

Город Травил. Резиденция Клофара.

Глаза Рьюэна резко распахнулись. Подняв верхнюю часть тела, он выпустил полный рот воздуха с расширенными глазами. "Ха... ха... ха... ха... что, черт возьми, это было?" Потирая виски, он вспоминал ужасную боль, возникшую несколько секунд назад.

Наконец, он успокоился и обратил внимание на свое окружение.

Он лежал в холодном гараже, в котором работал до того, как покинул Землю. В гараже было так же беспорядочно, как и раньше, повсюду валялись технические компоненты. Кроме света, исходящего от его компьютера, в комнате не было ни одного источника света. Он встал и выпил целую бутылку воды.

Только теперь он почувствовал себя немного освеженным.

"Это плохо... со мной что-то серьезно не так". Ревен расслабил мышцы и занялся боевыми искусствами.

Две минуты спустя.

Он вышел из гаража и направился в свою комнату. Переодевшись, он пошел в гостиную и сел рядом с Денни, который, как обычно, смотрел драму.

"Что случилось?" спросила Денни. Ей показалось довольно странным, что ее кузен сел смотреть телевизор вместе с ней.

"Что может быть не так?" риторически ответила Рьюэн. "Ты уверена, что все в порядке?" Денни не выглядела убежденной.

"Да." ответил Рьюэн, затем откинулся на диван, наблюдая за драмой, разворачивающейся на экране телевизора. Сериал был романтическим/драматическим. Богатая девушка наткнулась на богатого и влиятельного мужчину, который влюбился в нее с первого взгляда. Однако у девушки уже есть жених, который учится за границей. Теперь она разрывается между выбором одного и другого.

Рьюэн смотрела шоу со скучающим видом.

"Тебе это серьезно нравится?" Повернув голову, чтобы посмотреть на Денни, он спросил со странным выражением лица.

"Это одно из лучших шоу". непринужденно ответил Денни.

"Ну, индустрия развлечений, конечно, не в лучшем состоянии", - сказал Рьюэн. "Не совсем. Многим людям нравятся такие шоу".

"Отлично." Рьюэн удобно устроился, затем посмотрел на нее. "Расскажи мне очарование этого шоу".

"Сюжет?" ответила Денни после некоторых раздумий.

"История?"

Что это за история? Весь сериал - это "владение" бедными людьми, у которых в голове не все в порядке. Формула шоу такова: главная героиня, богатая девушка, выходит из своего дома - она

встречает кого-то - этот "кто-то" пассивно-агрессивен по отношению к ней или ее служанке - главная героиня вступает в словесный спор с этим "кем-то" - этот "кто-то" использует свой дерьмовый авторитет, чтобы публично опозорить главную героиню - богатый и красивый мужчина подходит к ней и спрашивает, что случилось - "кто-то" теряет все свое самоуважение и убегает.

"О, и еще - главная героиня остается спокойной, потому что у нее, очевидно, есть какие-то дикие трюки в рукаве, которых мы никогда не видели. Это должно быть каким-то сюжетным приемом, чтобы мы не называли ее "слабой женщиной, которая всегда полагается на мужчину"? Я думаю, это самая глупая вещь, которую я видел. Если вы хотите сделать "слабую" главную роль, просто сделайте это". Рьюэн наконец-то прекратил свою тираду.

Денни слегка обиделся на это. "Ты считаешь, что это "слабо" для нее полагаться на кого-то?"

"Это не мои слова. Я просто говорю то, что люди обычно думают".

Денни почувствовал, что в его словах есть какой-то смысл. "Что ты думаешь?"

"Это положительная черта - полагаться на кого-то. Это показывает уязвимость персонажа и заставляет нас относиться к нему. Но полагаться на кого-то не значит ничего не делать для себя. Опора не обязательно всегда должна быть актом спасения кого-то. Она бывает разных форм и видов. Она встречается гораздо чаще, чем вы думаете. Например, вы полагаетесь на своих друзей, чтобы преодолеть свой нынешний кризис, а также... полагаетесь на меня, чтобы преодолеть свой нынешний кризис". К концу Рьюэн неосознанно направил разговор в неловкое русло.

Денни некоторое время молчал. Он чувствовал себя неловко за то, что она позволила ему узнать ее мысли, которые она скрывала. В то же время, как ни странно, она чувствовала себя счастливой, зная, что кто-то может понять ее. Последние несколько дней были для нее катастрофическими.

Хотя внешне она была спокойна, очень немногие люди могут сохранять спокойствие, зная, что внутри них находится взрывчатка.

"На кого ты полагаешься?" внезапно спросил Денни.

"Г..." Рьюэн было трудно ответить на этот вопрос.

\*\*\*

Рьюэн рылся на своей книжной полке в поисках чего-то особенного. Через несколько секунд он взял в руки толстую книгу.

"Управление государственной полиции" - так называлась книга. В ней содержалась вся информация о работе полицейских и о том, как ими управляют. Он купил эту книгу на книжной ярмарке пару лет назад.

Удобно расположившись на кровати, он начал читать книгу.

Государственное полицейское управление относилось к полицейской службе в провинции Нат. В каждой провинции существует своя политика. До тех пор, пока полицейская администрация следует основным правилам и поведению, прописанным в Конституции, федеральное правительство не будет вмешиваться в дела штата. Это, однако, не означает, что штатом может

управлять полиция, предоставив ей больше власти. Тот, кто управляет штатом, - это Коллективный чиновник. Избранный Советом собрания, он не считается главой государства, но отвечает за заботу о государстве и докладывает о делах непосредственно королю.

Департамент полиции в провинции Нат следует основной структуре.

Провинциальный Мандат - глава Департамента полиции. Назначается коллективным должностным лицом. Занимает должность до своей отставки.

Заместитель - Провинциальный Мандат. Назначается Провинциальным Мандатом. Занимает должность сроком на четыре года.

Двенадцать окружных экспертов следят за 80 округами. Назначаются единственным маркизом провинции Нат.

Командиры подразделений. Субкомандиры подразделений.

Начальник отделения.

Обычные полицейские.

Эту систему довольно легко понять. В то время как верхние регионы полицейского департамента являются политическими, начиная с "Командиров подразделений" и далее, это вопрос квалификации. Любой может стать обычным полицейским и подняться по служебной лестнице.

Став частью командирского подразделения, можно надеяться только на дальнейшее продвижение по службе с помощью социальных средств.

Рьюэн не был заинтересован в том, чтобы стать полицейским, но есть несколько вещей, которые его интересовали.

Час спустя он закрыл книгу и убрал ее обратно на полку. Затем он включил свой компьютер.

'Посмотрим... вот оно. Готово. Набирая текст в течение примерно двух минут, он вошел в CHAOS.

\*\*\*

Рьюэн обнаружил себя в кровати, в которой лежал до входа в систему. Рядом с ним все еще спала Виния. Погладив свои неухоженные волосы, он встал с кровати и выглянул в окно.

Слуги приступили к своей повседневной работе.

Некоторые гости уходили.

Это было обычное утро.

Рьюэн вышел из комнаты и сразу же увидел Сэма в гостиной, разговаривающего с матерью.

Сэм, заметив его, подошел к нему с лукавой улыбкой. "Смотри-ка, кто это! Как прошла ночь?"

Рьюэн бросил на него единственный взгляд, прежде чем сесть на стул, затем посмотрел на мать. "Когда мы возвращаемся?" "К полудню мы вернемся". ответила миссис Клофар. Ее лицо

было нейтральным, но в глубине души она была любопытна и хотела спросить о "некоторых" вопросах, но не могла вынести бесстыдного вопроса, как мать.

Некоторое время спустя Ревен встал и умылся.

Тем временем Виния вошла в гостиную. Госпожа Клофар встала с кресла и подошла к ней.  
"Как поживаешь, Виния?"

Виния слегка улыбнулась. "Я в порядке". Когда ее глаза перешли на Рьюэна, она почувствовала себя немного неловко. Рьюэн понял, о чем она думает. Он хотел извиниться и поговорить об этом, но решил, что сейчас неподходящее время и место.

Миссис Клофар вывела Винию из комнаты, оставив Рьюэна и Сэма наедине.

Рьюэн плюхнулся на диван и зевнул.

Сэм бросил на него любопытный взгляд. "Привет. Я просто хотел спросить..."

Рьюэн поднял голову.

"Мне просто интересно... каково это - жить на Земле?"

"Как бы мне ответить... давай посмотрим... Земля определенно более предпочтительное место для жизни, чем здесь. На Земле есть лучшие виды транспорта.

Общество гораздо более организованное, гражданское и законное. Кроме того, здесь уникальная еда и развлечения. Однако... где-то в глубине души я чувствую, что лично я предпочту этот мир Земле, и это мало связано с тем, что я здесь родился. Но почему вы вдруг спросили?"

У Сэма было на редкость серьезное выражение лица. "Я просто подумал, что твои друзья мало чем отличаются от нас. Я имею в виду, они не такие уж странные или что-то в этом роде".

Рьюэн чуть не рассмеялся, услышав это. "Люди обычно не бывают странными. Ответ на твой вопрос будет таким - это потому, что те, кто создал этот мир, не являются "странными". Вот так просто".

"В этом есть смысл..." Сэм кивнул, опустив голову, все еще размышляя о некоторых вещах.

Как раз в этот момент в комнату вошла служанка.

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074955>