

Глава 4

В одном из жилых блоков детского дома Сэби (ребёнок на русском), в позе лотоса и с закрытыми глазами сидел мальчик, ему было где-то тринадцать лет, его руки лежали на вполне необычном чехле, прямоугольной формы, метр в длину 30 см в ширину. Этого мальчика звали Джалин, он был очень активным мальчиком, мечтой которого было стать культиватором. Ради этой мечты он начиная с трех лет пытался сформировать ядро. Если с трех лет до двенадцати лет он пытался сформировать ядро один раз в год, в день своего рождения, то с двенадцати он стал делать это раз в месяц.

Сегодня очень важный день для меня, если я не смогу сформировать ядро этой ночью, мне придется пойти в армию. Хотя можно стать культиватором и без армии, но армия это самый безопасный способ становления культиватором. Аристократические семья мне точно не дадут воды ци, а гильдий выдают задания с водой только самым сильным, а становясь тем самым сильным можно умереть ненароком, а в армий безопасней. Надо только вступить в военный университет, и закончить его на отлично и тогда есть шанс того что мне получить звание младшего офицера с бутылкой воды ци в придачу. Ну конечно, придется потом еще лет пятьдесят послужить родине но, что для культиватора пятьдесят лет, ничего за это время я даже не постарею. Если верить рассказам, то самые сильные культиваторы каждого королевства живут тысячи лет.

А завтра день когда сироты достигшие тринадцати лет должны покинуть детдом, и вступить в взрослую жизнь. Но прежде чем уйти, сиротам дают выбрать, между служением королю, в армий и свободной жизнью. Вообще почти все сироты идут в армию после тринадцати, всё же им все годы пребывания в детдому говорили, что лучше армий нет ничего благородного.

И ещё льготы для тех кто выберет армию.

Ну, хватит об армий начну культивировать может, удастся в этот раз.

Я начел заполнять меридианы ци, всё идёт хорошо, почти все меридианы заполнены.

Все меридианы я заполнил ци, теперь осталась только сформировать ядро. Я собрал огромное количество ци в нижней части пупка на уровне точки цихай, теперь только надо все это соединить ещё большим количеством ци.

С моего лица стали стекать капельки пота, я сжимал всю эту энергия, но мне еле хватало энергий на все эти процессы.

Энергия прекратила поступать в тело, уже почти появлялось очертание даньтянья. Похоже, что это предел моего тело, все же это не первый раз, когда энергия прекращает поступать в тело в этот момент. Так случается уже с двенадцати лет.

В этот момент дверь открылась, и вошел учитель, я быстра, спрятал чехол в духовное пространство.

-Джалин ложись спать, уже поздно.

-Хорошо учитель. Сказав это я лёг спать, завтра поступать в военный университет.

-Вставайте мой прекрасные друзья, сегодня день, когда мы покинем детдом, и вступим в ряды

армий. Крикнул на весь голос Сабит.

Из-за его крика прервался такой сон.

-Сабит сам не спишь, так дай поспать другим. Я понимаю ты очень активный но мы та не такие. Сказал я вставая с кровати.

-Полностью с тобой согласен, Джа. Сонно проговорил Серик.

-Да ладно вам парни. Всё ровно рассвет через пол часа. Высказал в своё оправдание Сабит.

- А кто будут будит Абзала? Сказал Серик, смотря на кочка, что спит как мертвый.

- Проснется со звуком колокола. Сказал я.

-А если не проснётся?

- Серик если это тебя так волнует, сам его и буди. В грубой форму сказал я Серику.

Вообще разбудить Абзала не было бы, проблемой, если бы не одно но. Он бессознательно может ударить, того кто его будит. А Абзал то качёк, он ударом быков валит, в тринадцать лет, а мы не быки.

-Так давайте помоемся, и оденем самую лучшую одежду, всё же сегодня церемония совершеннолетия.

- Джа это мы и сами знаем, простое стояние на солнце, и слушание какой то речи, что жизнь теперь только в наших руках, ты называешь церемонией?

- Серик да это я называю церемонией.

- Лично для меня важно то что будет потом.

- Абзал ты ночью не стой ноги ложился или как?

- Да нет, просто ваш лай меня разбудил.

-Как грубо Абзал.

К грубому стилю речью мы уже привыкли, так что относимся к этому нормально.

-Джалин ты должен показать сегодня новую домброй, который ты делал так долго. Сказал Абзал, протирая глаза.

-Покажу.

После это диалога мы начали мыться и одеваться в полной тишине. Всё же сегодня важный день для всех.

Прозвучал голос колокола, значивший о начале сбора.

- Ну, что пошли парни, Джалин иди в мастерскую за новой домброй и чехлом. Сказал Серик, открывая дверь комнаты.

Я ничего не ответил, выйдя из комнаты, я направился в мастерскую, что находилась в другом

блоке. По дороге в мастерскую я встречал множество своих сверстников, что с явными признаками волнения направлялись, в главную площадь. Почти все с кем я встречался, останавливались, и здоровался, также некоторые спрашивали о новой домбре. Вообще в детдоме я известен своим талантом как домбрист и столяр, ну ещё я всем пообещал, что в день церемоний сыграю на новой домбре, которую сам сделаю, своими руками. А вообще домбру я не делал я просто покажу ту домбре, что у меня в духовном пространстве.

А вообще у меня в духовном пространстве много чего лежит, начиная от еды до сменной одежды. Это все на случай непредвиденных происшествий.

Вот и дошел я, до мастерской, войдя внутрь, я осмотрелся. Не найдя никого я пошёл в глубь мастерской, и достал чехол из духовного пространства.

Открыв его, я достал домбру и начал его настраивать. Закончив с настройками, я положил домбру обратно, и направился в главную площадь.

Прядя в площадь я нашел Абзала и остальных и встал возле них. Они посмотрели на мой чехол и тихо продолжали смотреть на сцену ждя директора. Вокруг все было тихо, все смотрели на сцену в ожиданий директора. Сцена, что находится на северной стороне площади, выглядит очень не красиво и портила весь вид. Единственное что радует, что она разбирается, если нет никаких культурных мероприятий или церемоний как сейчас.

В это время меня позвал заведующий.

- Да господин Арман, зачем вы меня звали.

- Так Джалин сейчас ты выйдешь на сцену и выступишь вместо директора. От этих слов я растерялся и не знал что сказать.

- Я говорю тебе, не пойди и сказать речь, а просто сыграй на домбре, и начни церемонию. Сказал заведующий, увидев мое растерянное лицо.

-А директор.

-Директор немного приболел, сейчас примет лекарство и выйдет с речь сразу после тебя, но помни, сыграй что-то долгое, тяни время.

-Мы же можем подождать пока директор примет лекарство.

-Ученики могут подождать, а вот гости в виде генерала и его свиты не могут.

-Хорошо всё ровно мне выступать, ничего не случится, если я выступлю четок раньше. Мне выходить на сцену.

-Да да иди помни тяни время.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется