

"Кажется, я понял, с какими трудностями мне придется столкнуться". Ревен пристально смотрел на крошечный источник света. "Хотя я не знаю, как я должен "спотыкаться и падать". Думаю, это синоним к чему-то вроде "сломаться". Может быть, есть какая-то уродливая часть моих воспоминаний, которая заставит меня быть эмоциональным... но что касается полного разрушения?"

Он сделал паузу, затем задумался на некоторое время. "Нет, не совсем. Я не эмоционально сильный человек, но и не слабый. Кроме того, я не думаю, что в моей жизни произошло что-то, кроме того единственного случая, что могло бы сделать меня эмоционально тяжелым. Хм... не нужно размышлять. Давай просто посмотрим, что произойдет".

Рьюэн снова начал бежать к свету. В отличие от предыдущего раза, когда он бежал с максимально возможной скоростью, сейчас он бежал умеренно быстро. Причина этого проста. Если преодоление воспоминаний приближает его к свету, то почему важно, как быстро он бежит? Через несколько секунд окружающая обстановка снова изменилась.

Была зима.

Сидя на крыше небольшого дома, Рьюэн смотрел на двух людей, упражнявшихся с деревянными мечами на заднем дворе. Один из них был молодым, довольно мускулистым мужчиной, а другой - четырехлетним ребенком.

Ребенок подбежал к мускулистому молодому человеку с маленьким мечом и замахнулся им, когда тот подошел достаточно близко.

Clang

Мускулистый юноша легко защитился своим мечом.

Ребенок стиснул зубы и подался вперед, пытаясь оттолкнуть своего противника.

"Хватит." От одного взмаха, парень отлетел назад и приземлился на спину.

Парень попытался встать, но внезапно упал назад. Его спина болела, когда он приземлился на землю. Не в силах сдержать боль, он начал всхлипывать.

Мускулистый юноша подошел к нему с мечом на спине и посмотрел на рыдающего от боли ребенка. Невозмутимо он пнул парня, перевернув его.

"А-а-а! Больно..." Парень продолжал всхлипывать.

Юноша наклонился и потер ему спину.

"Вставай. Тренировка еще не закончилась.

Боль имеет значение только тогда, когда ты хочешь ее почувствовать". Юноша безжалостно говорил в уши сына.

"Н-но... м-моя спина..."

Юноша продолжал растирать спину. "Где боль? Здесь?" "Нет... вверх". сказал парень, почувствовав, как рука отца движется вверх. "Больше... да, здесь".

"Ты всего лишь четырехлетний ребенок, и твои кости и мышцы еще мягкие. Естественно,

некоторая боль неизбежна. Кто ты? Тебе суждено стать королем. Как долго ты собираешься продолжать позволять боли побеждать тебя? Неужели ты настолько силен?" Сказав это, юноша немедленно растянул тело сына. Держа ноги на спине сына, он потянул верхнюю и нижнюю части тела сына вместе.

У юноши было сложное лицо. Несмотря на боль, он терпел ее, стиснув зубы.

Через некоторое время юноша отделился от сына и сделал выпад мечом.

Парень встал, слегка согнувшись.

Двое продолжили тренировку.

Рьюэн наблюдал за ними с крыши, пока снег падал на его волосы.

Он почти ничего не помнил из своего детства, но знал, что отец был особенно строг к его тренировкам. Именно поэтому он смог продолжать заниматься боевыми искусствами даже после смерти отца. Криво улыбнувшись, он посмотрел на юношу, который был старше его всего на несколько лет. Он хотел бы разозлиться на него за то, как тот обращался со своим собственным сыном, но не мог, потому что в глубине души знал, что не может применить к нему те стандарты, которые получил с Земли.

'Было бы забавно иметь его рядом. Я никогда не побеждал его. Смогу ли я победить его сейчас? Глядя на небо, он попытался вызвать воспоминания о своем детстве, но, к сожалению, не смог.

В этот момент небо изменилось.

Зимнее солнце быстро скрылось из виду, и на потемневшем небе появилась яркая луна.

"Что за хрень? Неужели разработчики пропустили время?"

Сбитый с толку таким развитием событий, он спрыгнул с крыши и вошел в свой дом.

Дом не был особенно большим, но для деревни он был большим.

Отец Рьюэна был охотником, а охотники обычно имеют хороший доход. Всего в доме было пять комнат - кухня, две спальни (одна для Рьюэна, другая для его родителей), гостиная и умывальная.

Рьюэн прошел в гостиную и увидел, что исключительно красивая женщина, на вид не старше двадцати лет, наносит мазь на спину сына, который лежал у нее на коленях. Ребенок был тихим, и на его лице было небольшое выражение, которое показалось Рьюэн особенно милым.

Оба сидели на большом диване.

'Подумать только, мама действительно была такой красивой, как она хвасталась'. Легкая улыбка появилась на его лице, когда он занял место рядом с ними.

"А что с твоим тылом? Ты тоже получил травму заднего прохода?" спросила молодая женщина мягким тоном.

Мальчик, лежащий у нее на коленях, покачал головой.

Молодая женщина, казалось, не поверила ему, когда провела рукой по его зад. Как только она коснулась задней части, мальчик сильно задрожал. "Что это с тобой? Тебе всего четыре года, а ты уже начал лгать?". Нахмутив брови, она строго отругала его.

"Но мама... стыдно..." сказал мальчик, когда мать стянула с него штаны и начала наносить мазь на его зад.

"Какой стыд? Сколько тебе лет? Это не имеет значения. Для меня ты всегда будешь ребенком". Молодой женщине не нравилось, что ее сын вырастет быстрее.

"Только не тогда, когда я стану императором материка Оси!"

Мальчик засмеялся и убежал в другую комнату, не почувствовав необходимости надеть штаны.

Молодая женщина криво улыбнулась. "Император не выставляет свои сосиски на всеобщее обозрение... и он ушел. Посмотрим, что у меня есть на ужин..." Она тоже встала и пошла на кухню.

'Хотел ли я стать кем-то вроде императора?' Ревен содрогнулся, когда подумал о своей молодости. Через некоторое время он встал и пошел в спальню родителей.

На кровати полуобнаженный юноша читал книгу. На его спине лежал мальчик, прильнувший к его шее, как коала. Рядом с кроватью стояла большая полка, полная книг.

Рьюэн подошел к полке и увидел, что там были самые разные книги. Начиная от энциклопедий о животных и заканчивая мировой географией. 'Если я правильно помню, эти книги были сожжены после смерти отца. Я всегда хотел их прочитать'.

Юноша оставил книгу на полке, взял чистую бумагу и черные чернила с пером. Сев на стул, он начал писать.

Мальчик подполз к столу, на котором писал его отец, и спросил. "Что ты пишешь?"

Юноша продолжал писать. "Ты поймешь, когда вырастешь".

Мальчик, казалось, не был удовлетворен ответом и перекатился на свою кровать.

"Не засыпай. Ты еще не ужинал". сказал юноша. Когда он повернул голову, то увидел, что мальчик уже наполовину заснул. Вздохнув, он подошел к мальчику и продолжил его развлекать.

Рьюэн подошел к столу и взглянул на бумаги. 'Я должен был стать достаточно взрослым, чтобы понимать написанное, верно?'

ПРИНЦИПЫ ТУПИКОВОГО ПЕРЕВОРОТА КЛОФАРСА

"Что за хрень? Переворот? Что, блядь, вообще означает "Принципы тупикового переворота Клофарса"?". Он попытался найти информацию на бумаге, но, к сожалению, это было единственное, что было написано. "Черт. По крайней мере, это не похоже на то, что мог бы

написать охотник".

Подумав немного, он решил, что после того, как все закончится, он спросит об этом у матери.

Он лег на кровать и стал наблюдать, как двое других разговаривают о случайных вещах.

"Отец, почему у меня нет ни дедушки, ни бабушки?" спросил мальчик, его глаза были полны любопытства.

Услышав вопрос, лицо юноши стало неловким. "Это потому, что они находятся в очень особенном месте".

"Особое место..." Мальчик глубоко задумался над "особым местом", затем его глаза загорелись. "Как в раю?"

"Конечно". Рьюэна позабавил ответ его молодого "я". 'Я был умным даже тогда'. Занятый самолюбованием, он услышал, как юноша сидит рядом с ним.

"Конечно, нет". "А?" Рьюэн засомневался, правильно ли он расслышал или нет.

"Их нет на небесах?"

Так где же они?" Мальчик выглядел озадаченным. "Однажды я отведу тебя к ним". Юноша улыбнулся, взъерошив волосы сына. Тем временем Рьюэн переживал острый экзистенциальный кризис. 'У меня действительно есть живые бабушка и дедушка?' Подумав немного глубже, он пришел к выводу. 'Наверное, мне придется спросить у мамы'.

"Все! Ужин готов." "Иду!" Мальчик спрыгнул с кровати.

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074987>