

Когда закончилось вступление песни, знакомой всей стране, веселый вокал ударил по ушам.

Я принял культовую начальную позу, которую хорошо запомнил.

Один из судей выплюнул воду, которую пил в этот момент.

[Ах, мне тоже! Тоже нравишься ты~]

[Мое сердце так взрывается! Так, словно~ это попкорн!]

[ПОП! ПОП!]

[Взрывной ритм только растет~]

[Это чувство, что переполняет мое сердце!]

Тук-тук-тук. Единственным человеком, тщательно наблюдавшим за моими простыми движениями и серьезно кивавшим, была судья, которая пригласила меня продемонстрировать танцевальные навыки, Ён Нин. Она была здесь единственным профессионалом в этой области.

Вскоре началась часть, под которую могли танцевать даже дети вдвое младше меня.

[ПОП! ПОП!]

[Ты мой попкорн~ (О, да!)]

[Моё сердечко]

[КОН-КОН-КОН-КОН]

[Под твоим контролем~]

Песня, выпущенная десять лет назад в исполнении «Mallang Dalkom», сильно ударила по моим барабанным перепонкам.

Так называемая запрещенная песня во время экзаменов CSAT, именно она заставляла студентов провалить экзамены по аудированию из-за ее безумно захватывающего пения и крутого текста.

К слову, в том году я сдавал экзамен CSAT. И я не мог пересдать его, потому что у меня не было денег.

[ПОП! ПОП!]

[Попкорн взрывается (О-ох~)]

Песня была настолько популярна, что самые разные люди делали на нее танцевальные каверы. Сложность была нулевой.

Проще говоря, даже дети начальной школы могли воспроизвести движения этого танца, немного потренировавшись.

Если бы это было десять лет назад, когда песня была на пике своей популярности, я бы подвергся острой критике. Но прямо сейчас они должны были воспринять ее как приятное воспоминание о прошлом, пошутив на эту тему. Поэтому я и выбрал эту песню.

Конечно, я танцевал, как мог, с невозмутимым выражением лица.

Даже если для других я выгляжу смешным, если я сам, танцуя, начну хихикать, то это вряд ли понравится другим.

Я должен был создать впечатление, что усердно готовился, чтобы показать, как хорошо я умею танцевать.

И на самом деле я старался изо всех сил. Мой уровень повысился, когда я просто повторял движения этого танца. Я даже получил достижения «Первое танцевальное движение» и «10-е движение».

Хоть это и казалось неправильным, наблюдая, как сильно судьи смеются надо мной и хлопают... но больше я ничего не знал из танцев. Они могли оценивать меня как угодно.

Встав в финальную позу в конце первого куплета, я закончил свой танец.

Часто дыша, я склонил голову. Когда же немного пришел в себя, то услышал хлопки.

— Спасибо.

Ён Нин первой схватилась за микрофон. Но первым захлопал хореограф.

Он так сильно смеялся, что у него даже глаза покраснели. Кажется, я рассмешил его до слез.

— Вау... Я даже не рассчитывал на то, что здесь может звучать эта песня. Разве Мундэ-си не было лет десять, когда вышла песня «POP□CON»? Ты исполнил ее специально для шоу?

— Это не так. Я исполнил эту песню, потому что являюсь фанатом сонбэ-нимов из «MallangDalkom».

— Кха-ха!..

Кроме того, последний альбом «MallangDalkom» был выпущен четыре года назад.

И, так как пик их популярности уже давно прошел, двадцатилетний парень, говорящий, что он их фанат, само по себе является необычным.

Но это не такая большая проблема, пока речь идет о группе айдолы.

Конечно же, хореограф снова расхохотался.

Рядом с ним Муди пробормотала в восторге.

— Ах... Он такой милый~

— Он старался изо всех сил, важно, что он старался! — судья-мужчина снова пришел на помощь.

Сомнение, читающееся на его лице с тех пор, как я сказал, что у меня нет никакого опыта выступления, сейчас полностью исчезло.

И, наконец, рот открыла Ён Нин:

— Но это не значит, что ты сейчас хорошо справился.

Я это и так знал.

Это та самая сценка, когда редакторы включают крупный план и соответствующий звуковой эффект.

И они добавили бы красную надпись, три раза повторяющую гигантское: «Тудум!».

Я ждал дальнейших комментариев от Ён Нин, потому что имел примерное представление. Как в дальнейшем будет редактироваться программа.

— Во-первых, я увидела, что ты совершенно не умеешь танцевать, увидев, как ты двигал своим телом. Даже если прямо сейчас ты получишь хорошую оценку, подняв всем нам, судьям. настроение, ты должен понимать, что дальше тебе будет только сложнее.

— Я готов к этому.

«Не я, а мое окно статуса».

Сдерживаясь от дополнительных замечаний, Ён Нин серьезно кивнула головой:

— Правильно, — и строгое выражение исчезло с ее лица. — ...В любом случае, я вижу, что ты приложил к этому все свои усилия. Отличная работа.

— Спасибо.

Мне казалось, что сегодня я сказал «спасибо» раз десять. Интересно, дальше это будет так же часто, как сегодня?

Пока я прикидывал это в уме, судьи решали, что мне выставить, опустив микрофоны. Поэтому я ничего не слышал.

Прямо сейчас в этом шоу была еще одна коварная система оценок.

При первичном оценивании участники будут занимать места с 1-го по 77-ое. И каждый садился на место, соответствующее рангу, который им присудили.

Участники должны были занимать свои места сразу же после оценивания, поэтому это был лишь временный ранг.

Если место, соответствующее твоему рангу, было занято, а следующий участник выступал лучше, ранг всех остальных после него снижался, и участникам приходилось пересаживаться, уступая свои места.

Нижние ранги спускались по ступеням вниз, вытесняя тех, кто сидел на последнем ряду и бессильно плакал. Это была одна из причин ажиотажа вокруг этого шоу.

К счастью, кажется, мне не придется испытать это на себе.

Мой ранг... должен быть где-то на 24-м месте.

— Ранг Пак Мундэ-гуна — 17-е место!

Они намеренно хотели снять сцену, в которой бы меня оттесняли вниз, поэтому поставили меня примерно на 5 рангов выше. Мой фактический ранг должен соответствовать моему прогнозу.

За то, что я поднял им настроение, мне вроде как повысили ранг на четыре-пять позиций.

Со временем, если эти судья прочистят глаза, возможно, мне придется неоднократно уступать свое место ученикам средних и старших школ.

Было немного забавно, что я несколько раз склонил голову, кисло обдумывая это.

— Спасибо.

— Я всерьез возьмусь за тебя, так что в следующий раз постарайся и займи более высокое место, — хореограф сказала это с озорной улыбкой. Её отношение ко мне сразу же измениться, если я не буду демонстрировать прогресс. Но, спасибо, у меня имелось окно статуса.

«Надеюсь, им удастся снять сцену, в которой этот хореограф будет тронут мной».

Я еще раз склонил голову и направился к съемочной площадке, где стояли сиденья.

Чем выше вы занимали место, тем роскошнее и комфортнее становилось сиденье. Даже внешне можно было увидеть огромный разрыв между первыми и последними местами.

Сиденье на семнадцатом месте, на котором я сидел, являлось кожаным креслом, которое вполне могло подойти какому-нибудь руководителю корпорации.

Как только я сел, то меня поприветствовал участник с пятнадцатого места. С его нежным взглядом он выглядел как ровесник Пак Мундэ.

— Привет~

— Привет.

— Ты хорошо спел.

— Спасибо. Ты тоже, похоже, хорошо справился.

— Да? Аха-ха!

Я не мог выразиться точнее в своей оценке, так как плохо видел сцену с его выступлением, но я ответил, полагаясь на наш рейтинг.

Когда участник громко расхохотался, он указал на бейджик с именем на своей груди.

— Меня зовут Ли Седжин!

«..!»

Я чуть не застонал. Я изо всех сил попытался сохранить невозмутимость, включив покерфейс:

— Меня зовут Пак Мундэ. Рад знакомству.

— Мне тоже приятно познакомиться.

Закончив разговор на этой дружеской ноте, я повернул голову к сцене, где как раз появился следующий участник. Но я все думал об имени, которое только что услышал.

Ли Седжин.

Это было имя одного из участников, дебютировавших в этом шоу. Так что я с уверенностью мог сказать, что он будет одним из тех, кто в итоге одержит победу.

Но имелась одна проблема.

Этот парень, через год после того, как шоу закончилось, оказался замешанным в скандале, связанном с наркотиками. И это было не только употребление. Его обвиняли в распространении.

Я был уверен, что видел это имя в девятичасовых новостях в ресторане, расположенном неподалеку от моей однокомнатной квартире, когда ел там рисовый суп.

[Ли Седжин из <АОА> арестован по подозрению в распространении наркотиков.]

...Лучше с ним не связываться впредь.

Время имеет большое значение для отстранения от людей. Лучше пока проверю мое окно статуса.

[Имя: Пак Мундэ (Рю Гону)]

- Уровень: 5
- Титул: Нет
- Вокал: A-
- Танцы: D
- Внешность: C+
- Очарование: C
- Особенности: Бесконечный потенциал
- Аномальный статус: Дебютируй или умри!
- Нераспределенные очки: 1

Прежде всего, я только что получил очко за повышение уровня на сцене. Вроде как из-за достижения «Первое выступление».

И мне показалось, что мои показатели по танцам и очаровании были только что пересчитаны в момент моего выступления.

Когда я репетировал, они все еще были не активированы. Может быть, для их активации нужно было официальное признание другими людьми? Я не знал точно, как это работает.

Во всяком случае, я смутно чувствовал это, пока я тренировался... даже если с очарованием все было более-менее в порядке, то относительно танцев я пришел к выводу, что у «Пак Мундэ» действительно нет таланта к этому.

Если танец имеют оценку «D», то он, вероятно, считается чем-то на уровне выступления обычного человека.

В будущем мне придется вложить два-три балла в танец, чтобы на самом деле быть в состоянии нормально танцевать.

С другой стороны, улучшить визуальную статистику в окне статуса оказалось проще. Я не придавал ей большого значения, но по мере того, как я стал больше заботиться о своей внешности, уровень поднялся сам по себе.

Это означало, что я мог увеличить свои способности за счет повышения уровня моего окна статуса и не только. Это настраивало на оптимистический лад.

И, наконец, появилось необычное всплывающее окно. Небольшое, прямо рядом с окном состояния.

[Успешное выступление!]

[Вы произвели впечатление на большинство людей!]

[: Общие слоты особенностей □ Нажмите!]

«Ну вот, появилась еще одна странная штука».

Но из-за таких слов, как «успешное» и «впечатление», была большая вероятность того, что это можно будет считать моей наградой.

Делая вид, что касаюсь своей головы, я нажал на окно. И перед моим внутренним взором появилась интересная штука: серый игровой автомат, где рядом с уже опущенным рычагом крутились слоты.

Их вращение постепенно замедлялось. Вскоре я смог разглядеть более подробно, что было среди мелькающих слотов.

Некоторые из слотов были красновато-медного оттенка, но большинство из них — серого цвета.

[Крепкое сердце]

[Прочь, неловкость!]

[Крокодилы слезы]

[Выспишься на том свете]

[Взгляни на меня!]

[... ...]

«...»

Нет, хорошо, конечно, что я мог догадаться, что это за особенности, просто взглянув на надписи... Но их названия выглядели слишком грубыми.

Я смотрел на игровой автомат без какой-либо надежды. Ну, во всяком случае, скоро он должен будет остановиться.

Дунг-дунг... Дунг!

Из автомата вылетел залп из конфетти.

И барабан перестал вращаться, остановившись на медном слоте.

[Особенности: «Выспишься на том свете (D)» получена!]

[Когда эта особенность активирована, вы не устанете, даже если не будете спать.]

[В 00:01 ~ 00:04 ваше получение опыта получит 30% ускорение.]

[Действует в течении одной недели, одноразового использования.]

«..!»

Вопреки моим ожиданиям, я получил особенность, которая выглядела очень полезной. Хотя название, конечно, было... себе.

Но эти «слоты» действительно оказались слотами. Появилась важная фишка из игры на удачу или провал. Что ж, становится все интереснее.

Я удостоверился, что в статистике моей «Особенности» в нижней части окна статуса теперь есть «Выспишься на том свете (неактивен)». Надо подумать, когда ее использование будет наиболее эффективно.

— Участник Кан Минджо занимает... 56-е место!

Оценивание участников продолжалось.

До сих пор среди них не было ни одного будущего дебютанта, кроме подозрительного наркомана, сидящего рядом со мной.

Я смотрел, как на сцену выходит следующий участник конкурса.

На сцену вышел высокий стройный участник.

Поскольку он был один, за ним не стояло никакое агентство.

Участники, которые уже успели занять свои промежуточные места, зашептались. И это точно не потому, что он вышел на сцену совершенно один.

— Вау!

— Удивительно.

Все потому, что этот участник был действительно слишком красив. Я даже услышал снизу голоса судей, восхищавшихся им.

— Ты похож на оленёнка~

По-моему, с таким лицом ему не нужно беспокоиться о том, что он не сможет дебютировать.

Казалось, что ему на самом деле не нужно было участвовать в шоу на выживание айдолов. Наверняка он найдет, чем заняться после этой программы.

Но когда я увидел бейдж с его именем на груди, я не узнал этого имени.

[Сон Ахён]

Если он не может дебютировать с таким лицом, значит, он действительно бездарный. Он был красивее, чем большинство нынешних действующих айдолов, которых я раньше фотографировал и снимал на видео.

Хм, если бы я мог увидеть сейчас его статистику, как в окне своего статуса... кроме внешности, остальные его способности должны быть на уровне F~D.

«Если бы я только мог видеть чужие статусные окна, я уверен, что все так оно и было».

Удивительно, но как только я об этом подумал, рядом с участником действительно появилось окно.

«..!»

Так я могу видеть и чужие окна?!

[Имя: Сон Ахён]

● Вокал: В- (А)

● Танец: А (ЕХ)

● Внешность: А+ (S+)

● Очарование: В (А+)

● Особенности: Устойчивость (неактивен)

● Аномальный статус: Отсутствие чувства собственного достоинства

Какое впечатляющее окно статуса. Думаю, что он получит как минимум десятое место от судей.

Тем не менее, последняя строчка меня зацепила.

[Аномальный статус: Отсутствие чувства собственного достоинства]

С таким-то лицом? Было бы логичнее, если в статусе стояла надменность.

В любом случае, возможность проверять чужие окна статуса была большим преимуществом. Если бы я оказался в затруднительном положении, полагаю, мне не пришлось бы умирать с голоду до тех пор, пока я работаю в развлекательной компании.

В то время, как я с любопытством просмотрел его статистику, раздался голос ведущего.

— Хорошо, участник, пожалуйста, представьтесь!

И Сон Ахён взял микрофон.

Рука, которая держала микрофон, сильно тряслась.

— Ах, зд... здравствуйте...

«..!»

Он не случайно запнулся из-за того, что сильно нервничал. Его неловкая речь была вызвана тем, что он чувствовал себя не в своей тарелке. Он заикался.

Это было явным признаком напряжения.

Я чувствовал, что он и сам осознает свои проблемы с речью. Можно было сказать, что его непреодолимая тревога и стыд были легко заметны.

Должно быть, это из-за его окна статуса, в чем я уже успел убедиться, просмотрев окно статуса участника Сон Ахёна.

Но с таким лицом и такими талантами он мог выдать заикание за свою отличительную черту. Почему он не дебютировал?

Проблема, должно быть, заключается в аномальном статусе «Отсутствие чувства собственного достоинства». Могу ли я получить больше информации...

[Отсутствие чувства собственного достоинства]

[[: Презрение к себе.]]

[Все способности понижаются на два уровня.]

«..!»

Внезапно появилось еще одно всплывающее окно. Я не ожидал, что смогу проверить детали, просто подумав об этом.

«Это полезно».

Я должен снова проверить оставшиеся дни в моем статусном эффекте.

Это было иронично, но я был немного удивлен тем, что содержание его эффекта статуса оказалось более экстремальным, чем я мог предположить.

В играх, когда получают такие дебаффы, люди просто сдаются и начинают заново. Но эта не игра, для него это — жизнь, и здесь нельзя все сбросить. Должно быть, этого парня это сильно раздражает.

— Ахён-гун, может быть, у тебя... имеются какие-то проблемы с речью?

— Я... я, когда я... был маленьким, я попал в аварию...

— Ах...

Он начал рассказывать свою предысторию, стоя на сцене.

Если быть точным, Сон Ахён, казалось, объяснял свое состояние, но продюсерская команда из всех сил старалась сделать так, как будто он сейчас продавал свою предысторию публике.

Уверен, что в тизер также будут включены надуманные реакции от участников вокруг.

Они обязательно покажут участников, кивающих головой с грустным и прискорбным выражением лица, включив в реакционную нарезку, как они произносят такие слова, как: «Бедненький...»

В такой деликатной ситуации, как эта, на самом деле им не следует показывать такую реакцию.

С их редактированием, наоборот, некоторые люди могут подумать: «Такая реакция сочувствия — также своего рода нападки».

Я просто смотрел вперед, небрежно кивая и сохраняя нейтральность на лице.

Сказав несколько банальных ободряющих слов, судьи осторожно попросили его начать свое выступление.

— Тогда, Ахён-гун, мы можем увидеть ваше выступление?

— Да, да...

Его выступление было не таким уж и плохим. В целом, оно всем понравилось на этом этапе.

Это означало, что если его окно статуса было правильным, то этот участник показал худшие результаты по сравнению с его реальными способностями.

— Сон Ахён-гун занимает 18-е место!

Без сильного менталитета и стратегии такая ситуация могла вполне произойти. Подумать только, он получил более низкий ранг, чем я, имея такое статусное окно.

В любом случае, они, вероятно, могли почувствовать, что его способности были хорошими. Или судьи не хотели делать негативные замечания, поэтому его оценка была хорошей.

— Ты хорошо справился~

— Я буду с нетерпением ждать твои следующие выступления.

Каждый из судей оставил свой теплый комментарий. Один из них даже поднял палец вверх.

Но лицо Сон Ахёна, когда он низко поклонился, не было веселым.

Он изо всех сил старался не показывать виду, что расстроен, когда уходил со сцены. После объявления ведущего он подошел и сел рядом со мной.

«...»

Здесь мы должны обязательно обменяться приветствиями...

Сон Ахён украдкой взглянул на мое место, но не сказал ни слова.

Мне не следовало создавать сцену, в которой увидят, как я игнорирую его.

Но было очень трудно заговорить первым. Поэтому я просто кивнул головой в его сторону.

Сон Ахён был удивлен и непрерывно закивал головой.

— Следующими участниками, которые получают свои оценки, станут пять человек! Чхве Джинсу-гун, Хон Сон-гун...

Пересчитав в голове оставшихся участников, я тихо вздохнул.

Предстоял еще долгий путь.

<http://tl.rulate.ru/book/60597/2038264>