Строго говоря, танец Пак Мундэ не был таким уж замечательным. Было бы неплохо отметить, что, если бы он участвовал в групповом танце, это не особенно выделялось бы.

Но это также означало, что это доставляло достаточно удовольствия людям, которые смотрели, что у него был потенциал стать частью группы.

«Даже если сейчас это всего лишь дебютная песня... «

Он не думал, что другие будут слишком оттеснять его. Это было невероятное событие!

Хореограф слегка разволновался из-за неожиданной ситуации, но вскоре успокоился.

«У тебя не может внезапно появиться талант, которого у тебя не было за два дня».

Так что, если бы он немного пораскинул мозгами, то, вероятно, попытался бы произвести впечатление в самом начале первого представления.

«Через некоторое время он снова начнет сбиваться с ритма... «

«…»

Но он не сбился.

Пак Мундэ остался на том же уровне, на котором начинал, когда вошел в партию припева.

Нет, наоборот, он смог лучше контролировать свою скорость в припеве.

В отличие от большинства участников начального уровня, он не дрожал конечностями. Он не грубо хрустел суставами, но определенно поймал нужный угол.

«Тот, кто сегодня блистает на этой сцене... это я!»

Кроме того, он пел честно, не пропуская и не опуская ни одной части песни.

Техники не хватало, но она была чистой и звучной, без каких-либо отклонений или запинок.

Рядом с хореографом судья Муди легонько постучала по ручке.

Это выглядело так, как будто она делала это, не осознавая, что означало, что ей, вероятно,

очень понравилось выступление.

Пак Мундэ был лучшим среди участников на данный момент, даже несмотря на то, что его слух не очень хорошо разбирался в вокале.

«Посмотрите, в этот момент… я сияю ярче всех!»

Нет, это было очень здорово.

Чистый звук, который эхом отдавался в ушах.

«Сколько усилий пришлось приложить аутсайдеру, чтобы продолжать так петь, не отрываясь от танца?»

Хореограф случайно подумал об этом.

Он относился к тем, кто был — хорошим, многообещающим и обладал хорошим потенциалом», четко отличая их от тех, кто не был.

И теперь в собственном внутреннем мире хореографа рейтинг Пак Мундэ, который был низким из-за отсутствия у него таланта в танцах, был скорректирован.

Поскольку его сильной стороной является вокал, он больше внимания уделяет изучению хореографии, чтобы танцевать более стабильно».

Однако чувство дискомфорта никуда не делось.

«… Трудно внезапно стать танцором за два дня без причины».

Тем временем Пак Мундэ закончил песню, не теряя темпа и силы до конца второго куплета.

Судьи сидели молча.

Помимо своих сомнений, он внезапно ощутил прилив позитива в своей голове.

Это было достойно похвалы.

— Ха-ха, спасибо.

Сразу после окончания песни Пак Мундэ почувствовал такой жар, что, казалось, он исчерпал все свои силы и тяжело дышал.

Вместо наглости первой оценки, когда он смело отбирал песни, не меняя выражения лица, у него было лицо, полное энтузиазма.

Ах… Лицо, которое заставляет чувствовать, что он сделал все, что мог.

Такой разрыв вызывал у зрителя желание плакать без всякой причины.

Тем не менее, рядом с хореографом выражение глаз Муди создавало впечатление, что она готова рассыпаться в комплиментах.

Хореограф предположил, что другие судьи могли бы сделать то же самое, хотя, возможно, в меньшей степени.

Однако не было никого, кто мог бы оказать такое влияние на эфир так сильно, как это сделал он. Потому что он был тем, кто сменил танцевальный класс за полмесяца.

Итак, хореограф намеренно закрыл глаза на молчаливое восприятие персонала, чтобы дать Ённину первую оценку.

Он начал с того, что открыл для микрофона.

— Мундэ.

— Хааа… да.

— Хорошая работа.

«…»

Это был простой комплимент, но уверенный.

Вместо ответа Пак Мундэ улыбнулся.

Это была улыбка, которая придавала ему вид озорного человека, в отличие от молчаливого участника, которым он был в течение полугода.

***

Как и ожидалось, хороший поворот принес пользу.

Не может быть, чтобы подобная формула не сработала в программе выживания идолов.

Несмотря на то, что я запыхался и чувствовал, что мое сердце вот-вот выпрыгнет из горла, я также почувствовал облегчение и легкость.

Со стороны судей последовала хорошая реакция.

— О, Боже мой, это было так восхитительно.

— Мундэ-си, сегодня ты не сделал ничего плохого~

— Ты проделал отличную работу.

Это было похоже на шаг дальше от внезапной смерти.

— Как и ожидалось, распределение всех 3 очков, которые я получил прямо перед съемкой, было отличной идеей.

В настоящее время танцы проходили на уровне C.

Честно говоря, ощущение повышения уровня было более впечатляющим по сравнению с тем, как это было, когда я повышал уровень вокала.

Мне показалось, что я мгновенно понял, что мое тело не может следовать за мной, даже если я знаю это своей головой.

Ощущение внезапной способности использовать мышцы, которые я не мог использовать, отчетливо ощущалось во всем моем теле.

Это было до такой степени, что я испытывал чувство удовольствия.

Возможно, подобное чувство испытывают участники промежуточного класса, даже если они не могут перейти на продвинутый уровень

В первую неделю я сосредоточился на заучивании песни без сна, поэтому я был достаточно искусен, чтобы просто исполнять ее так, как мне пришло в голову.

Если мы ограничимся только этой песней, она может быть лучше, чем большинство других в

промежуточном танцевальном классе.

— Я взорвал все это сразу, без промежуточного процесса».

Если это не будет отредактировано, я пройду первый раунд отбора.

Похоже, я шаг за шагом продвигался к выживанию.

И были также ожидаемые вопросы.

— Кстати, Мундэ, что, черт возьми, ты делал эти два дня?

В ответ на вопрос хореографа я увидел, как судья Муди одними губами произнесла в ответ: — Зачем?».

Хореограф добавил объяснение, как бы отвечая на него.

— Ты можешь танцевать внезапно. Прошло два дня с тех пор, как мы видели друг друга.

— Это…

Я перевел дыхание и намеренно в оцепенении расчесал волосы. Заставляя меня казаться смущенным.

— Я попросил у хорошего друга.

— Хороший друг?

— Это Сон Ахён.

Другими словами, дымовая завеса.

Я не мог сказать, что повысил уровень, используя окно статуса, поэтому вместо этого я пытался перевести их в эмоциональное состояние.

И вполне естественно, что мой сосед по комнате, Сон Ахён, был частью продвинутого танцевального класса.

Люди моего возраста нередко получали практические советы от своих сверстников, поэтому,

поскольку это не было чем-то неслыханным, я однажды попробовал это сделать.

— У тебя есть время?

— З-зачем я тебе нужен?

— Эм. Извини, но если вдруг случится какая-то ситуация, не мог бы ты сделать для меня вот это…

— Д-да! Я могу!

— … Ну, хорошо.

Кроме того, даже если мне просто повезло, Сон Ахён слишком усердно учил меня. Было бы грустно, если бы я не смог вырасти.

Я чувствовал себя немного неловко, потому что он увлеченно учил меня в течение 2 часов, разделяя информацию о каждом движении.

Я просто пытался вписаться …

В любом случае, образ Сон Ахёна, помогающего обычному участнику, который не может понять ключевые моменты, не повредит его имиджу. Так что все было не так уж плохо.

Давай сделаем все немного более напряженным. Давай добавим еще несколько бесполезных слов.

— … Ахен очень добр.

— Эй, значит, ты хочешь сказать, что я не добрый?

Тут же вмешался хореограф.

Но его лицо было полно игривости с ухмылкой.

Я чувствовал, что все прошло хорошо. Между судьями царила теплая атмосфера.

— Ты помнишь, что я сказал во время первой оценки? — тихо спросила Ённин из «Сент-У». — Это было похоже не на настоящий вопрос, а на предложение, которое открыло разговор.

— Я совсем не умею танцевать, поэтому вы сказали, что задание будет слишком сложным.

Ённин слабо улыбнулась.

— Кажется, я сказал что-то не то. Я думаю, Пак Мундэ-си справится с этим, даже если это будет слишком тяжело.

— Спасибо.

— Сегодня мне это действительно понравилось. Надеюсь, в следующий раз у тебя будет больше времени на движения.

— Я постараюсь это сделать.

Не было никакого способа, чтобы я смог внезапно расслабиться только от этих слов, но программа прослушивания была той, на которую я должен был ответить наверняка. Это было довольно весело.

Как бы то ни было, это был успех. Меня хорошо приняли и вполне обоснованно ожидали следующие судьи.

Великое должно быть золотым.

***

Как и в других программах прослушивания идолов, в — Акционерном обществе идолов» тематическая песня была первым, что было представлено публике.

И, конечно же, количество тематических песен досталось тем, у кого это хорошо получается. Именно эта оценка определяла стандарт — хорошего участника.

Как вы могли догадаться по значку деления на классы, верхние, средние и нижние звания были разделены в порядке золота, серебра и бронзы.

— Участники, не выполнившие условие для бронзы, будут… изгнаны!

Они делали это объявление каждый сезон, но оно так и не было реализовано, так что вам не нужно было беспокоиться об этом.

И был еще один класс выше этих трех категорий.

— Акционерное общество «Идол», вернувшееся с совершенно новым обликом, кто будет тем, кто получит платиновую оценку, представляющую этот сезон повторного включения в список?

Это был платиновый рейтинг.

В Интернете этот рейтинг использовался как мем с использованием всевозможных метафор, от многоуровневых игр до игр с расспросами о родителях.

Честно говоря, я испытал некоторое облегчение от того, что чувство именования у съемочной группы не зашло так далеко, как алмазное.

В любом случае, все остальные участники были напряжены в ожидании объявления ведущего.

Перед каждым участником была красочная металлическая коробка, в которой находился значок, символизирующий оценку.

У меня появилась идея, потому что я уже догадался о рейтинге.

Серебро было на 26-м месте, но, грубо взглянув на окно статуса, я теперь был в топ-25. И этого было недостаточно, чтобы попасть в платиновый класс с топ-10. Значит, это было золото.

— Участники, пожалуйста, откройте рейтинговую коробку!

Я открыл коробку, стараясь сохранить выражение лица, чтобы не показать никакой грубости.

И напрягся.

Внутри коробки лежал блестящий платиновый значок с голографическим отражением.

Это был значок платинового класса.

«…»

Когда я напрягся, Сон Ахён, который держал свой золотой значок сбоку, наклонил голову. И он был полон изумления.

— У-у-ува-уваа!

— Что это?.. Ха, здорово!! Вау, это здорово!!

Точно так же (бывший) занявший 20-е место Ли Седжин, который держал в руках золотой значок, заглянул в мою коробку и закричал.

Затем он хлопнул меня по спине и продолжил кричать.

— Ты потрясающий! Платина!!!

Я не знал, с каких пор мы считались достаточно близкими, чтобы сделать это.

Разве ты просто не подошел и не поздоровался? Он сделал это первым, так что я сопротивлялся.

Сделав глубокий вдох, я взял значок из коробки.

Другие участники, похоже, думают, что я в восторге, но на самом деле у меня в голове все запуталось.

«Почему платина?»

Я знал, что примерно два или три участника каждый сезон будут получать платиновый рейтинг, основанный на их росте, а не на навыках.

Но я не думал, что я настолько плох.

И тогда я понял.

«… порядок рейтинга!»

Из-за этого количество людей, которые выпрыгнут из среднего и низшего звена, уменьшилось. Так что относительно я выделялся.

Я был хорошо знаком с танцем благодаря регрессии и ночной практике, поэтому я думаю, что это было лучше, чем статусные окна других в классе того же уровня.

— … хм.

Я вывернул значок из своей руки.

Я был уверен, что произвел на них впечатление, но почему-то послевкусие было неприятным.

«Думаю, я навлеку на себя много неприятностей, если сделаю это неправильно».

Я не знала, какое редактирование будет включено, если я допущу хоть одну ошибку в следующей оценке, — В первом сезоне одного из участников избили, используя похожие способы.

Нет, если подумать, на следующей оценке не было ничего такого. Если я получу платиновую оценку прямо сейчас, даже если редакторский балл будет чуть-чуть смещен, меня забьют как можно сильнее.

Чхве Вонгил, который в данный момент пристально смотрел на меня, был бы хорошей добычей для интервью типа — Честно говоря, я не совсем понял.

Но было бы безумием создавать чай, показывая, что вам здесь не нравится.

« Я ничего не могу с этим поделать.

Я медленно поднял свой значок и надел его на свое тело. Когда я повернул голову, то увидел других участников, которые носили платиновые значки.

Как и ожидалось, 1-е и 2-е места в первой оценке были платиновыми. Кроме того, большинство людей, которые сидели на диване, снова получили платину.

Топ-10 игроков, казалось, вынырнули из трещин некоторых участников, которые опустились до золота.

Я был единственным, кто попал в топ-20. Черт возьми.

«Сейчас будет много внимания».

... Нет, давайте мыслить позитивно. На самом деле это хорошо.

«будет много отснятого материала».

Это была битва за количество отснятого материала до выхода фанкама сцены.

Мне нужно было избежать безоговорочного исключения в самом начале, чтобы приблизиться к своей цели — — дебютировать в течение года.

«Все, что мне нужно сделать, это не быть безумно нелюбимым здесь».

Я взял на себя твердое обязательство. Давайте сократим количество вещей, которые могли бы доставить мне неприятности.

Подниму уровень как сумасшедший и поставлю все на — Танцы» и — Вокал.

— Участники с платиновым рейтингом, пожалуйста, поднимитесь на сцену первыми!

… а пока давайте обойдемся без участников, у которых есть статистика класса А по танцам для этапа с тематической песней.

Если бы нас сравнивали, у нас не было бы никаких шансов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/60597/2261872