

<АОА> (Акционерное общество «Айдол») — это было развлекательное шоу на выживание, которое стало хитом примерно в это время года.

После популярных прослушиваний десятков и сотен начинающих айдолов, которые были собраны вместе по всей стране и выбраны путем голосования, несколько других программ стали использовать подобный формат для своих шоу.

<АОА> как раз был одной из таких программ массового производства, но была причина, по которой она особенно прославилась.

А все потому, что она имела сильный уклон в сторону капитала, плохом смысле этого слова.

Вот, например, какой была реклама их первого сезона:

[Акции вашего айдола вырастут настолько, сколько вы их купите!]

Да. Это означало, что вы могли голосовать «акциями» до тех пор, пока у вас водились деньги. В этом году программа выпустила уже третий сезон.

После того, как второй сезон был обречен и по каким-то причинам провалился, они вернулись к зрителям с очень амбициозным лозунгом «Перезапуск», как будто предыдущего и сезона вовсе не существовало.

Из-за этого многие люди заранее начали высмеивать их попытки запустить третий сезон, говоря, что он провалится из-за этих же их глупых затей.

...А что насчет меня? Я был занят подготовкой к экзамену на государственную службу и мало думал об этом в своей прошлой жизни.

В любом случае, вопреки плохим прогнозам, третий сезон стал беспрецедентным хитом.

Хотя он вызывал огромные споры и критику, программа получила большую популярность и хорошие оценки. Дебютировавшая группа ворвалась на музыкальные сайты, имея фанбазу из восемьдесят тысяч фанатов, продав шестьсот тысяч копий альбома за первую неделю.

Поэтому я тоже собирался участвовать в этой программе.

Я сделал свой первый шаг.

— Отлично, все готово! Как вы и просили, я не состригла большую часть волос по бокам.

— Ага. Спасибо.

Моя внешность наконец претерпела изменения в лучшую сторону. Я рассматривал в зеркало свои аккуратно подстриженные волосы, сидя в салоне.

Возможно, на это повлияли хорошая еда и сон в течение последних нескольких дней, но подавленное настроение и окружавшая меня мрачность заметно рассеялись. Этому способствовало и то, что я смог избавиться от длинной челки и показать свой лоб.

В то время, пока я разглядывал себя, сидевшая рядом со мной дама, которая делала химическую завивку, сделала мне комплимент:

— О, юноша, ты прекрасно выглядишь~ С новой стрижкой ты так сильно изменился!

Я поблагодарил ее и направился к стойке, чтобы расплатиться наличными.

Я пошел в банк и проверил счет Пак Мундэ, испытав облегчение, что у меня осталось немного денег.

Глядя на счет, я понял, что им не пользовались с тех пор, как пришли страховые деньги, выплаченные за гибель родителей. Но хотя мне и было неудобно пользоваться ими, но я был вынужден их взять.

«...Как только я заработаю немного денег, то, наверное, должен буду вернуть их и пожертвовать немного в организацию по защите детей», — подумал я.

Было немного горько на душе. Сняв регистрационную копию и открыв сотовый телефон, я обнаружил, что самоубийство первоначального владельца этого тела не было импульсивным шагом.

Его выставили из комнаты (и из-за того, что он систематически немного задерживал с ежемесячной арендной платой, он почти ничего не получил из залога обратно), к тому же, ему отключили мобильную связь.

И все это случилось в его день рождения.

Должно быть, он действительно хотел умереть.

...Ну, я его прекрасно понимаю. В конце концов, я тоже когда-то был таким.

«Я надеюсь, что сейчас ты в хорошем месте», — я мысленно обратился к умершему парню.

Собравшись с мыслями после короткого молчания, я открыл дверь парикмахерской и вышел на улицу. Было около полудня, поэтому солнце ярко било мне в глаза.

Мне еще предстояло многое сделать, прежде чем я достигну своей цели, нужно выйти на улицу.

Во-первых, нужно было кое в чем убедиться.

Я уже знал все о миссиях, дебютирующих участниках и теме песни для этой программы.

Конечно, из известной ему информации не все было до конца ясно, но трудно было найти лучший шанс, чем этот.

Даже если я просто пройду второй тур, благодаря большой программе я смогу каким-нибудь образом привлечь внимание небольшой или средней компании.

Однако возникала одна серьезная проблема: публичные прослушивания для набора участников на третий сезона были уже завершены.

Но так как я знал несколько лазеек, то собирался использовать их так часто, как только мог.

Моей целью было стать участником программы на выживание несмотря на то, что они уже закончили свои публичные прослушивания, набрав участников.

И вот в течение недели я ходил. Ходил не на радиостанцию, а в караоке-зал, неподалеку отсюда.

\* \* \*

— АОА? Ох, акционерное общество «Айдол». Один из тамошних сценаристов — полная идиотка.

Это была какая-то чушь, которую нес совершенно незнакомый парень, находясь на вечеринке в фотоклубе.

Он сказал, что слышал это от родственника, который работал на радиостанции. Этот парень болтал все подряд, поэтому он мне не очень понравился.

— Я слышал, что она как-то набирала участников для шоу в караоке-баре или как-то так. Ну, в том караоке-баре, что возле радиовещательной станции, в районе Сонбук? Знаете о нем? Она вербовала обычных людей, когда бродила по караоке-залу, кто-то даже вызвал полицию. Она ничего не добилась, только очень сильно разозлилась. Полная идиотка, согласны? — после

этого парень, все больше распаляясь, продолжал говорить о системе кастинга.

Было обычным делом говорить глупости на вечеринках с выпивкой, но люди крайне редко говорили о таких скучных вещах, когда собирались вместе.

«Кто пригласил этого парня?» — подумал я тогда.

«Давайте больше не будем его приглашать его на встреч».

«Согласен», — с лицами, полными нескрываемого недовольства, мы переглядывались друг с другом. И наши взгляды были красноречивее всяких слов.

Конечно, я не верил в ту чушь, которую он нес. Слушая его краем уха, я просто сосредоточился на бесплатных напитках перед собой.

Но удивительно, что нашелся кто-то, кто все же ответил ему.

— Человеком, которого она тогда завербовала, была Ли Гоюн.

— ...О?..

Ли Гоюн была женщиной-айдолом, которая дебютировала в первом сезоне <АОА>. Ей удалось завоевать популярность благодаря своей жизнерадостной, ясной и чистой внешности. Ее речь была элегантной.

Со всех сторон раздались потрясенные восклицания.

— Ого, это одна из тех, которая дебютировала, верно?

— Да.

— Вау... откуда ты знаешь?

Девушка-старшекурсница, оканчивающая факультет журналистики и радиовещания, спокойно ответила:

— Эта «тупая идиотка» — моя старшая сестра.

На мгновение парень, который до этого не затыкался, пристыженно замолчал. Все вокруг начали подшучивать над ним, отмечая его конфуз:

— ...О-о-о... ха-ха, вот это выражение...

— И полиция ни разу ее не задерживала. Вместо этого она получила повышение на работе.

«...»

После этого он заткнулся и сидел тихо весь вечер.

Благодаря этому я смог с комфортом наслаждаться и дальше выпивкой. Кажется, я выпил алкоголя больше, пока слушал разглагольствования этого парня о кастинге.

В любом случае, это был довольно интересный момент, поэтому он остался в моей памяти.

Люди говорили, что создателям шоу не хватало участников, после прослушивания для шоу на выживание. И тогда, примерно спустя неделю после прослушивания, их рекрут отправился в караоке-бар, расположенный возле радиостанции.

«Разве не проще набирать участников, которые поют в уличных караоке? Их легче отшивать, если понадобится».

«Им и так хватает начинающих певцов, поэтому они избегают этого. Я слышал, что они пытаются завербовать обычных людей, которые обладают уникальным обаянием, в отличие от других участников шоу на выживание».

Речь шла не обязательно о подборе участников, которые могли бы дебютировать, а скорее о подборе совершенно обычных людей, который не знает все внутренней кухни, но который своим присутствием сможет оживить шоу.

В наши дни дети, которые стремились стать айдолами, уже обучены своими агентствами не говорить безрассудные вещи на камеру.

Но это также означало, что участник с улицы может быть принесен в жертву ради рейтингов шоу.

Конечно, прямо сейчас это не имеет какого-то значения.

Что было на самом деле важно, так это то, что в третьем сезоне, скорее всего, режиссер продолжит использовать этот метод набора участников.

Потому как уже раз успешно опробованный метод не хочется менять.

Возможно, из-за того, что второй сезон был отвратительным, количество участников, успешно прошедших прослушиваний могло серьезно сократиться, поэтому они будут еще усерднее работать в качестве рекрутов на улице.

Так что давайте рассуждать объективно.

Хоть тело «Пак Мундэ» и было очень худым, но он был красивым и статным.

Кроме того, его вокальные данные тоже были на хорошем уровне. Так что, если я встречу с рекрутами программы, определенно у меня будет шанс, что меня возьмут.

Но... для начала мне нужно было повысить свой уровень.

Мне пришлось вкладываться в статистику, повышая свой уровень путем опыта достижения. Для того, чтобы стать избранным, нужно было иметь что-то особенное.

Я схватил микрофон и выбрал песню, украдкой бросив взгляд на дверь караоке-зала, через которую я вошел.

Дверь была сделана из стекла.

Интерьер зала был ярким, здесь было просторно. Так как это место было предназначено в основном для посетителей в возрасте от десяти до двадцати лет. Но в дизайне зала не было никаких излишеств, которые бросались бы в глаза.

Вот почему я выбрал этот зал с караоке.

Человек, которого я искал, была сценаристом, работавшим на радиостанции.

Если бы ей пришлось выйти, пока она была свободна, и посмотреть на широкую публику во время подготовки к программе, то, скорее всего, она пришла бы в место рядом с радиостанцией, которое было легко заметить.

Поэтому этот караоке-бар был лучшим выбором.

Без колебаний я заранее выбрал десять песен и начал петь.

\* \* \*

[Получено достижение! <10 попыток>]

Уровень 1 > 2

Вы получили 1 балл!

Вскоре я получил свое первое достижение. Это было достижение за исполнение десяти песен. Конечно я знал, что оно будет быстро достигнуто, так как это не требовало от меня чего-то сверхъестественного.

Дело было опять же в пении. И вот моя оценка C+ изменилась на B- .

Когда я спел еще одну песню, чтобы убедиться в этом, мне показалось, что на этот раз мне удалось лучше спеть.

Тон стал глубже, а громкость звука увеличилась. Скорей всего с изменением моей оценки, мое исполнение стало лучше.

Поначалу мне показалось, что такими темпами я скоро смогу до смешного быстро повысить свои способности, но оказалось все было не так-то просто. Было еще то, над чем предстояло поработать.

— О, привет. Я из тех, кто занимается такого рода работой, — набирает участников для программы, — рядом со мной раздался женский голос.

Я не думал, что меня так скоро обнаружат. Все началось немного раньше. Даже если я подгадал со временем, все равно это было неожиданно.

Я принял визитную карточку от женщины в очках.

Женщина выглядела усталой, но она намеренно старалась говорить бодрым голосом.

Похоже, она пыталась произвести на меня хорошее впечатление. Как и ожидалось, мне удалось заинтриговать ее.

На визитной карточке я увидел имя, которое ожидал увидеть:

[Рю Сорин]

Младую сестру, которая обучалась журналистике и радиовещанию, звали Рю Соджин.

Просто взглянув на карточку, можно увидеть, что это имя принадлежит сестрам.

— Молодой человек, как тебя зовут?

— Меня зовут Пак Мундэ.

— У тебя уникальное имя. Это явно твое преимущество. Молодой человек, я думаю, что у тебя есть возможность стать настоящей звездой. Наша команда имеет опыт в этом деле, находя людей, которые потом становятся звездами.

— ...Спасибо.

Я вел себя не слишком взволнованно. Если бы я казался слишком заинтересованным, то могло показаться, что я специально подстроил нашу с ней встречу.

Обычно для начала мне предложили бы заполнить анкету, но я уверен, что те, кто показывают слишком большой энтузиазм, скорее всего бы не прошли.

Может быть, это был правильный подход с моей стороны, так как женщина продолжила говорить со мной:

— Молодой человек, у тебя красивое лицо, и ты хорошо поешь. Я думаю, ты бы прекрасно справился, если бы пришел на наше шоу... Хм, не хотел бы ты сейчас пойти и попробовать сняться в тестовом видео?

— Что?

Желая побыстрее закончить со мной, женщины проявила небольшую настойчивость.

— У нас все по-честному. Пожалуйста, позвони своим родителям и предупреди их. Если ты скажешь им, что их сын будет сниматься в телешоу или что он отправляется на телестанцию, думаю, они бы очень этому обрадовались.

— ...У меня нет родителей.

Как только я это сказал, в глазах этого так называемого сценариста вспыхнула маленькая искорка.

Похоже, она расценила это как еще один плюс, делающим меня еще более привлекательным для участия в их шоу.

Ну, существует необходимость продавать такие истории на шоу выживания. Но будет еще лучше, если их будут критиковать за то, что они выжимают из бедного сироты все соки.



Будет очень жаль, упускать такой ценный материал, если его можно было бы использовать.

Однако сценарист быстро отвела взгляд в сторону. И заговорила мягким тоном, как будто не хотела причинить мне боль этой темой:

— О боже... Мне жаль. Мне не следовало говорить об этом.

— Все в порядке.

— Я просто хочу сказать, что, по-моему, тебе следует прийти и посмотреть, что и как у нас на шоу. Этот опыт не то, что ты мгновенно можешь получить в другом месте~

— ...Хм.

Я размышлял, должен ли я принять это предложение сразу или все же стоило немного подождать?

Я помолчал для дела, как будто колебался до последнего, а затем медленно кивнул. Лицо женщины заметно просветлело.

— Ох, замечательный выбор! По счастливой случайности мы находимся прямо-таки рядом с нашей радиостанцией!

И вот так была достигнута моя первая цель.

Получилось проще, чем ожидалось.

<http://tl.rulate.ru/book/60597/1591639>