

Если вы проснулись и увидели над своей головой странный потолок, разве это не должно значить, что вы оказались в другом мире?

Со мной все это происходило совсем не так. Когда я проснулся, то обнаружил, что нахожусь в зачуханном номере мотеля.

— Фу...

Мне казалось, что моя голова вот-вот расколется. Так она дико болела. Наморщив лоб, я с трудом поднялся с кровати. Пахнущее плесенью одеяло свалилось на пол.

Итак... давайте рассуждать здраво. Да, я в очередной раз провалил экзамен на государственную службу, и полагаю, заснул непонятно где, после того, как напился в одиночестве.

Означает ли это, что я каким-то образом выполз из своей квартирке-студии и забрался в какой-то мотель?

«Должно быть, я окончательно сошел с ума...»

Пошатываясь, я направился в ванную, мысленно ругая самого себя. Я подумал, что мне надо бы умыться и выпить немного воды, а заодно проверить, насколько плохо я сейчас выгляжу. Хотя я был уверен, что в любом случае выгляжу как пьяный студент колледжа, даже не глядя на себя.

Тут я посмотрелся в зеркало и... мои ноги подкосились.

— Ох!.. Е*ать...

Стиснув зубы, я рефлексивно выругался из-за невероятности случившегося.

Дрожащими руками я пригладил волосы. А потом еще раз посмотрелся в зеркало.

Лицо в зеркале все еще было мне незнакомо.

Симпатичный паренек худощавого телосложения.

...Стараясь не паниковать, я задержал дыхание. Внезапно мне захотелось затянуться сигаретой, хотя уже давно и бросил курить.

— ...Хах.

Только тогда я понял, что даже мой голос был каким-то чужим.

Я почувствовал, что мне хочется со всей силы прикусить собственный язык.

«Что, черт возьми, здесь происходит?»

Мне удалось каким-то образом взять себя в руки и повести это незнакомое мне тело на обыск номера мотеля.

В кровати я нашел записку, сильно смахивающую на предсмертную, а также пустую коробку из-под каких-то таблеток. Должно быть этот парень покончил с собой, приняв большую дозу снотворного.

Пробежавшись глазами по предсмертной записке, я уяснил ее содержание. В ней говорилось о том, что паренек был сиротой и бросил школу, в конце концов, решив покончить жизнь самоубийством, из-за испытываемых им чувства одиночества и безысходности в этом несправедливом мире.

У меня появился горький привкус во рту. Даже после смены тела оказалось, что я все еще был сиротой.

На дешевом прикроватном столике я нашел бумажник. Заглянув в него, я обнаружил несколько купюр и удостоверение личности, принадлежавшее этому телу.

[Пак Мундэ 0X1215-3XXXXXX]

— Номер начинается с 3...

Он выглядел совсем юным. Расстроенный я смотрел на фотографию на удостоверении личности. На удостоверении паренек выглядел лучше, чем то бледное растрепанное лицо, которое я увидел до этого в зеркале. Но даже так, он выглядел угрюмым.

И все же, несмотря на свой угрюмый вид, он правда выглядел довольно молодо. Сейчас ему должно быть около двадцати трех лет. А может, даже и того меньше...

«Нет, сейчас не время думать об этом», – я попытался размышлять здраво.

Примерно поняв свое нынешнее положение, я постепенно взял себя в руки: «Думаю, что мне следует выяснить местонахождение моего первоначального тела и придумать контрмеры. Может быть парень, который пытался покончить с собой, также оказался сейчас в моем теле».

Я схватил бумажник и открыл дверь мотеля.

И замер на пороге.

За окном напротив меня сыпал снег.

...Но я-то напился летом, в июле.

— О, мой Бог.

Я нервно сглотнул слюну. Затем поспешил обратно в номер мотеля и взял календарь со стола.

[202х — Декабрь]

...Календарь был трехгодичной давности.

Перед глазами все поплыло.

Мне не потребовалось слишком много времени, чтобы снова успокоиться. Потому что для меня тот факт, что мое тело изменилось, был более шокирующим, чем то, что я оказался в прошлом.

Я снова присел на кровать и тяжело вздохнул: «Эх, а я даже не запомнил номера выигрышных лотерейных билетов».

Тут я взволнованно поднял голову, осознав вспышку своей глупости: «...Может быть, это было не прошлое, а совершенно иной мир».

Это было невероятное предположение, но все же, когда я был так шокирован все происходящим сумасшествием вокруг, это прозвучало даже как-то убедительно.

«Кажется, такое часто случается в разных веб-романах, которые я иногда почитываю. Был ли этот мир как-то связан с охотниками и монстрами?..»

Я тихо пробормотал неверящим тоном. Хотя был уверен, что этого будет совершенно недостаточно:

— Окно статуса?..

Конечно, ничего не произошло.

— Черт возьми, — от стыда я ударил кулаком по кровати. — Это ни за что не сработает, придурок...

[Имя: Пак Мундэ (Рю Гону)]

- Уровень: 0
- Титул: Нет
- Вокал: С
- Танцы: -
- Внешность: С
- Талант: -
- Особенности: Бесконечный потенциал

«Что это сейчас всплыло?»

От удивления я свалился с кровати.

— Ох!

Несмотря на то, что я застонал из-за боли в ушибленной заднице, про себя я не забыл мысленно отметить этот факт.

Содержимое окна статуса появилось... но это совсем не то, чего я ожидал сейчас увидеть.

* * *

Поскольку появилось даже окно статуса, я смог успокоиться настолько, насколько это было вообще возможно.

В данной ситуации явно были проигнорированы знакомые мне законы физики. И я мог с уверенностью утверждать, что это определенно не было чье-то глупой шуткой.

В настоящее время я вышел из номера мотеля и зашел в компьютерный зал, находившийся по

соседству. Сейчас мне нужно было выяснить, есть ли в этом мире еще какие-нибудь изменения, кроме того факта, что этот мир существует на три года раньше моего по времени.

Просто, на всякий случай, чтобы проверить, я попросил за стойкой позвонить по моему первоначальному номеру, но такого номера просто не существовало.

Я не мог войти в учетную запись Пак Мундэ, а учетная запись SNS, которую я создал для своих заданий, просто исчезла.

Другими словами, в этом мире не существовало «меня» прежнего.

По этому поводу я не особо мучился.

К тому времени, когда я учился в старшей школе, мои родители погибли в результате несчастного случая, а, когда я поступил в колледж, то потерял связь со всеми остальными своими родственниками.

Я ничем особо не увлекался. И с девушками у меня не клеилось, потому что все свое время я тратил на подготовку к экзамену на государственную службу. И эта подготовка затянулась.

Кроме того, учитывая годы, которые я потратил впустую, пытаюсь стать сотрудником государственной службы, то не было ничего странного в том, что мне оказалось нечего терять.

— Рамен с ветчиной, как вы заказывали.

— О, спасибо.

Я спокойно провел мысленную оценку себя и принял поднос со своим заказом. Затем я положил немного рамена в рот, прежде чем уткнуться в поисковик.

Ну, три года назад я как раз испытал кризис своего места в мире, как раз решив «полностью посвятить себя учебе».

Поскольку в свое время я отказался от своего смартфона и отключил интернет, то не был хорошо знаком с такими вот сайтами.

Но ощущения несовместимости с этим миром я не ощущал.

Все было точно так же, как и три года назад в моем мире. В это мире пользовались популярностью те же вещи, что и в моем мире: те же игры, те же фильмы, те же песни... те же айдолы.

«Кстати, об айдолах».

— Хм.

Я положил палочки для еды обратно в миску с раменом и скрестил руки на груди.

Независимо от того, как на это посмотреть, содержимое окна моего статуса было связано с айдолами.

Я не знал, по какой причине оказался в этом теле, но могло ли это быть как-то связано с тем окном статуса, что высветилось передо мной?

Хотел ли первоначальный владелец этого тела, того, кого звали «Пак Мундэ», дебютировать в качестве айдола?

...Или это случилось из-за моего послужного списка в колледже?

Я не был до конца уверен в правильном ответе. Но я должен использовать то, что есть у меня в наличии.

— Окно статуса.

Когда я тихо пробормотал, как будто это был звук моего дыхания, в поле моего зрения снова появилось полупрозрачное окно статуса.

Вокал был оценен на «С», как и внешность. И больше никаких оценок.

«Может быть потому, что я никогда ничего из этого не пробовал делать раньше?» – почему-то мне в голову пришла эта мысль, но тут же отбросил идею с танцем прочь. Я ни в коем случае не собирался демонстрировать на публике свои танцевальные способности и или какие-либо другие таланты.

«Ну что ж, давайте проверим навыки по другой строчке в окне статуса», – я вспомнил про вывеску караоке, которую увидел, когда входил в компьютерный зал.

* * *

— Ох.

Во-первых, после подтверждения результатов оказалось, что «С» не была столь уж низкой оценкой в этом мире. Я сумел довольно хорошо спеть. Во-вторых, у этого тела был хороший

голос и музыкальный слух. И поскольку вокал звучал четко, казалось, что и со всем было в порядке. Поэтому я подумал, что парень был талантлив.

И что было еще более удивительным, так это то самое открытое окно статуса.

[Получено достижение! <первая попытка>]

● Уровень 0 > 1

● Вы получили очко!

«Достижение?» - я просто переспросил, больше самого себя, но тут же появилось еще одно окно.

[Незавершенные достижения]

10 попыток (0/10)

100 попыток (0/100)

Первое впечатление (0/1)

10 впечатлений (0/10)

* * *

Под окном тянулась бесконечная полоса прокрутки... Это было действительно утомительно просто даже смотреть на это. Даже те строчки, которые показывали хоть какую-то оценку, выглядели какими-то смехотворными. Кроме того, половина строчек так и оставались пустыми, так что их невозможно было проверить сейчас.

Я чувствовал себя немного не в своей тарелке, поэтому побыстрее закрыл окно.

Но так как я получил очко, я решил попробовать использовать его, как это делается обычно в играх.

Я снова вызвал окно статуса.

Внизу я увидел новую надпись, которая гласила: «Остаток очков: 1»

«Добавить 1 очко на вокал», – я отдал соответствующую команду.

И содержимое окна статуса сразу же изменилось.

[Имя: Пак Мундэ (Рю Гону)]

- Уровень: 1
- Титул: Нет
- Вокал: C+
- Танцы: -
- Внешность: C
- Талант: -
- Особенности: Бесконечный потенциал

Вокал сразу стал C+.

«Это действительно сработало?»

Я сразу выбрал ту же песню, которую спел только что. И спел ее опять хорошо.

«...Кажется я справился лучше?» – я произвел мысленную оценку.

Определенно в исполнении слышалась разница. Мне стало легче управлять голосом, да и звучал он более изысканно. Мне казалось, что я естественным образом научился так петь.

Еще в окне статуса имелась такая строчка, как «Особенности: Бесконечный потенциал».

Для нормального человека его производительность больше зависела от природного таланта, чем от прилагаемых усилий. И у всех попыток был свой предел. Это был максимум, до которого можно было дорасти и который становился пределом потенциала человека.

Но окно моего статуса показывало, что эффективность прилагаемых мной усилий была удивительно высокой и что предела моему совершенствованию не было.

Буквально только что я подтвердил, что мои навыки действительно улучшаются при каждой новой попытке.

Поглаживая подбородок, я задумался: «Хм... Айдол... Значит ли это, что я должен следовать по пути этого нового тела?»

И в этот момент в окне статуса появилось всплывающее окно, которое заставило меня насторожиться.

[Внимание!]

[Аномальный статус: событие «Дебютируй или умри»!]

Под красной надписью было написано следующее:

[«Дебютируй или умри»].

[Если вы не дебютируете в качестве айдола в течение указанного срока, вы умрете].

[Время, оставшееся до смерти: 365 дней].

— Чего? — я не удержался от восклицания вслух.

Содержимое сообщения было таким нелепым, но у меня почему-то появилось дурное предчувствие при виде него.

Находиться в чужом теле уже было безумием, но, как оказалось, не было никакой гарантии, что не произойдет еще что-то более странное, чем это.

Как только я закончил читать, странное всплывающее окно исчезло.

И действительно, в окне статуса была добавлена новая странная строчка.

[Имя: Пак Мундэ (Рю Гону)]

● Уровень: 1

● Титул: Нет

● Вокал: С+

● Танцы: -

● Внешность: С

● Талант: -

● Особенности: Бесконечный потенциал

● Аномальный статус: Дебютируй или умри!

«Реально?»

— Вот бл*дство... — я выплюнул проклятие вслух и схватился за голову, вмиг покрывшись холодным потом.

Я уже подтвердил, что окно статуса было вполне реальным. Так что возможность того, что это дермовое заявление было тоже реальным, игнорировать было нельзя.

«Почему, черт возьми, оно сейчас всплыло? Потому что я подумал об айдолах?»

Пребывая в шоке от всего свалившегося на меня, я нервно расхохотался. Но почти тут же меня посетила новая мысль: «...Только не говорите мне, что это мое наказание за продажу личной информации об этих самых айдолах».

Да, айдолы.

На самом деле, в силу личных обстоятельств я был довольно хорошо знаком с их жизнью.

Это потому, что, когда я учился в колледже, то довольно неплохо зарабатывал на том, что фотографировал айдалов, подкарауливая их, и продавал их фото другим. В процессе всего этого... я проделывал еще кое-что.

Я многое повидал за это время и слышал всевозможные слухи об айдолах.

Еще не стоит забывать, что окружение делает человека. Поэтому, следуя за ними, пытаюсь подловить удачный кадр, я излишне увлекся миром айдалов.

Я бросался во все тяжкие, пытаюсь узнать как можно больше об их личной жизни и прочем.

Так что это была та сфера, о которой у меня имелись обширные познания.

Я вытер холодный пот с лица быстрым движением, затем скрестил руки на груди и задумчиво уставился на окно статуса перед собой.

Я больше не понимал, что здесь к чему. Эта ситуация была настолько нелепой, что сводила меня с ума.

«Но я не собираюсь умирать».

«Так что нужно для начала успокоиться».

Да, все моя предыдущая жизнь в любом случае была растрчена впустую. Но теперь мне дали шанс начать все сначала. Условия также были довольно благоприятными.

Кроме того, я хотел узнать причину, по которой я оказался в этом теле. Мне стоит почаще открывать это невидимое для других окно статуса, проверяя его содержимое.

— Хм.

Рациональное мышление взяло верх над абсурдностью происходящего. Я глупо ухмыльнулся, как будто все-таки сошел с ума.

...Теперь, когда я начинаю припоминать, то три года назад, в это время года, некая программа по отбору айдолов гремела по всей стране. Все так, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/60597/1583378>