Через мгновение, когда он откровенно уставился на лицо противоположного пола, он тут же отвел взгляд, так как было бы неловко и неуместно, если бы его взгляд был поставлен под сомнение. К несчастью для него, другая сторона, похоже, поймала его взгляд, смущенно посмотрела на него и спросила.

"Что-то случилось?"

Притворяясь непринужденным, он ответил, не глядя на нее. "Нет. Просто вы показались мне знакомой. Извини".

"О..." Милая светловолосая симпатичная девушка не стала долго раздумывать и вернулась к своему смартфону.

Фамин внутренне вздохнул с облегчением. "Неужели это результат того, что он не удосужился нормально поговорить с представителями противоположного пола?" От нечего делать он тихо прислушивался к разговорам окружающих.

Ближе всех к нему сидели трое старшекурсников, предположительно третьекурсников - два парня и девушка.

"Подстава грандиозная, должен сказать". сказал один из парней.

"Действительно. Я не ожидала, что директор филиала вложит столько средств в R.I.P. какого-то безымянного студента с первого курса". ответила девушка.

"Вы немного отстали от времени. Человек, который умер, не безымянный, по крайней мере, не с первого курса". Продолжил другой парень.

Девушка потрогала лоб и драматично вздохнула. "Да что я знаю... Мое время в академии подходит к концу. Ах... хорошие дни уходят".

По какой-то причине первого парня она разозлила. "Не переводи разговор на себя".

с улыбкой ответила девушка. "Эй, не надо меня так обзывать. Вокруг есть люди".

"Мне все равно... Короче, что насчет первого курса, который умер? У тебя есть какая-нибудь информация о нем? Это может оказаться моим последним проектом". Первый парень посмотрел на другого и спросил.

Услышав его, девушка чуть не подпрыгнула. "Святое дерьмо! Это отличная идея! Я сделаю то же самое".

Первый парень отказался с плоским лицом. "Нет. Если вы будете копировать то, что я делаю, ценность моего проекта снизится".

"Я не буду копировать.

Я просто поработаю над той же темой". Девушка почувствовала, что он неправильно понял ее слова, и поправила его.

У первого парня было такое же прямое лицо. "Это копирование идей. Не делай этого, если не хочешь навлечь на себя мою беду".

Девушка слегка рассердилась и фыркнула. "Ха! Ты говоришь так, как будто ты великий

человек. Ладно. Мне не нужна твоя никчемная идея".

"Эй, ребята. Успокойтесь. Давайте поговорим о первом курсе..." Другой парень беспомощно пытался урегулировать ситуацию.

"Забудьте об этом. Похоже, директор филиала прибыл". Первый парень обратил внимание на возвышение.

Девушка, а также второй парень посмотрели на сцену.

Фамин перестал слушать и увидел на сцене белобрысую даму. Она была высокого роста, с длинным гладким хвостом и темными волосами. Почти каждый ученик находил ее торжественные манеры привлекательными.

"Это президент Совета?" небрежно спросила сидящая рядом с ним светловолосая девушка. Когда она повернула голову, ее боковая челка сделала небольшое сальто, что заставило его оценить ее красоту. Однако, чтобы не показаться извращенцем, он поспешил ответить.

"Да. Она президент Совета. Ее зовут Мелани Лайт".

"Ма-ла-ни Лайт?" Блондинка пыталась правильно произнести имя.

Фамин нахмурилась, затем продолжила поправлять ее. "Мелани".

"Май-ла-ни правильно?" Блондинка попыталась снова.

Фамин кивнул и спросил. "Вы с юга?" По ее акценту он мог догадаться, что она из южной части провинции Нат. Обычно люди там говорят с акцентом, отличным от тех, что живут на северо-востоке (город Травил). Они широко используют мягкое нёбо и часто путают "л" с "р",

"А, нет. Это мой отец". ответила светловолосая девушка.

"Понятно." Фамин не стал продолжать с ней разговор и посмотрел на сцену, где вот-вот должен был начать выступать президент Совета.

На сцене.

Мелани Лайт подавила свою нервозность и уверенно обвела взглядом сидящих под ней людей.

Это первый раз, когда она собирается произнести речь после того, как стала президентом Совета, естественно, некоторая доля нервозности неизбежна. Посмотрев направо, она увидела, что парень с микрофоном поднял ей большой палец вверх.

Затем она посмотрела на бумагу перед собой и начала говорить.

"Я бы хотела начать свою речь с того, чтобы дать понять, что утро сегодня явно не задалось. За это я приношу всем свои извинения. Тем не менее, приветствую вас".

Она сделала небольшую паузу, затем продолжила.

"Вчера от рук варварских террористов ушел из жизни энергичный и целеустремленный молодой человек. С глубокой скорбью и сожалением я вынуждена сообщить вам, что человека по имени Рьюэн Клофар больше нет в этом мире. Прежде чем продолжить, я бы смиренно попросил всех присутствующих здесь и слушающих меня почтить минутой молчания юношу,

безвременно покинувшего этот мир."

Мелани перестала говорить. Сцепив руки, она вместе со всеми присутствующими на тренировочной площадке закрыла глаза и молча молилась.

Через минуту Мелани открыла глаза. "Спасибо всем. Теперь я хотела бы рассказать об истории жизни..." Она остановилась на середине своего предложения, когда рядом с ней появился микрофон и прошептал несколько слов.

Отойдя от микрофона, она тихо спросила. "Это подойдет?"

"Ну, это то, что мне сказали".

"Хорошо. Подождите секунду". Мелани повернулась к микрофону. "Директор хочет сказать несколько слов по поводу этого инцидента. Я бы хотела поприветствовать его на сцене".

Clap

Clap

Хлоп

Звуки хлопков раздавались со всех концов тренировочной площадки.

На сцену вышел мужчина средних лет. Он настроил микрофон, затем усмехнулся. "Сидите тихо. Это займет некоторое время".

Когда он это сказал, у большинства людей появилось недовольное выражение лица.

За ним последовал директор филиала. "А вы как думали? Я приду, выкрикну несколько фраз и уйду? Оставьте эти хлопки на потом. Но... я даю вам слово, что - это будет того стоить".

Мелкие разговоры вокруг тренировочной площадки прекратились.

Директор филиала слегка кашлянул, а затем начал говорить. "Прежде чем я начну говорить, я расскажу всем о том, о чем я собираюсь говорить сегодня. По сути, есть две основные темы, о которых я хотел бы поговорить сегодня и которые, надеюсь, просветят некоторых из собравшихся здесь людей... хорошо. Во-первых, средства массовой информации. Я собираюсь высказать несколько уродливых истин о СМИ. Это не направлено ни на кого из собравшихся здесь представителей СМИ, так что не волнуйтесь. Затем я расскажу о персонаже, который трагически погиб вчера".

Как только он сделал паузу, большинство людей были ошарашены.

Почему это выглядит так, будто он готовится к лекции?

Нет! С нас достаточно. Пожалуйста, произнесите нам пространную речь.

Кроме того, зачем ему говорить о СМИ? Разве это не совершенно не связано?

Излишне говорить, что мало кто выглядел заинтересованным.

Директор филиала тонко улыбнулся и продолжил. "Я уверен, что сейчас многие из вас думают

- зачем обсуждать СМИ? Я дам вам простой и точный ответ - Рьюэн Клофар не просто погибла от рук террористической группы. Есть огромное количество деталей, которые СМИ скрыли от вас. Да, вы не ослышались. Правда находится прямо там, но она была скрыта от вас. Что касается того, почему она скрыта, я оставлю это на ваше усмотрение... нет! Я расскажу об этом".

Большинство студентов, у которых была угрюмая поза, тут же выпрямили спины.

Похоже, "лекция" не такая скучная, как они думали.

Бьянка и Ко посмотрели друг на друга, пытаясь понять, о чем говорит директор филиала. Они были одними из немногих, кто знал о случившемся. Поэтому сегодня утром, включив новости, они были разочарованы тем, что ничего больше - "студент первого курса одного из филиалов Восточной Академии Мечты был убит группой террористов" - по новостным каналам не сообщалось.

Поначалу они не понимали, почему так происходит, но потом, поговорив между собой, решили, что это связано с политикой.

Фамин тоже заинтересованно потер подбородок. Его взгляд подсознательно переместился на блондинку, сидящую рядом с ним. По какой-то причине на ее лице появилось выражение предвкушения, и она сжала кулаки.

Директор филиала слегка кивнул. "Давайте поговорим об этом. Я рискую только своей карьерой. Это ничто по сравнению с той жертвой, которая была принесена. Так или иначе... по понятным причинам я не буду называть ни одно новостное СМИ".

"Вчера, около шести часов вечера, был опубликован официальный отчет о событиях и деталях, связанных со смертью Рьюэн Клофар. Из-за особенностей нашего Закона о процедуре общественной информации, отчеты, выпущенные непосредственно Бюро безопасности провинции, никогда не публикуются открыто."

http://tl.rulate.ru/book/60445/2075024