

Глава 5

Чёрт волнуясь, всё же придется выступать, перед всем детским домом, да ещё генерал со свитой будут смотреть. Встав на середину сцены я поклонился, открыл чехол и, взяв домбру начал играть. Исполнял я, всем известный куй, которое исполняют во время битв.

(Куй - вид музыкального произведения, исполняемый на казахских национальных инструмента)

Этот куй состоит из трех частей.

Первая часть исполняется непосредственно перед началом битвы, это часть спокойная на слух с некоторым оттенком тревоги. Оно олицетворяет состояние воинов и полководцев, что ведут их в бой, весь их спокойный ум, их стремлений победить. И тревогу, которая скрыта в глубине их сердец, а что если мы проиграем, а кто будет заботиться о моей семье если я умру, и все это олицетворяется в первой части этого произведения.

Вторая часть самая долгая, вариаций исполнения этой части, очень много. Всё зависит от хода битвы. В этой части есть несколько ключевых моментов где можно менять исполнения. Также это часть может продолжаться очень долго, всё зависит от битвы, если она длится час, то и вторая часть длится час, если пять часов, то оно длится пять часов и.т.д. Почти все вариаций второй части очень грустные и волнительные, чем ближе битва подходит к концу, тем волнительной становится, куй.

Третья часть также имеет разные вариаций исполнения, а именно три. Первые две части исполняются во время битвы и олицетворяют результат битвы, победа или проигрыш. Если победное исполнение олицетворяет всю радость и горе, что испытывают воины, радость за то, что все эти жертвы были не напрасны и впереди их ждет мирные дни возле своей семьи. А горе и грусть за своих товарищей, павших на поле боя. Проигрыш же олицетворяется сожалением, что испытывают воины за то, что они не смогли, защитит людей, что ждут хороших вестей от посланника. А посланником этим является тот самым исполнитель, что все время боя исполнял куй, как только закончится битва и он закончит играть куй, он должен оседлать свою лошадь, и направится к ближайшему населенному пункту и сообщит новость, победа или проигрыш. И также если бой проигран он автоматический становится флагоносцем, и ценой своей жизни он должен доставить флаг королевства в столице или к ближайшей военной части. А последняя вариация третьей части которую я сейчас исполняю, исполняется только в мирное время, это олицетворение всех битв в которых учувствовала наше королевство, олицетворения героизма наших воинов, что сражались за родину в тех кровавых боях.

Закончив играть я поклонился, и тихо удалился, все аплодировали. Если подумать, то я исполнял этот куй больше десяти минут.

Когда я спускался со сцены, туда поднимался директор, весь бледный, похоже лекарство ещё не дало эффекта.

-Молодец Джалин. Сказал директор, тихо так чтобы слышали только мы.

-Молодец Джалин, ты исполнил Песнь Битвы просто великолепно. Я просто уверен, что первое впечатление о тебе у генерала сложилось очень хорошее. Скажи правду ты, специально выбрал этот куй, чтобы генерал обратил на тебя внимание. Сказал заведующий сразу как только я спустился со сцены.

-Да нет, вы, что говорите, вы раните моё молодое сердце, думая обо мне так.

-Ахты хитрец, ну хорошее иди на свое место скоро начнется церемония.

В это время безостановочно хвалил меня, и всех кто сегодня станет совершеннолетним, и полечит паспорт. А вообще вся это церемония проходит только для того чтобы вручит нам паспорт.

Как только я встал на свое место, директор начал свою речь ну и церемонию совершеннолетия и вручения паспорта.

Вот и закончил свою речь директор, вообще в этом году речь была дольше и боле приятной на слух, что ли. Может потому что присутствует генерал.

-Итак, все по очереди подойдите ко мне, и назовите свой данные господину культиватор, после этого он выдаст вам паспорт гражданина Королевства Ардак. Подходите, начиная с Армана. Сказал директор, указав на Армана который стоял в дальнем углу строя.

Все подходили к господину культиватору и садились на стул, а господин что-то спрашивал, и писал сперва в большую книгу учета населения, а потом и в сам паспорт.

Вот подошла и моя очередь, я поднялся на сцену.

-Садись. Сказал директор.

Я сел на стул, господин посмотрел на меня и начел писать, попутно начел задавать вопросы.

-Имя?

-Джалин.

-Национальность?

-Казах.

-Знаешь из какова ты рода?

-Нет.

-Тогда капни свою кровь на этот шар. Сказав это, он достал из под стала шар, синего цвета.

Вообще в нашей стране живет только четыре национальности это: казахи, греки, киргизы, и хивинцы. И из них казахи и киргизы должны указывать свой род, так как все казахи предки одного из восемнадцати родов населяющих королевство, а киргизы предки одного из четырех родов.

-Вот кинжал. Указал он на кинжал возле него.

Взяв кинжал, я проткнул палец и капнул свою кровь на шар, там стал появляться герб какова-то рода.

-Род Алтын-Каз (Золотой Гусь) запомни.

-Хорошо продолжим. Сказал он и убрал обратно на место шар и кинжал.

-День и год рождения?

- Третье число второго месяца зимы, семь тысяч сто первый год создания королевство.

- Вот капни кровь в этот треугольник. Сказал господин культиватор, указав на треугольник в паспорте.

Я капнул кровь, и паспорт засветился и исчез, и я почувствовал зуд на правой руке.

-Подумай о паспорте, и он появится.

Я подумал, и паспорт появился, ещё раз подумал и он исчез.

-Поздравляю, вы теперь официальный гражданин Королевство Ардак. Сказал культиватор с всё тем же без эмоциональным лицом.

Поблагодарив культиватора, я встал со стула, и направился на свое место в строю.

Теперь осталось дожидаться, окончания церемоний и ждать, начала теста на поступление в военный университет.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/6046/223592>