

Глава 58

Первое, что я заметил, так это доспехи, лежавшие в сокровищнице.

Это было хорошо так как мои были почти уничтожены.

Я позаимствую их на некоторое время.

Если я буду использовать симптомы в качестве нападения, и защиты, будет хорошо, но вместе с снаряжением будет лучше.

Но я не думаю, что слишком сильно доверять физическим возможностям - правильно.

Из-за этого, большая вероятность стать небрежным и высокомерным.

После тщательного обдумывания я выбрал до смешного легкую металлическую кирасиру и прочную кирасу.

Доспех черно-серебристый матовый, на спине выгравирован сложный узор.

Сдержанный дизайн с небольшим декором — одобряю.

Если он слишком великолепен, он будет выделяться даже в городе.

Метровый топор.

Лезвие достаточно толстое.

При этом кажется, что даже сильных монстров можно бить и рубить.

Можно также рассчитывать на долговечность.

Возможно, это был волшебный предмет, я чувствую магическую силу доспехов и топора.

Не уверен в его ценности, но это они похоже, редки.

По крайней мере, я не видел никого в городе с такой экипировкой.

Когда я спросил Елену, кажется, что цена магического оружия такова, что золотые монеты улетят далеко и надолго, даже если они имеют слабый эффект.

Среди сокровищ есть и другое магическое оружие.

Я хочу вернуться домой со всеми ими, но, нам двоим будет тяжело нести их.

Интересно, есть ли способ сделать это.

“Упс, я уже и забыл...”

На мне был полный шлем в западном стиле.

Сейчас я в теле хобгоблина, если я на кого-то натолкнусь никто не будет шуметь.

А потому, я должен быть осторожен, чтобы не сломать его на этот раз.

Елена же была экипирована легкими доспехами из кожи и металла, серебряным одноручным мечом и баклером(Маленький щит 20-40 см) с нарисованными на поверхности магическими кругами.

Теперь выживаемость в некоторой степени возрастет.

Здесь остаются остальные вещи.

Она не колеблется, потому что это изношенные дешевые вещи.

Скорее, это более модернизированное оружие.

Остальное — дюжина единиц волшебного лекарства во флаконе, но эффект неизвестен, так что оставим его в покое.

Если это яд, мне было бы не смеха.

Кроме того, нас с Еленой можно было вылечить через симптомы, так что с методом восстановления у меня не возникло проблем.

Интересно, должен ли я взять его на поверхность, если я одолею предполагаемого монстра класса босса за дверью.

“Есть ли что-нибудь еще, что я должен подготовить?”

Осматривая сокровищницу, я обнаружил несколько книг.

Когда я пролистал одну из них, она показалась мне книгой о магии.

Там говорится, о разных сложных вещи.

Елена посмотрела со стороны.

— Может ли Паразит-сан использовать другую магию?

Я хотел бы ответить отрицательно, но вдруг вспомнил.

Среди многих симптомов был симптом, который, казалось, был напрямую связан с использованием магии.

В частности, существует четыре типа: [Способность к магии тени I], [Способность к магии огня I], [Способность к ментальной магии I] и [Способность к магии духа I].

Когда я кастую магию, кажется, что сложность и эффективность соответствующей магии будут автоматом исправлять мелкие ошибки.

Я беру одну из книг, которая выглядит как для начинающих.

Я хотел максимально усилить контрмеры в борьбе с существом за дверью.

Если я смогу использовать магию, смогу наложить ее на лезвие топора и меча, поэтому я хочу научиться этому.

Я читал книгу, активируя симптомы магических способностей для себя и Елены.

Мне не нужно было спешить, поэтому я спокойно учился, ел еду с водой, которую мы принесли с собой вместе с Еленой.

— Хорошо, пойдем?

Прочитав его около двух часов, я поднимаю голову.

Хоть я и не любитель, но базовые знания вбить в голову удалось.

— Вау... я немного засыпаю.

Елена трет глаза и говорит сонным голосом.

Кажется, на нее напал сон во время внимательного чтения.

Теперь мы будем сражаться с этого момента, так что, пожалуйста будь осторожней.

Зевая возле Елены, я оглядываюсь на содержание книги.

Есть три способа использования магии.

Во-первых, это магический круг.

Это способ визуально построить пентаграмму, соответствующую эффекту.

Одним из примеров является трансферный магический круг.

Кажется, что преимущество в том, что на него не так легко повлиять способностями.

Как недостаток, это отнимает много времени и сил, а если в магическом круге есть дефект, то он выйдет из строя.

Второй - пение.

Вы можете активировать магию, произнося заклинания.

Это одна из самых популярных способов в мире, и маги обычно используют ее.

Было написано, что заслуга в том, что все, что вам нужно было сделать, это запомнить заклинание.

Кажется, что потребляемая магическая сила может быть подавлена в зависимости от уровня навыка.

Способности, кажется, не имеют ничего общего с использованием простой магии.

И третья - мыслительный процесс.

Кажется, что магия активируется просто путем накопления магической силы и представления явления, которое вы хотите вызвать.

Самая большая особенность заключается в том, что скорость упражнений идеальна и не требует специальной подготовки или навыков.

Однако это зависит от способностей и потребляет много магической силы.

Поскольку это зависит от представления, говорят, что недостатком является то, что производительность имеет тенденцию быть неравномерной.

Его невозможно систематизировать, и количество пользователей, как правило, является наименьшим из трех типов.

Кажется, что монстры могут инстинктивно оперировать с большим количеством паттернов, чем люди.

Узнав о трех методах, мы с Еленой попробуем каждый из них.

В заключение, Елена не могла использовать магию, я мог использовать только магию огня.

Мне удалось потушить пламя с расстояния около 2 метров от моей руки.

Конечно, метод упражнений — это третий, тип мыслительный.

Я не мог сделать ничего, что требовало бы подготовки и навыков, как два других.

Однако, мне не удалось активировать магию теней, ментальную магию и магию духов.

Есть некоторые вещи, которые я не могу себе представить, но я думаю, что это связано, потому что есть много особых вещей.

Только магия огня кажется моим основным атрибутом.

Вообразить было довольно легко.

Может быть, кто-то можете бросить огненный шар в зависимости от того, как хорошо можно понять структуру магии.

Что ж, это все, что мне нужно подготовить.

Теперь я смогу обращаться с магией по своему усмотрению.

Было бы приличным преимуществом просто потушить пламя в спешке.

Теперь, когда я изучил это, я надеюсь, что это будет полезно.

— Все нормально?

— Да, пошли!

Идя бок о бок с Еленой, я медленно открываю дверь.

Там было большое пространство.

Кристаллы, встроенные в потолок, освещают всю комнату.

Весь пол был покрыт булыжниками, а стены и потолок контрастно представляли собой обнаженные скалы.

В центре этого пространства стоит фигура.

Медленно обернулся красивый голубоволосый мальчик, одетый в мантию.

<http://tl.rulate.ru/book/60531/1825778>