"Это, э-э, что-то..." Фамин не знал, что ему следует сказать, чтобы продолжить разговор. Несмотря на то, что он был заинтересован в этой теме, из-за его слабых социальных навыков, в некоторых случаях он не мог долго поддерживать разговор.

Он слишком много думал о том, что ему следует сказать, уместно это или нет, соответствует ли это контексту вопроса или нет, как ему следует передать мысль, не показавшись претенциозным, и как воспримет его слова собеседник.

Проще говоря, к этому привело плохое детство. Оно привило ему глубоко укоренившийся комплекс неполноценности, который до сих пор не изжит. Он вырос с мыслью, что уступает другим. Были люди, которые подбадривали его и говорили, что он такой же способный, как и другие, но если бы слова могли исцелять, он бы уже стал бессмертным.

Он всегда стоял перед дилеммой, какой путь выбрать - "стать мужчиной" или позволить времени исцелить себя. Он попробовал оба варианта и потерпел неудачу. "Мужаться" можно только в том случае, если у вас есть что-то большее, чем просто решимость и мужество. Как бы жестоко это ни звучало, но такова реальность, с которой он столкнулся.

А время? Как он должен был исцелиться со временем, если у него никогда не было самого времени?

Тем не менее, Фамин находил процесс "исцеления временем" гораздо более приемлемым, достижимым и правдоподобным. Согласно его убеждениям, душевное состояние человека временно. С течением времени он обязательно столкнется с различными событиями, которые могут перестроить его мышление.

Можно сказать, что он оптимист и должен предпринимать активные действия. Например, пойти погулять и пообщаться, а может быть, воспользоваться системой, чтобы смыть с себя неприятности. Однако это лишь наивный взгляд на вещи. Необходим прорыв в сознании.

Если он станет физически сильнее, это только усилит его комплекс неполноценности под маской комплекса превосходства. Это даст ему ложное чувство превосходства, которое скроет сияющую под ним неполноценность.

Как только он сталкивается с человеком, превосходящим его по уровню, неполноценность всплывает на поверхность.

Фамин мечтает стать успешным и сильным, и он знает, что его менталитет - единственная помеха на пути к успеху.

"Почему ты вдруг стал таким тихим?".

Внезапно его разбудил от размышлений женский голос. Голос принадлежал человеку, сидящему ближе всех к нему, Зелику.

"Ты... что-то сказала?" глядя на нее, спросил Фамин. Он заметил, что большая часть напряжения и гнева, которые исходили от нее, улетучились.

"Я спросил... Неважно. Ты была в отключке. Ты всегда такая? Директор филиала собирается продолжить, поэтому я подумал..."

"Ах, спасибо."

Фамин потер глаза и уставился на сцену.

На сцену.

"Опять же, если у вас есть сомнения, что вполне естественно, то вы можете просмотреть отчет, который я размещу на официальном сайте академии". Директор филиала сделал паузу, затем посмотрел на лица перед собой. Он внутренне улыбнулся, увидев, что большинство из них выглядят убежденными.

"Следующее событие произошло 2 апреля, то есть на следующий день. Была ночь. Рьюэн отправился поужинать и заказал столик в ресторане. Когда он сел за стол, чтобы поесть, его встретила женщина. Та самая женщина, которую накачали наркотиками 31 марта и которая, как выяснилось, была его одноклассницей.

"На данный момент можно сделать вывод, что это не просто совпадение. У этих двоих состоялся интересный разговор. Если подытожить весь разговор, то женщина, которой подсыпали наркотики, попросила, чтобы за Рьюэном следили за его повседневной деятельностью. Рьюэн решительно отказался. Было неизвестно, почему женщина вообще попросила о таком. Наиболее вероятное предположение, что это было просто для ее собственного удовольствия.

"Возможно, она хочет усложнить ему жизнь. Правда в том, что мы не можем сказать наверняка. Обмен был, мягко говоря, странным.

Каждый может подумать, что для Ревена было логично отвергнуть такие условия, но если читать между строк, то становится ясно, что он имел некоторое представление о прошлом этого человека. Он знал, что находится в невыгодном положении, но все же отказался. Это было странное открытие.

"Короткая встреча закончилась тем, что он вышел из ресторана и сразу же подал заявление о вступлении в клуб Grand Ultine Kapile, но это тема для другого дня. Пока же необходимо запомнить две главные вещи.

"Во-первых, женщина, которую накачали наркотиками, не была обычной женщиной. У нее было гораздо большее прошлое, чем вы можете себе представить. Это было проверено.

"Во-вторых, как Рьюэн мог узнать о ее прошлом? Позже он доказывает, что знал о ее личности. Вопрос о том, почему он знал, остается без ответа, и ответ не может быть предположен без того, чтобы предположение было не более чем догадкой".

Директор филиала замолчал.

"А? Это действительно странно".

"Меня интересует разговор, который произошел между ними".

"Похоже, что у девушки Кики была скрытая цель при поступлении в академию".

"Этого не должно быть. Прием уже был закрыт к середине марта. Даже если бы у нее была хорошая биография, она никак не могла бы поступить в академию в один день".

"Хм, это правда. Может быть, то, что она встретилась с Ревеном Клофаром, было не более чем совпадением".

"Да. Судя по всему, это было совпадение. Однако, ее встреча с Рьюеном в ресторане - нет".

"Подождите. Вывод, как и предпосылка, неверен. Кики была студенткой первого курса по обмену. Она зарегистрировалась в некоторых других филиалах Супер-академии Восточной Мечты, но в последний момент сменила филиал."

"Что? Это так?"

"Вы можете проверить записи о поступлении. Это точно не совпадение, что она перевелась в нашу академию".

Студенты общались между собой, чтобы прийти к какому-то выводу.

Такое же обсуждение идет на средних сиденьях...

"

Мы думали, что знаем все". Джунар горько усмехнулся.

"Конечно, вы не могли знать все. Я думаю, это здорово, что мы заполняем пробелы ответами на вопросы, которые раньше были у нас в голове." задумчиво ответила Бьянка.

Джунар не стал спорить дальше и подождал, пока директор филиала заговорит снова.

Кеша уже собиралась что-то сказать, когда заметила нечто необычное. Переведя взгляд, она увидела, что у сидящей рядом с ней Франчески дрожат пальцы. Она не фокусировала взгляд и тупо смотрела перед собой.

"Эм, что-то не так?"

"Нет, нет." Франческа очнулась от своего оцепенения и поспешно покачала головой.

"У тебя тряслись руки...? Ты заболела?" Кеша не выглядел убежденным и спросил обеспокоенным тоном.

"Просто... слишком много народу".

"Слишком тесно?"

"У меня клаустрофобия".

"Черт!" Глаза Кеши расширились настолько, насколько это было возможно. Ее реакция была похожа на ту, когда она узнает, что кто-то из близких болен раком на поздней стадии. "Давай отвезем тебя куда-нибудь". Она попыталась встать, намереваясь отвести Франческу в "безопасное" место.

Франческа поспешно остановила ее. "Я уже более или менее в порядке. Пока это не полностью закрытое пространство, я не должна сильно пострадать. Кроме того, я не хочу привлекать внимание".

"Ты уверена?" спросил Кеша.

"Да." Франческа кивнула.

На последних местах.

Фамин не хотел тратить много времени и сил на выдумывание гипотезы, когда в следующий момент он услышит факты. Его интерес был направлен на светловолосую девушку, сидящую рядом с ним, которая со свирепым видом откусывала ногти зубами.

'Ее реакция комична. Если бы я не видел это своими глазами, я бы поверил, что она - какой-то карикатурный персонаж, который существует только для комического облегчения. Неважно. Я не должен смотреть на нее слишком долго".

Он опустил глаза и оглядел тренировочную площадку.

Изначально спокойная атмосфера стала оживленной.

От преподавателей до сотрудников, от первокурсников до третьекурсников; все были вовлечены в серьезную дискуссию. Посмотрев на сцену, он увидел, что директор филиала смотрит на них с легкой улыбкой на лице.

'Это, безусловно, хороший способ повысить уровень общения студентов друг с другом по какому-либо вопросу. Довольно редко удается вовлечь всех в дискуссию по определенному вопросу. Директор филиала использует это".

Общение - один из самых важных элементов для того, чтобы академия продолжала работать лучше. Оно усиливает чувство единства среди студентов и дает им возможность лучше узнать друг друга. Это помогает не только в учебной программе, но и за ее пределами. "Уф! Я так зла!!!"

Зелик ударила по подлокотникам, выражая свой гнев.

"Если бы я только поняла ее истинную природу..."

http://tl.rulate.ru/book/60445/2075036