Убрав записную книжку, я направился к девушке, что выдавала мне зелья, заодно раздумывая над тем, что сулят мне новые «правила игры».

С одной стороны, это действительно просадка в дамаге. Но с другой стороны, это шанс для других кристаллов. Я затруднюсь сказать, кто по числу превосходят друг друга, монстры РО или покемоны. У каждого монстра тут свой кристалл, и далеко не многие в игре использовались просто потому, что не превосходили дамаговые карты по эффективности. В нынешней ситуации для них "насильно" освобождается место. А ещё, в то же время, повышается польза оружия, у которого один или два слота. Хех... в игре тоже надо было такую балансную правку ввести, и тогда... было бы ещё больше хаоса.

Для меня же всё упирается в деньги. Я не знаю местных цен, но наличие золотых монет, оценивающиеся миллионами зени, говорит само за себя.

Впрочем, есть и более дешёвый вариант. Магия. Магические атаки не усиливались кристаллами на повышение урона. При правильном подборе элементальных скиллов, урон и так был огромным, плюс не надо было париться о разновидностях магических посохов. Один посох, пусть и дороговатый, но на все случаи жизни.

Но это всё предположения. Сейчас будем проверять расположенность к оружию. Мало ли какие ещё вскроются приколы моего тела.

- Ещё раз здравствуйте. Наставник Брэд сказал, что у вас можно взять различное оружие. Можно уточнить, какое есть в наличии? - спросил я у девушки.

- В наличии для новичков, за исключением кинжалов, есть одноручные и двуручные мечи, топоры и копья, кастет, дубинка и лук.

- Угу. А, что на счёт посохов и револьверов?

- Магии обучают в башне магов Геффена. До этого ей негде научиться, поэтому смысла держать тут посохи нет. Они не будут отличаться от дубинок. Что касается револьверов... это ведь то взрывное оружие Шварцвальта? Мы их не возим - слишком дорого обходится обслуживание и закупка боеприпасов. Мало того, им пользоваться не просто. Этим оружием учат пользоваться отдельно, в Центре Новичков города Лайтхайзен.

- ...В Лайтхайзене есть свой Центр Новичков? - удивился я.

- Разумеется. Что вас удивляет? В каждой стране есть свой Центр Новичков.

- А, ну да. Действительно, чего это я...

В игре всегда для всех существовал только один Центр Новичков, но в реальности вполне логично, что каждая страна подготавливает своих рекрутов.

- Ну так что? Какое оружие хотите испробовать? - вернулась девушка к изначальной теме.

- Так, сперва... попробую лук. - сделал я первый выбор.

- Минутку... - она ушла на склад и вернулась с простым на вид луком и колчаном стрел. - Вот. Упрощённый в обращении лук для новичков и колчан на 50 стрел. Стрелы старайтесь не терять, дополнительно они не выдаются. Луком пользоваться не так просто, как оружием ближнего боя. Советую обратиться к инструктору Ингрид. Она специализируется на обучении лучников-новичков. Её не трудно узнать, она сама с луком ходит.

- Ясно. Но я более-менее знаю, как обращаться с луком, так что должен и сам управиться. - сказал я, забирая лук и перекидывая колчан через голову.

- Ну… моё дело предложить. - пожала она плечами, как-то странно поглядывая на колчан.

Я кивнул и направился в умеренную зону, попутно вытаскивая одну из стрел. Оказалось, что из-за спины стрелы вытаскивать очень неудобно. Да ещё и рюкзак мешает. Поэтому она на меня косо посмотрела? Ладно, я - нуб, мне пока ещё позволительно тупить.

Вытащив стрелу, я стал её рассматривать. Обычная стрела с лёгким металлическим наконечником. Есть бороздка с обратной стороны для удержания на тетиве. Ничего особенного не нашёл. С луком также – искривлённая древесная основа и тетива. Похожий был у меня в детстве. Собственно, на этом и заканчиваются мои познания о луках.

Добравшись до умеренной зоны, я решил сначала провести небольшую тренировку. Я встал где-то в 20 метрах от дерева, осмотрелся на предмет наличия вредных гусениц, и стал прицеливаться. Щиток сильно мешал, так что пришлось его убрать. Поместив стрелу на лук, я стал натягивать тетиву, целясь в воображаемую цель на дереве.

Прицелившись, я отправил стрелу в полёт. Мимо. Ушла выше и левее того места, куда целился. Ещё одна стрела, и тоже мимо. Затем ещё одна, и ещё одна. Пятая уже попала, но ниже воображаемой мишени.

Совершенно не годится. Да, я могу набрать дальность выстрела за счёт полёта по дуге, но про прицельную стрельбу при этом можно забыть. Я собрал все пять выпущенных стрел. Они не исчезают как в игре… ну, до тех пор, пока я могу их найти. Только попавшая в дерево чуток погнулась, но выстрелить ещё раз ей можно.

Я вновь отошёл от дерева, но теперь вдвое сократив расстояние. Уж с 10 метров у меня должно получиться нормально попадать. И да. С такого расстояния у меня получилось всадить в дерево 4 стрелы из 5. Про кучность речи не идёт, но… по Порингу должен попасть.

Кстати о Порингах. Один как раз пропрыгал мимо меня в направлении дерева. Там он нашёл одну упавшую стрелу и схавал её. Стрелы, торчащие из ствола дерева, он проигнорировал. Видимо, не отличил от веток. Ладно, пристрелка завершена. Теперь попробуем стрельбу по настоящим целям.

Я прицелился в Поринга и выпустил стрелу. Стрела воткнулась рядом с Порингом, не задев его. Сам шарик отреагировал по-свойски: увидел прилетевшую стрелу и схавал её. Видимо, первый промах монстры не считают за нападение. Я достал ещё одну стрелу и снова выстрелил. На этот раз попал. Стрела застряла в теле Поринга, и теперь он уже начала прыгать в мою сторону. Ещё один выстрел. Мимо. Поринг проделал половину пути до меня. Чувствую нервозность. Достал ещё одну стрелу, внимательно прицелился и выстрелил, попав в него с пары метров. Поринг лопнул, оставив после себя 4 стрелы и желлопи.

Опустив лук, я стал прислушиваться к своим ощущениям. Я напугался. Странно. Почему? На моём счету уже около двух сотен убитых Порингов, но побаивался я их только в самом начале. С чего вдруг сейчас такая реакция? Из-за того, что лучнику положено держать монстров на расстоянии, не подпуская их близко к себе? Хм…

Собрав стрелы и лут, я решил провести новый эксперимент. Я начал бродить по окрестности и через пару минут нашёл Фабре, который, с не здоровым энтузиазмом, уже полз на меня. Взяв лук в одну руку, а стрелу в другую, я стал ждать, когда гусеница подползёт вплотную. Добравшись, Фабре попытался куснуть меня за ногу, но я отпрыгнул и стал вдевать стрелу. Вот только расстояние прыжка гусеница преодолела мгновенно, вцепилась в ногу и стала кусать. С повышенной живучестью, я уже почти не чувствовал вреда от их укусов, но приятного было мало. Да ещё и дёргает. Очередная попытка вдеть стрелу закончилась тем, что я её тупо выронил. Оставшись с безвредным луком, мне начало становиться совсем не по себе. Я выхватил нож и одним ударом зарезал гусеницу, с которой выпал пух.

Забрав лут и упавшую стрелу, я сел на землю и стал думать. В игре мобы не мешали стрелять лучнику, даже если они толпой его долбили. В реале же ситуация совсем иная. Выроненная стрела говорит о многом. И всё это при том, что я полностью контролировал ситуацию. А что, если какой-нибудь высокоуровневый моб зайдёт мне в спину в какой-нибудь дикой местности? Не, ну нафиг такой исход. Не буду луком пользоваться, даже если бы умел.

Накинув лук на плечо, я направился на выход, раздумывая над следующим оружием. Кастет отпадает сразу. Не говоря о том, что это оружие монахов, им будет неудобно пользоваться. Особенно против противников с длинным клинковым оружием и огромной зубастой пастью. По крайней мере, мне так кажется, а к своим ощущениям лучше прислушиваться. С дубиной ситуация получше, но лучше обойтись топорами.

Копья подходят для всадников, а вот в пешем бою будет тяжко. Поначалу они дадут преимущество в дальности удара, но, как только враг приблизится, длина оружия может сыграть очень дурную шутку. А в игре было много быстрых мобов. Остаются топоры и мечи. Одноручные или двуручные, вот в чём вопрос…

О, по пути попался ещё один Фабре. Вытаскиваю нож, иду на него… и останавливаюсь. А сейчас-то я чего нервничаю? Что не так? Ах да, щиток. Вернув защиту на руку, я прям всем телом ощутил, как ко мне вернулась уверенность в своих силах. Интересно. Попробую ещё одну проверку.

Я убрал нож и остался с одним щитком. Глупость, конечно, но интересный момент – даже без

оружия, но с щитком, мне не так тревожно, как до этого. Фабре пытается укусить, но получает щитком по роже, а затем кулаком по башке. Ещё попытка укусить, но отбиваю его щитком в сторону, а затем наношу удар ногой с разворотом. Фабре откатывается, но быстро очухивается и ползёт на меня. Снова пытается укусить, но получает углом щитка в пасть, после чего несколько ударов кулаком по голове. Готов.

Да уж. Это была не лицеприятная смерть. Оказывается, мягкой гусенице не так уж и сложно размозжить голову. Или же это работа повышенных статов силы. Во всяком случае, я получил важный ответ. Мне страшно охотиться без щита. Другими словами, всё двуручное оружие идёт лесом.

Я покинул боевую территорию и вернулся в замок, обратно к девушке. Снимаю колчан с луком и кладу их перед ней на стойку.

- Совершенно не моё. – уверенно сказал я ей, покачав головой.

- Вам виднее. Что-нибудь ещё принести? – спросила она, забирая переданные вещи.

- Ага. Что-нибудь от головы. – сумничал я, вспомнив один старый прикол.

- Ясно. Сейчас. – спокойно сказала она и ушла.

Эй, я же не выбрал, что принести… ну ладно, унесла и унесла. Что бы сейчас выбрать? Остались только одноручные меч и топор. Монетку что ли бросить?

Тут девушка вернулась и положила передо мной топор.

- Вот, «что-нибудь от головы». – сказала она, мило улыбаясь.

Я смотрю на топор, потом на девушку, потом снова на топор, а затем на её расплывающуюся ухмылку, после чего сам не выдерживаю и начинаю ржать. Она же прикрыла лицо рукой, но и так отчётливо видно, что она смеётся над правильно оцененной шуткой.

А девица-то в теме, чёрный юмор ей не чужд. Показав большой палец, я взял топор, вогрузил его на плечо и направился обратно к монстрам, хихикая по пути. Забавная она. Надо будет спросить её имя. Можно будет чем-нибудь угостить, но приглашать на свидание такую мне что-то сыкотно, хе-хе.

Итак, возвращаемся к теме. В руке у меня одноручный боевой топор с широким лезвием. Тяжеловат, но это ожидаемо. Посмотрим, как получится с ним охотиться. Я вернулся в умеренную зону и быстро нашёл жертвенного Поринга.

Подхожу к нему сзади и наношу удар. Удар располовинивает его тело, и тот лопается.

О как! И это всё? Пф. Да уж. По сравнению с тем, что я показал с луком, эффективность не сравнима. Может поэтому в тот раз так скривился Брэд? Если мечники стреляют из лука именно с таким результатом, то я понимаю, откуда тот брезгливый вид. А может просто я совершенно не умею стрелять из лука. И желания учиться абсолютно отсутствует.

Нет, принижать способности класса лучников я не хочу - в игре они хреначили с такой силой, что могли и на боссов охотиться при необходимом прикрытии. Это тупо не моё, и всё тут.

Ладно, попробую другую цель. Лягушка Рода. Крис говорил, что критически удар в мозг сразу убивает монстров, для кого он критически важен. Рода по расе – рыба, как бы странно это не звучало, так что ей он стопудово важен. Ножом я уже пытался бить ей в голову, но это не ваншотило её. И не удивительно. В энциклопедии сказано, что у неё мозг размером с грецкий орех, и метить нужно в правое полушарие её черепушки.

Жертву нового эксперимента я нашёл быстро, после чего подкрался со спины, нацелился топором немного правее от центра черепушки и нанёс удар.

ТРЕСЬ!

Всё лезвие топора вошло в череп. Рода болезненно крякнула и моментально крякнулась, после чего рассыпалась и оставила после себя перепончатую лапку.

Вот тебе на! Я тут ножом их тыкал, получая в ответ по морде, а их, оказывается, можно вот так ваншотить. Ну ладно! На топоре я, пожалуй, задержусь. Как раз пора начинать новый фарм. Буду пародировать орка. Как там было в Вахе?

ВА-А-А-А-А-А-ГХ!!!

http://tl.rulate.ru/book/60547/1609517