

Странник наблюдал, как Ашран левитирует посреди комнаты, стиснув зубы, наигрывая на бансури неустойчивую мелодию.

Ветер вокруг него был нестабилен, слаб. Он кружился вокруг него, неся его вверх, но магия продолжала прогибаться под его весом. Колдовство шефа было слабым. Особенно с этим конкретным плетением. Ашран многолик - никогда не носит одного и того же лица дважды - и это сделало Имя неустойчивым. В отличие от плетения Странника, которое парень так часто заимствует.

Но Странник был плетением другого человека. Хелиос украл его. А ребёнок позаимствовал. Это было не то же самое, что и личность, сотканная его собственной рукой.

И сейчас Ашран боролся с отсутствием личности. Он был свободен от многих правил, но его контроль над бессмертной магией был мерцающим углём в буре. В конце концов, одна соломинка никогда не сможет направить силу целого озера. Ашран был подобен этому - как хрупкая цепь, неспособная задействовать огромный резервуар под собой.

Странник покачал головой и вздохнул, скрестив руки.

«Ничего у тебя не выйдет, шеф,» - сказал он, наблюдая, как Ашран от недостатка контроля врезался в стену и упал навзничь. Ветер активно восставал против его игры. Смотреть на это было почти грустно, если не сказать забавно. Странник стоял над стонущим бессмертным: «Некоторые вещи невозможно решить только практикой.»

«Музыка - это мастерство,» - нахмурившись, сказал Ашран. Шеф встал и стряхнул с себя пыль: «Должен быть более быстрый способ улучшить его.»

«Музыка - это мастерство, это так. Но то, что ты делаешь, похоже на исполнение песни на лютне без струн.»

«Ну и что? Мне пойти на войну, чтобы стать лучше?»

Парень сверкнул на него взглядом, и Странник закатил глаза, не в силах стереть ухмылку с лица, несмотря на охватившее его раздражение. Даже в детстве шеф был чертовски надоедливым. И эгоистичным. Две вещи, которые присущи всем бессмертным. Странник покачал головой и посмотрел, как Ашран встаёт: «Войны - самый быстрый способ сделать себе имя, шеф. Ничто не распространяет имя быстрее, чем смерть. Но это не единственный способ, верно?»

Ашран беспомощно вскинул руки: «Я знаю это, но альтернативы ужасны! Если мы выберем их, это плетение будет едва ли полезно после многих лет усилий.»

«Ты бессмертный, шеф. Если не ввязываешься в войны, у тебя есть время.»

«Я придумаю что-нибудь получше. Просто наблюдай.»

Парень встал, вздохнув, и ослабил хватку на бансури. Он повернулся к двери, открыл её, вышел и захлопнул. Странник превратился в тень, которая прошла через щель под ней. Он вновь появился с другой стороны, приподняв бровь.

«Это твоё хобби - быть таким противоречивым, шеф?» - спросил он, следуя за ребёнком, пока тот шёл по коридору. Странник усмехнулся: «Жалуешься на мои предложения, а потом сразу же отправляешься следовать им.»

Ашран усмехнулся: «То, что известные методы ужасны, не означает, что я буду тратить время на их игнорирование. Медленный прогресс лучше, чем никакого. Я буду использовать твои методы, пока не придумаю свои.»

«Охотишься с луком, а дома рисуешь чертежи оружия, да?»

«Конечно. Было бы расточительством не делать так.»

Странник рассмеялся: «И вот ты здесь, игнорируешь пушки, которые я раздаю бесплатно. Впрочем, я не препятствую твоему решению избегать войн. Я просто говорю, что это самый быстрый путь к укреплению репутации.»

«Я бард. Единственная репутация, которая мне нужна, - это удивительный голос, мастерство и хорошая внешность. Я не получу этого на войне.»

После очередного поворота они вдвоём поднялись по лестнице, ведущей на туманную палубу дирижабля. Снаружи было темно. И дождливо, как в сезон Утопания. Клубящиеся гроззовые тучи вокруг стоящего на якоре дирижабля скрывали луны-близнецы над головой. Под палубой Странник слышал, как тихонько гудят двигатели, вырабатывая магию в батареях корабля для следующего утра.

Они остановились в небе. И именно в такие моменты Ашран получал наибольшую свободу. Бессмертный, о котором шла речь, подошёл к краю корабля и замешкался, глядя вниз.

«Боишься, что разобьёшься о землю с этим дерьмовым плетением, а?»

Ашран кивнул: «Ветер едва ли слушается меня под этим плетением.»

Странник махнул рукой в сторону: «Едва - это больше, чем ничего, шеф. Ты будешь в порядке.»

«А если нет, я стану красным пятном на склоне горы.»

«Чёрным. Не красным. Из-за твоей крови. Ещё несколько серых кусков тут и там из-за раздробленных органов, и измельченных тканей. Скалы там внизу выглядят острыми.»

«Ну спасибо.»

Покачив головой, Ашран взобрался на перила и поднёс бансури к губам. Он посмотрел вниз, холодный пот выступил на его лбу, и он стал ещё бледнее, чем раньше. Странник с весельем наблюдал, как парень закрыл глаза.

Ашран перешагнул через край. Он упал. Сыграл ноту на бансури.

Ветер не ответил, и Странник рассмеялся, когда раздался крик.

Мой бансури пронзительно закричал. Звук вырывался из отверстий, отчаянный и неконтролируемый. Ветры, ответившие мне, были такими же.

Ветер налетел на меня сбоку, и мир перевернулся и закружился, я сыграл ещё одну ноту. На этот раз ветер налетел снизу, подбросил меня вверх, замедлил моё падение, а затем исчез так же быстро, как и появился. Я распластался, пытаюсь замедлить своё падение. Я сыграл ещё одну ноту. Снова потянулся к песне Гале.

Ветер не ответил.

Ещё одна попытка. Успех. Ветер ударил в меня сверху, заставляя падать быстрее.

Не успех. Странник летел рядом со мной, смеясь. Поскольку конструкция чар была привязана ко мне, ему не нужно было беспокоиться о том, что после падения он разлетится по земле. А вот мне нужно было. Ублюдок в капюшоне отдал мне честь, пока земля стремительно приближалась.

«Приятно было познакомиться, шеф!»

«Заткнись!»

Я перевернулся в воздухе лицом к земле, крепко сжимая свой бансури. Верхушки деревьев, прижавшиеся к склону горы, расплылись вдали. Пройдёт всего несколько секунд. Ещё мгновение, и я действительно превращусь в чёрное пятно на земле. Стиснув зубы, я накрыл пальцами тональные отверстия и сосредоточился.

Мир всего лишь идея. А каждая идея - это нить, сплетённая вокруг целого. Поэтому я закрыл глаза и почувствовал. Я потянулся к ощущениям, которых не было, к маленьким всплескам колокольчиков и звону, танцующему на ветру.

Я чувствовал, как на кончиках моих пальцев формируются связи, которые направляются в мой бансури и ждут своего мгновения. Крючки, готовые ухватиться за гобелен реальности.

Я сыграл ноту. Мир наконец-то прислушался.

Песня Гале.

Ветер устремился ко мне, облегчив меня, как он всегда делал, но он не смог откорректировать моё падение. Мощный порыв пронёсся мимо, в нескольких дюймах от меня. Большая его часть попала в никуда. Моё падение замедлилось, но не остановилось. Я увидел, как верхушки деревьев приближаются, я скрестил руки над головой и...

Щёлк!

Я врезался.

На меня обрушился шквал листьев, и я ударился о ветку. Она треснула. Я продолжил падать. Я ударился о другую ветку, она согнулась и лопнула, я упал, кружась, мир вращался. Я врезался спиной в ещё одну ветку. Воздух покинул мои легкие. Я продолжил падение. Ещё две ветки. Один сильный удар, затем ещё один треск. Последняя ветка сломалась. Листья исчезли, и я с грохотом рухнул на землю.

Я лежал и стонал. Под плащом уже образовались синяки. Уродливые, фиолетовые синяки, они болезненно пульсировали.

Но всё же так лучше, чем быть мёртвым.

Странник приземлился рядом со мной, не издав ни единого звука, ухмыляясь, как всегда. «Слава пустоте, что ты полутроль, а? У тебя такие крепкие кости. Обычный амарид, наверное, сломал бы руку.»

Я пошатнулся и поморщился, отряхиваясь от пыли: «Обычному амариду не нужно

беспокоиться о прыжке с дирижабля.»

«Ну, это же ты настаивал на использовании только Ашрана, а?»

«Использование тебя в качестве плетения сделало бы это бессмысленным. Странник силён, но он не мой. Нет смысла практиковаться с тем, на что я не смогу полагаться постоянно. А именно на тебя.»

«Обидно, но правда. Мне нравится быть ненадёжным для драматизма. Но вернуться, чтобы поговорить с ведьмой, от которой ты только что сбежал, а потом спрыгнуть с дирижабля...» Странник кивнул, словно что-то внезапно понял. Он положил невесомую руку мне на плечо: «Я понял, шеф. Ты один из таких людей.»

Я посмотрел на него и убрал его руки с плеча, потихоньку отходя от дерева. Я направился на запад - если я не ошибаюсь, я видел там дорогу.

«Кем бы ни были эти люди, я не вхожу в их группу. Не тогда, когда при упоминании о них у тебя на лице появляется такое самодовольное выражение,» - сказал я, протискиваясь мимо зарослей подлеска. После того, как я месяцами придвигался с помощью полёта, ходьба казалась прямо-таки странной. Но это была жертва, на которую мне пришлось пойти, если я хотел попрактиковаться с Ашраном. Я взглянул на конструкцию чар позади себя: «Сколько у нас времени, Странник?»

Он пожал плечами: «Четыре часа, примерно. Корабль начал заряжать свои батареи час назад. Иди к той дороге, шеф. Той, что впереди.»

Я нахмурился: «Зачем?»

«Тебе есть куда ещё пойти?»

«Отлично. Тогда я не буду сбрасывать плетение, пока нам не придётся возвращаться. Только если это будет необходимо.»

«Вот это дух! Иди вперёд, шеф.»

Я так и сделал.

Через несколько минут я уже шёл по одной из дорог, ведущих к Хартленду. Это был подъем в холм, прорезавший склон горы, полный скользких камней и брызг грязи. Я преодолел часть подъема, задышавшись, несмотря на своё троллье телосложение. Надев плетение я был лишён своей бесконечной выносливости. Доступ ко всем моим способностям был ограничен соломинкой. Поэтому к тому времени, как я достиг более ровного участка дороги, мои икры кричали мне, чтобы я отдохнул. Я не сделал этого. Не тогда, когда у меня было всего четыре часа. Это был, мягко говоря, ужасный подъем. Но Предки были добры сегодня. Они дали мне и моим страданиям то, что мы хотели.

Компанию.

Поднявшись на гребень дороги, я обнаружил на обочине зияющее устье пещеры. Возле неё была припаркована разграбленная повозка, а рядом с разбитыми колесами в грязи лежал окровавленный труп вьючного ползуна размером с быка. Я опустил голову, затаив дыхание.

Я подошёл ближе.

Миновав деревья, я ступил в тень своими новыми сапогами. Я погрузился в неё и появился на вершине дерева, выйдя из тени. Мои взгляд опустился на разруху.

«Чёртова глупая рыба! Тебе повезло, что моего работодателя здесь нет!»

Я услышал крик. Повернув голову в сторону источника, я обнаружил женщину с красными листьями на голове, в чёрной форме курьера, прижавшуюся к скале. Перед ней расхаживала четвероногая рыба-упырь, рыча своей головой пираньи. Он бросился на неё своими перепончатыми лапами с когтями, и женщина вскрикнула. Подняла руку.

Барьер мерцающей силы активировался и отразил удар. Подводный сталкер зарычал, вгрызаясь в воздух своей зубастой пастью. Он не мог до неё добраться.

Со своего места я расслабился, когда увидел, что она держит в руках.

Это был светящийся куб из бронзы, покрытый рунами и схемами. Магитех артефакт, очевидно. Он светился сквозь ревуший дождь и защищал женщину толстым куполом силы. Было удивительно видеть столь мощный предмет в руках случайного торговца, но... нет, пожалуй, нет.

«Продолжай рычать, уродец! Надеюсь, твой уродливый нос учует запах тушёной рыбы, которую я ела на ужин на прошлой неделе! Ты выдохнешься гораздо раньше, чем этот силовой куб исчерпает свою энергию!»

Глядя, как женщина ругается на существо, я вздохнул. Мне пришлось напомнить себе, что сейчас, двадцать один год спустя, подобное зрелище, вероятно, не редкость. Магитех, без сомнения, был теперь более распространенным явлением. Я взглянул на Странника, который сидел на ветке рядом со мной. Ругань под нами продолжалась.

«...Ты знаешь, почему фейри забрал меня в будущее, Странник?» - спросил я, нахмурившись.

«Без понятия.»

Он не смотрел на меня. Я сузил глаза.

«Ты что-то знаешь.»

«Беспочвенное обвинение, шеф. Что я могу знать о планах фейри?»

«Ты...»

Женщина внизу снова вскрикнула, и я повернулся, чтобы увидеть, как ещё троё подводных сталкеров появились на обочине дороги, ползя по камням из текущей внизу реки. Четверо из них окружили её, рыча. Прыгая на барьер. Это было медленно, но я видел, как светящийся куб понемногу тускнеет.

Я стиснул зубы и посмотрел на чары в капюшоне рядом со мной: «Мы ещё не закончили разговор об этом. Ты расскажешь мне, что знаешь. Позже, понял?»

Странник махнул рукой в сторону: «За работу, шеф. У нас всего четыре часа.»

«Будь ты проклят, Странник.»

Я плюнул и спрыгнул с дерева вниз, прямо в тень подо мной. Я не ударился о землю. Мои

сапоги погрузились в темноту, и на долю секунды всё поглотил мрак, пока я не вынырнул. Прямо позади женщины-торговца в её барьере. Я положил руку ей на плечо.

«Нужна помощь?»

Женщина вскрикнула, подпрыгнула и резко развернулась. Она ударила меня по лицу.

Я не сдвинулся с места.

Вместо этого я просто вздохнул и оттолкнул её кулак. Я посмотрел на четырёх сталкеров снаружи и поджал губы. Как, чёрт возьми, я должен вытащить её из этой ситуации? Я перевёл взгляд на женщину, и она моргнула, глядя на кусочки камня, торчащие из моей кожи.

«Ты полутролль,» - сказала она. «Ты меня удивил.»

«Я полутролль,» - кивнул я. «И да. Прости.»

«Откуда ты взялся?»

С соседнего дерева, после того, как я спрыгнул с дирижабля в поисках неприятностей. Я покачал головой от абсурдной правды. Она не поверит мне, если я скажу ей это, поэтому я просто устало улыбнулся ей.

«У меня нет готового разумного ответа на этот вопрос, и я слишком устал от ходьбы по дорогам, чтобы придумать его,» - сказал я, проходя мимо неё, чтобы подойти к краю силового купола. «Так что просто притворись, что я сказал что-то крутое и загадочное и что я здесь, чтобы помочь.»

Она сузила глаза: «Тебя прислал мой работодатель? Я сказала ей, что могу доставить письмо сама. Мне не нужно давать вам повод для вычета из моей зарплаты. Это сервис класса люкс! Вы доверяете, мы доставляем!»

«Успокойтесь, леди. Я даже не знаю, кто ваш работодатель.»

Женщина окинула меня оценивающим взглядом, а затем вздохнула. Она улыбнулась в отчаянии: «Просто услужливый незнакомец, да? Ну, я - Фина. Ты уверен, что тебя никто не послал, мистер...»

«Ашран,» - ответил я, и она кивнула. «Я так понимаю, теперь ты примешь помощь?»

«Теперь, когда я уверена, что у меня не вычтут жалованье? Да,» - усмехнулась она, подошла и небрежно хлопнула меня по спине. «Так ты, значит, маг или что-то вроде того, Ашран? Здесь, чтобы уничтожить монстров и спасти день?»

Я пожал плечами, криво улыбаясь: «Что-то вроде того. Но сначала нам нужно кое о чём договориться.»

«Тебе нужно золото? Я думала, ты здесь не для того, чтобы уменьшить мою зарплату!»

Она посмотрела на меня, и я покачал головой. Усмехнулся.

«Оставь себе свою монету, Фина. Давай заключим сделку.»

<http://tl.rulate.ru/book/60551/2007350>