

Лицо Ревена немного потемнело. Он не думал, что его до такой степени недооценят в социальных навыках. В свою защиту можно сказать, что их сомнения оправданы. За последние два года его предшественник вообще редко с кем разговаривал, не говоря уже о незнакомцах. До того, как он стал жертвой вмешательства, он также не был социальной бабочкой и любил держать все в себе.

"Хм, а я ведь читал книгу о том, как флиртовать..." Рьюэн вспомнил тот случай, когда его предшественник по ошибке принес книгу о флирте, написанную популярным, скорее даже печально известным, пикапером.

Зелик и Бьянка рассмеялись сильнее, услышав его слова. "О, мой бедный Рьюэн. Не волнуйся, мы твои вedomые женщины. Если тебе кто-то понравится, мы постараемся сделать все возможное, чтобы она не подошла к тебе близко. Хаха!" Зелик рассмеялась над собственной шуткой.

Бьянка, похоже, сочла ее шутку смешной и засмеялась еще сильнее.

Рьюэн тупо уставился на них двоих, словно что-то вспоминая, затем перевел взгляд на Зелик и открыл рот. "Хм, твои ямочки действительно становятся заметными, когда ты смеешься". "..."

"..."

Внезапно атмосфера стала крайне неловкой.

"Я... это так? Бьянка, как твои профессора? Я слышала, что преподаватели 4 класса очень строгие". Зелик грубо попытался сменить тему.

У Бьянки все еще оставались последствия смертельной фразы Рьюэна, поэтому она не смогла сразу же пойти на сотрудничество. Через несколько секунд она пришла в себя. "Д-да. Они строгие..."

Тем временем Рьюэн с трудом сдерживал смех.

Заметив, что он как-то странно улыбается, Зелик снова стал неловким. "Не надо использовать свои глупые фразы на нас".

"Это правда", - сказал Рьюэн. Его можно было бы принять за человека, который искренне комментирует, но его искаженное лицо, пытающееся не рассмеяться, выдавало его.

"Что правда? Я не знаю, о чем ты говоришь. Бьянка, пойдем в другое место. Он заставляет нас чувствовать себя неловко". Зелик попыталась встать, но подруга ее непустила.

"Просто посиди".

сказала Бьянка, также делая вид, что пытается не рассмеяться.

Зелик надулась, затем села, сложив руки.

"Я слышала, как кто-то сказал, что я не могу флиртовать... кто это? Ты знаешь этого человека?" спросил Рьюэн с лицом, полным замешательства.

Зелик фыркнула. "Хмф! Этот человек все равно скажет, что ты не можешь флиртовать. И что ты собираешься с этим делать?"

"Довольно богато для того, кто только что покраснел". Ревену было очень весело дразнить ее. 'Она - редкий продукт, который имеет некоторые характеристики двухмерной девушки'. Конечно, у него не было привычки сравнивать реальных женщин с вымышленными, но в эти дни, поскольку он привык жить в Посадках Грузера, это пришло к нему само собой.

"К-кто покраснел?" Покраснев, Зелик сосредоточилась на питье своего вина.

Когда Рьюэн перестал ее дразнить, он увидел, что Бьянка смотрит на него. "Что? Ты тоже хочешь одну реплику?".

"Нет. Спасибо!" Бьянка решительно покачала головой.

По какой-то причине Зелику было неприятно позволять этому парню "победить". "Ты просто болтун. Раз ты так уверена в себе, почему бы тебе не пойти и не пофлиртовать с другими девушками в баре?".

"Почему я должен?" Рьюэн прищурил глаза.

"Ха! Как я и думал, ты просто болтун! Мы в баре. Никто тебя не осудит за то, что ты подошел к девушке. Если ты не знаешь, как разговаривать с незнакомцами, так и скажи". Зелик попытался спровоцировать его.

"Да, да. Это очень часто случается, когда люди подсаживаются к незнакомцам. Раз уж ты пришел сюда с намерением подцепить незнакомку, то не стоит отступать". Бьянка тоже включилась в игру.

Рьюэн потер нос с высокомерным выражением лица. "За какого идиота ты меня принимаешь? Но... я приму это предложение! Я не застенчивый мальчик. Скажи мне, к кому я должен подойти?" Сказав это, он оглядел бар, ища девушек, которые не были в группе.

Зелик и Бьянка улыбались, глядя друг на друга. Через несколько секунд Бьянка указала на женщину, сидящую на столике и, казалось, снимающую себя на пленку. "Как насчет нее?"

Ревен посмотрел на нее, и его лицо стало странным.

Женщина Бьянка не была уродливой ни в какой форме, ее можно было даже назвать сексуальной. Одета в вызывающее и смелое платье, она, казалось, с кем-то разговаривала. "Она? Разве она не разговаривает с кем-то?" Честно говоря, Рьюэн был не против того, чтобы подходить к девушкам и разговаривать с ними. Ему было все равно, выглядит ли она как шлюха или как благочестивая девственница. У женщины, которая снимала себя, был сильный макияж, и хотя он не пытался судить, он знал, что она, скорее всего, первая. Однако он не был против этого. Если кто-то живет по-другому, это не значит, что его нужно критиковать за то, что он есть.

Рьюэн был виноват в том, что судил о ней по ее внешности, но он сделал бы то же самое, если бы это был мужчина, пьющий алкоголь в окружении проституток. Он не был полностью лишен двойных стандартов, но он старался не слишком явно демонстрировать двойные стандарты.

Он был против того, что не хотел выглядеть мерзавцем, когда подходил к ней. Бьянка столкнула его с барного стула, на котором он сидел. "Она просто ведет прямую трансляцию. Просто иди. Если что-то случится, мы тебя спасем".

"Да. Или ты пиздишь?" Зелик перешел в режим провокации.

"Кто тут пиздит? Но что я получу взамен? Все это похоже на высокий риск с низким результатом. У меня есть возможность прослыть мерзавцем и при этом не получить ничего взамен". Рьюэн попытался возразить.

"Хорошо, мы сделаем все, что ты хочешь. А теперь уходите, пока она не ушла!"

Рьюэн бросил один единственный взгляд на них двоих, затем встал со своего барного стула и подошел к женщине, которая вела прямую трансляцию. Пока она была увлечена беседой со своими зрителями, он занял место напротив нее. Когда он сел, то заметил рядом с ее ногами розовую сумочку. В то же время он нашел хорошую тему для разговора.

"Простите?"

Женщина продолжала вести прямую трансляцию, как будто он был невидим.

'Ну, это неловко. Я уже жалею, что согласился прийти сюда".

"Простите?" снова спросил Рьюэн.

На этот раз он спросил довольно громким голосом. Женщина снова, казалось, не заметила его.

Рьюэн был озадачен. Дело в том, что он не верил, что кто-то, кроме глухого и слепого человека, может его не слышать. Она сидела буквально напротив него. Даже если бы она не слышала его голос, ее глаза не могли бы его заметить. 'Неужели меня игнорируют?' Рьюэн подумал, что это вполне правдоподобно. Он не стал бы винить женщину, если бы это было так. В конце концов, он пришел в ее личное пространство как незнакомец. Хотя это может показаться грубым, он не стал бы обижаться из-за этого. 'Возможно, это не первый раз, когда кто-то пытается подойти к ней. Тогда это вполне объяснимо. Я просто скажу им, чтобы они выбрали другую... эээ, давайте не будем объективировать...'. Забавно, что так много вещей стали для него оскорбительными, как только он пришел в этот мир. На ХАОСе он мог изрыгать сексистские оскорбления, и никому до этого не было дела. Однако, придя сюда, он понял, что в этом мире есть много вещей, которые, безусловно, плохие, и которые на ХАОСе не воспринимались всерьез. Социальная осведомленность - подходящее слово. Он считал, что социальная осведомленность - это хорошая черта характера. У него не было веских причин, почему он так считает, но это помогает общаться более эффективно и не оскорбительно.

Приняв решение, он встал.

В этот момент женщина, которая вела прямую трансляцию, тоже встала и направила свою камеру на него. "Ммм, давай. Не уходи пока. Скажи это!" За долю секунды Рьюэн понял, в чем дело. Она заметила его, как только он сел, но сделала вид, что не заметила его. Чем больше он пытался бы привлечь ее внимание, тем больше он был бы представлен в плохом свете. К счастью для него, он не был настойчив и попросил всего два раза. По правде говоря, он не был полностью лишен выбора. Если бы он использовал свои риторические навыки, он мог бы выйти из положения, не показавшись мерзавцем. Внутренне вздохнув, он подумал. 'Неважно. Я просто извинюсь.

Судя по ее внешнему виду, она выглядит как человек, к которому постоянно подходят. Это отчасти моя вина, так что...

Однако в тот момент, когда он открыл рот, его прервали.

"Да, продолжай. Я хочу услышать, какие у тебя есть оправдания. Нет, пусть все остальные в

этом баре услышат то, что ты собирался сказать!" Намеренно повысив голос, она привлекла внимание людей в баре.

Получив общий обзор происходящего, толпа, казалось, заинтересовалась и медленно образовала вокруг них круг.

"Скажи это!"

"Скажи это!"

"Скажи это!"

Выражение лица Рьюэна стало серьезным. "Черт. Это становится серьезным".

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074962>