Это математический учебник или та самая матрица?!

Схватив книгу, я стал её листать, остановившись на заголовке с третьей главой.

- Глава третья… Не зная, на что рассчитывать и чего ждать, Нео пришёл в клуб, куда его привёл путь следования «за белым кроликом».

В клубе играла громкая музыка, под которую веселился и плясал народ. Нео подобная шумная обстановка была не по душе, но любопытство пересиливало любой дискомфорт.

Внезапно к нему со спины подошла красивая девушка с тёмными короткими волосами и в достаточно откровенном платье.

«Здравствуй, Нео.» - поздоровалась она.

Нео слегка растерялся, не ожидав, что его в обычной обстановке назовут этим именем.

«Знаете это имя?» - спросил он.

«Я знаю многое.»

«Кто вы?»

«Меня зовут Тринити.»

«Тринити…» - повторил он, попутно вспоминая, где он слышал это то ли имя, то ли прозвище, и вспомнил: «Вы – Тринити? Вы взломали базу данных налоговой службы?»

«Это было давно.» - сказала она скучающим тоном.

«Дела…» - произнёс Нео, отвернувшись в сторону.

«Что?»

«Я считал… вы – парень.» - сказал Нео, действительно не ожидав, что такой печально известной личностью окажется девушка.

«Все так считают.» - самодовольно ответила Тринити.

«Вы влезли в мой компьютер… как вы сумели?» - решил Нео перейти к самому интересному

для него вопросу.

«Сейчас я могу сказать одно. Ты в опасности. Я здесь чтобы предупредить.»

«О чём?» - занервничав, спросил Нео.

«За тобой следят, Нео.»

«Кто?»

«Молчи и слушай.»

Тринити подошла к нему поближе, и стала говорить ему на ухо так, чтобы слышал только он.

«Я знаю, зачем ты здесь. Знаю, что тебя гнетёт. Почему ты не спишь, почему живёшь один и все ночи напролёт не отключаешь компьютер. Ты ищешь его.»

Я захлопнул книгу в совсем уже охреневшем состоянии. Это та самая Матрица! Что за бред?! Откуда это здесь?! Какой-то попаданец решил так заработать? Или она как-то иначе тут оказалась?

Я проверил реквизиты. Книге семь лет и издана она под логотипом местной печатной компании. Хмм… нет, это ни о чём не говорит. Эту книгу мог написать как местный, так и попаданец, устроившись работать в местную фирму.

Надо будет покопать на эту тему. Кстати, а книга идентична фильму или там есть отличия? Оценив толщину книги, стало ясно, что за день её не прочитать. Ладно, сделаем по-другому. Я пошёл к Крису и спросил, показав эту книгу.

- Можно её купить?

- Можно. Стоит она 5000.

Блин, дороговато. Но я решил не мелочиться и взял книгу, выложив то, что заработал за клубнику. Кстати, теперь уже Крису можно задать тот самый вопрос. Я уже столько всего у него спрашивал, что очередной странный вопрос точно останется без особого внимания.

- Крис, у меня ещё такой специфический вопрос, который у меня возник от осознания, что Монархи учатся общению. А люди когда-нибудь появлялись так же, как монстры?

- Эмм… ты спрашиваешь, появлялись ли нормальные люди таким же способом, как монстры? –

уточнил он.

- Да. Именно взрослые с уже сформированной личностью.

- Нет, я о таких случаях не слышал. – покачал он головой.

- Ясно. А вообще, такое возможно?

- Алексей, я тебе так скажу. Любой, кто хоть немного знаком с наукой и мирозданием, знает, что в мире нет ничего невозможного.

- Хех, действительно. А вот, если бы такой человек-монстр появился, как бы к нему отнеслись?

- Ну-у-у… полагаю, это будет зависеть от того, что он из себя будет представлять. Если он будет разумен, то пошли бы с ним на контакт, хотя и без присмотра бы не оставили. Ну а если не разумен, то его ждёт та же участь, что и остальных монстров – в расход.

- Хм… ну да, вполне логично. Не было смысла спрашивать. Ладно, спасибо за ответ. – сказал я и пошёл в свою комнату.

По пути, я раздумывал над его ответом. Его мнению доверять нельзя. Здесь та же история, как встреча с инопланетянами в прошлом мире. С точки зрения обывателей, это будет грандиозное и историческое событие. А с точки зрения властей, это можно замять, а инопланетянина и его технологии пустить на опыты ради новых плюшек. Единственное, в чём можно быть уверенным – это в том, что о попаданцах в обиходе не знают. А раз не знают, то и светиться нельзя. В общем, вопрос решён: моё происхождение остаётся моей тайной.

Как только я добрался до комнаты, по зданию прозвучал звонок на ужин. Ладно, книга никуда не убежит. Оставив её у себя на столе, я направился в столовую.

По пути меня не отпускали сомнения, касательно книги. Полагаю, стоит рассмотреть оба варианта, с попаданцем и без. В первом случае всё понятно. Во втором же, наоборот, ничего не понятно. Есть ли шанс, что два человека в разных мирах могут придумать один и тот же сюжет? По идее, шанс есть. Неадекватно мизерный, но есть. Впрочем, есть способ уточнить этот момент. Если книга чётко повторяет события фильма – значит это работа попаданца. Если нет, значит некая имитация.

Взяв у поварихи еду и питьё, я сел за стол и стал дальше размышлять, орудуя вилкой.

Вроде бы, в некоторых фанфиках, которые я читал в интернете, бывали случаи, когда в других мирах главным героям попадались похожие произведения. В большинстве случаев это никак не объяснялось, тупо совпадения. Но в одной… или нескольких… в общем, была одна запомнившаяся мне интересная теория, которая подходит к моему случаю.

«Теория Инфосферы». Или Ноосферы… не помню точно, как там её называли.

По ней предполагалось, что вне миров существует некое информационное пространство, где записано абсолютно всё сущее. Типа супер интернета. И к этой Инфосфере может

подключиться любое разумное существо. То есть, не только люди. Это объясняло, почему можно было найти похожие произведения у разных рас в галактике, или вообще в разных мирах.

Ещё имел место «эффект популяризации», если это можно так назвать. Чем больше «подключений» происходит к определённому событию, тем заметней этот участок информации для других, в следствии чего у самых популярных работ повышается шанс засветиться для других авторов. Это объясняет, почему я в книге по миру Матрицы напоролся именно на историю про Нео, а не про какое-то другое событие или другого персонажа.

По этой теории получается, что все писатели и сценаристы, которые якобы придумывают свои собственные миры, на самом деле просто неосознанно подключаются к этой Инфосфере и считывают с неё крохи информации о других уже существующих мирах, внося поправки на собственный быт, тем самым создавая у себя «очень живой и красочный выдуманный мир». Ха… такой факт вряд ли кому-то понравится.

Существование игры Рагнарёк Онлайн в моём прошлом мире отлично вписывается в эту теорию. Следовательно, можно предположить, что и мир Матрицы тоже существует в реальности. Чтобы проверить эту теорию, надо зарыться в другие библиотеки и книжные магазины. Если я найду ещё знакомые творчества, вроде Звёздных Войн, Наруто, Бетмена, Соника или ещё чего-нибудь подобного, значит шансы на то, что эта теория верна, будут очень высоки.

Но только шансы. Нельзя исключать вариант, что это всё тупо дикое совпадение. Но, если это так, то я буду крайне разочарован.

В этот момент я укололся пустой вилкой. Передо мной стояла пустая тарелка и пустая кружка. Я ничего не взял? Нет, я точно ел. Во рту чёткий привкус еды. Но… что я только что ел? Чёрт! Эта моя тупорылая привычка, глубоко закапываться в мысли, преследует меня даже в ином мире!

Обречённо вздохнув, я сдал поднос с посудой, после чего пошёл к себе в комнату. Свою гору оружия я уже сдал, так что можно было спокойно заканчивать на сегодня. У меня ещё остались какие-нибудь дела?

Судя по заметкам в записной книжке, осталась только информация по дебаффам и скиллам, про которые можно прочитать в книге, что сейчас у меня в комнате.

А, чёрт! Я опять забыл про прачечную! Хотя… стоит ли с ней возиться? Нижнее бельё стоит копейки. Его можно использовать как расходник. Относил и выбросил. Влом возиться со стиркой. Вот когда появятся шмотки подороже, тогда над этим можно будет подумать, а сейчас… впадлу.

Значит, теперь пора заняться самой страшной темой игры Рагнарёк Онлайн. Выбор профы и билда. Хмм… я не помню, сколько всего очков характеристик доступно до 99го уровня.

Придётся высчитывать вручную. Только вот, сколько мне понадобится высчитывать? Не хочу портить записную книжку.

Пришлось разворачиваться и идти в магазин, где я взял тетрадь и карандаш, которые обошлись мне в 60 зени. Сильный контраст с записной книжкой за тыщу, но я о её приобретении ничуть не жалею.

Вернувшись в комнату и закрыв дверь, я сел за стол и разложил перед собой все книги, что у меня были, включая записную книжку. Информация собрана. Пора определяться, по какому жизненному пути я пойду в этом мире.

http://tl.rulate.ru/book/60547/1690998