее, никто бы не ожидал, что группа любителей предпримет такую авантюрную попытку в программе прослушивания дебютного идола, используя песню старшеклассницы с противоположной концепцией .....!

Даже не успев прокомментировать: 'У них отличное мужество', она мгновенно погрузилась в сцену.

В конце концов, после двух куплетов, которые были искажены и сокращены, песня вошла в бридж.

И снова произошло нечто неожиданное.

- Разве ты не чувствуешь меня?

Аранжировка внезапно вернулась к оригинальной песне в части бриджа!

Даже вокальный диапазон вернулся. Звонкий голос мальчика звучал на той же высокой ноте, что и в оригинальной песне, которую пела женщина.

- Твое теплое прикосновение

Будит меня, это прекрасно.

Весенний сад

Прекрасное сопровождение оркестра и освещение, которое меняло цвета, чтобы сделать его ярче, с первого взгляда казалось священным.

- Ооо, Ооо……

Но по мере того, как свет становился ярче, становились яснее и другие вещи. Например, детали наряда.

Похожий на ткань плечевой ремень, который она считала просто темным, на самом деле был испачкан темно-красной краской на той же белой ткани, что и костюм.

Были даже следы, из-за которых казалось, что она стекает с шеи к плечевому ремню.

‘Это был вампир……!’

В тот момент, когда это запечатлелось в сознании зрителей, мост закончился, и хор измененного звука продолжился.

- Приди ко мне

Приди ко мне

Это ослепительно, рай рядом с тобой.

Однако на этот раз диссонанс с оркестром утих, и шум исчез, раскрывая печаль текста.

Искусственная невыразительность, которая была там, когда это не было их частью, исчезла, и

мечтательное чувство пересилило жуткое чувство.

Звучание композиции также возродило ощущение пространства, похожее на дрим-поп вместо резкости.

- Приди ко мне

Приди ко мне

Мелодия любви к тебе (продолжается)

Измененный звук исчез, и звук закончился скрипкой.

В отличие от оригинальной песни, которая заканчивалась балетным движением, песня закончилась тем, что все рухнули, как только закончился припев.

Таким образом, сцена закончилась скорее печалью, чем страхом в конце. Как будто нечеловеческий рассказчик песни действительно влюбился в человека.

“……Ах, ах, ах!!”

Люди, которые через мгновение пришли в себя, восторженно зааплодировали.

Это была сцена, которая стимулировала сердца зрителей от шока до печального финала.

Если бы сцена была закончена, ни то, ни другое не могло быть сделано.

Однако участники этой команды сделали все правильно.

‘Безумие, правда!’

Среди кричащей аудитории многие люди поняли тот факт, что это было возможно только потому, что навыки участников были выше среднего, а их внешний вид и стиль также были хорошими.

Тут и там слышались голоса взволнованной публики, как будто они уже приняли решение.

Участники, которые встали, несколько раз похлопали друг друга по спине, затем кивнули и улыбнулись зрителям.

“Спасибо вам!”

“С-спасибо”.

Так или иначе, это казалось более привлекательным по сравнению с тем, что делали другие команды, поскольку разрыв между этапом и после этапа был действительно большим.

”Мило……"

Она, державшая в руках фотоаппарат, тоже что-то тепло пробормотала. В частности, ее внимание привлек участник с высоко поднятым мостиком.

Этот обратный мостик определенно останется в ее памяти, даже когда она вернется домой.

Он справился с произношением и невероятно хорошо переварил высокие ноты, а его лицо было модным и милым, и даже с этой чрезмерной концепцией он совсем не дрогнул.

‘Когда придет время голосовать, я должна вспомнить его имя’.

Продолжая смотреть на Пак Мундэ, который покидал сцену и обещал, она вдруг осознала, что у нее в руке камера.

И она была поражена.

"Я была так сосредоточена на сцене, что совершенно забыла о камере……!"

Было жаль, что она не могла фотографировать, но в то же время она была благодарна за возможность увидеть это вживую, не беспокоясь о камере!

Это было впервые со времен ее бывшего кумира.

Дрожь прошла.

Это был признак чрезмерного баловства.

***

Когда они спускались со сцены, члены команды либо хватались за стену, либо падали, как будто у них подкосились ноги.

Я тоже прислонился к стене и задумался.

"Это было весело... больше, чем я думал’.

Это было странно.

Честно говоря, я никогда не ожидал, что это будет так весело.

У меня не было другого выбора, кроме как сделать это, так как я бы внезапно умер, если бы не дебютировал.

Я никогда в жизни ни перед кем не танцевала и не пела. Даже с макияжем.

...Очевидно, когда был выпущен попкорн и когда я пел, мне просто казалось, что я делаю это, потому что я должен был это сделать.

‘Я думал, что получу проверку на реальность... Почему мне было весело?’

Даже если мне казалось, что мое дыхание вот-вот вырвется из горла.

"Это сложнее, чем тренироваться’.

Я думаю, что мне пришлось вложить в это больше энергии, так как это было настоящее дело.

И, судя по всему, ребята, которые поднимались вместе со мной, все одинаково запыхались.

‘Они все еще тяжело дышат прямо сейчас’.

Но их лица сияли.

Это было потому, что крики были достаточно громкими, чтобы оторвать им уши.

“Ух ты!!”

“На бис! На бис!”

Я даже слышал, как кто-то кричал на бис у меня за спиной.

"Там было не так много людей".

Лучше, чем ожидалось… Результат был хорошим.

Это было приветствие, которого не получили даже команды, занявшие 1-е и 2-е места.

Может быть, именно поэтому это было весело. Потому что все реакции выплеснулись перед нами?

“Все действительно… вы все проделали отличную работу! Мы проделали хорошую работу! Правда!”

Когда камера приблизилась, Биг Седжин сразу же открыл рот.

Я не могу сказать, что он не осознавал присутствия камеры, но в любом случае это казалось искренним.

Первоначально было сказано, что если результат будет хорошим, он будет прославлен, и все члены команды начали благодарить друг друга, обнимая друг друга.

“Спасибо вам за вашу тяжелую работу!”

“Б-Большое вам спасибо…”

Я тоже должен был что-то сказать.

“Спасибо… это было весело. Спасибо.”

“Мундэ…”

“О Боже, даже Мундэ говорит такие вещи”.

Что они имели в виду?

Я был тронут каждым словом о том, какое впечатление произвели на меня эти ребята.

Даже этот сварливый Ли Седжин был пьян этой атмосферой со слезящимся взглядом.

“…Отличная Работа”.

“Ха. Хеним.”

“Я тронут”.

Члены команды редко смотрели на Ли Седжина теплыми глазами, не замечая камеры.

Атмосфера была очень похожа на концовку манхвы мальчика.

Я подумал о последней тренировке.

- Хен! Давайте усилим страх! Разве мы не должны быть сильными? Не поддавайтесь влиянию невинности!

- правильно ? Хен подумал об этом, как насчет убийцы!

- О~ Граф!

- ...Это может совпадать с реальным человеком, так почему бы не подумать о фантастическом существе?

- П-Призраки - это……

- ...Призрак?

- Ууу, я ...Если ты будешь двигаться вот так... Это выглядело бы интересно……

- Хахаха! Есть много хороших мнений ~ Давайте примем решение большинством голосов!

……

...Все, о чем я мог думать, - это кропотливый процесс эвфемизации абсурдных и преувеличенных заявлений, сделанных этими разговорчивыми людьми.

В то время я был благодарен Биг Седжину. Он облегчил публичные выступления.

В конце концов, большая часть аранжировки прошла в соответствии с пожеланиями меня и Биг Седжина. Это было потому, что он также пытался протолкнуть вариант с вампиром.

Тем не менее, это было более популярно, чем призраки и убийцы.

Что, если это был призрак или убийца? Думали ли они о том, что их проклянут за то, что они

поделились 10 000 единиц на SNS?

Во всяком случае, я был удовлетворен хорошими результатами правильной расстановки страха и невинности.

И честно……

Это было весело.

Я понимаю, почему так много людей хотели взяться за эту работу.

Когда я вздохнул и встал, мои товарищи по команде заключили меня в объятия.

Я пожал плечами. Без этого атмосфера не была бы оживленной.

Также было необходимо продемонстрировать командную работу на камеру, так что я не стал выкручиваться.

“Давайте пойдем на следующий командный матч”.

“О, давай в следующий раз сделаем это вместе!”

“Я-я- Это хорошо”.

“Честно говоря, наша командная работа была лучшей”.

Поздравления продолжались, и только когда репертуар закончился, нас перевели на площадку, чтобы проверить сцену команды соперника в соответствии с указаниями персонала.

Как только мы прибыли в комнату, где был установлен монитор, начался этап "Царь горы" команды соперника.

”О……"

Эти ребята восхищались из вежливости, но, вероятно, они это понимали.

Что в аплодисментах зрителей была существенная разница.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/60597/2266930