

- Маре, остановись! (Ёджи)

Я сказал торговцу приостановить повозку.

- Ёджи, что такое? (Маре)

Когда я закричал, мужчина заметил мою нервозность.

- Пожалуйста, позови Гала и остальных. Мне надо с ними посоветоваться. (Ёджи)

- Понял. Погоди немного, сейчас приведу их, - сказав это, Маре тут же побежал в их сторону.

Группа приключенцев шла сзади, охраняя, 3 купеческих кареты, поэтому мой голос не мог их достичь.

Спустя 10 минут, все авантюристы, наконец дошли к первой повозке.

- Что-то не так? (Гал)

Группа затаила дыхание, ожидая моего ответа.

- В пяти километрах, впереди, пара монстров с зеленой кожей, длинными руками и короткими ногами. В высоту они 3 метра и вооружены дубинами. Их названия я не знаю. - Рассказал я о том, что увидел.

- Это тролль, - сразу ответил Мил.

- Что они такое? (Ёджи)

Следующей заговорила Нария, отвечая мне:

- Это Тролли из вида «Галлия». Они обитают в лесу и обычно довольно тихие. В битве они бьют цель дубиной или бросают камни. Но... (Нария)

- Но? (Ёджи)

- Завидев человека, эти монстры будут без устали за ним гнаться и, в конце концов, съедят. (Нария)

Судя по ее словам...

Что? Правда!?

Это некий голодный демон...?

- У них есть слабости? (Ёджи)

- В сравнении с руками, у них слабые ноги, поэтому, если от них сбежать, то догнать они не смогут. Я точно не помню, но, думаю, мы справимся, если будем держаться сзади них, - немного пояснила Нария.

- Маре, мы можем подождать пока они уйдут? (Ёджи)

Я повернулся лицом к торговцу и задал вопрос.

- Понятно. Если так мы сможем избежать стычки, то другого выбора у нас нет.(Маре)

Договорившись, мы решили сделать трехчасовой перерыв и посмотреть будет ли какое-то движение со стороны Троллей.

Наблюдая за монстрами, я заметил кое-что волнительное.

Спустя некоторое время одно из существ зашло за большой камень, но, так как я стоял наверху кареты, то он все еще был в моем поле зрения.

Второй же, облокотившись о тот же камень, отдыхая смотрел на небо. Он что-то поднял в руке и поднес ко рту.

- Хмм? Человеческая нога? Нехорошо, они едят кого-то. (Ёджи)

И вот, спустя 3 часа, монстры так и не подали признаков, что собираются уходить.

Я решил позвать всех остальных и рассказать о своих наблюдениях:

1. Тролли напали на другую повозку.

2. Съели человека.

3. Оба монстра и не думают уходить.

Выслушав меня, никто не стал сразу отвечать и вокруг воцарилась тишина.

Я решил прервать ее и поведать о своей догадке.

- Мне кажется, они устроили засаду на всех, кто использует эту дорогу. (Ёджи)

Первой отозвалась Нария:

- Видимо так. Возможно, что попробовав людей на вкус, они решили заполучить еще и теперь ждут пока кто-то сам не придет к ним.

- Маре, мы можем найти другой путь? - Спросил Милл.

- Ну, это трудно. Тогда нам придется ехать через Дьявольский Лес, а там высоки шансы встретить более страшных монстров. К тому же, будет неправильно оставлять Троллей нападать на других купцов. (Маре)

Все замолчали.

Я повернулся к Галу и рассказал о своем плане:

- У меня есть мысль. Того, что лежит на камне, я могу застрелить из лука. Гал и Киа спровоцируют второго, который валяется на земле, и так мы их разделим. А после того как у меня получится побить первого, мы встретимся и вместе одолеем оставшегося. (Ёджи)

- Ну, ты уверен, что убьешь одного из них в одиночку? (Нария) - Пораженно спросила девушка.

- Думаю, да. Я выяснил их слабое место, пока следил за Троллями. (Ёджи)

- И что это? - Спросила Кира

- Все дело в том, о чем недавно говорила Нария. Наблюдая за ними, я заметил, что их руки не достают до спины. Видимо в этом причина почему они лежат на земле или камнях. (Ёджи)

- Но как ты собираешься держаться сзади них? - Сказала Нария

- Я кое-как справлюсь со своими стрелами и кинжалом. (Ёджи)

- Что будут делать Кира, Нария и Милл? (Маре)

- Они останутся тут и будут охранять кареты. Есть вероятность, что объявятся другие монстры и нападут на нас. (Ёджи)

С этой фразой, стратегия была утверждена.

Время убивать!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/6050/185381>