

Глаза Рьюэна медленно открылись. Зевнув, он встал с кровати и раздвинул занавески на окнах.

Потягиваясь, он перечислил дела, которые ему предстояло сделать сегодня.

Прошла неделя с тех пор, как он приехал в особняк. Он получил обратный билет, но не спешил возвращаться. Отчасти это объяснялось тем, что он хотел завершить этот том, а затем вернуться. Другая причина, которая была лишь основной, заключалась в том, что его психическое состояние было не самым лучшим. Он сделал все, что было в его силах, но беспокойство, вызванное кризисом смерти, не исчезло. В предыдущие два раза, когда он шел сражаться с отрядами, он был уверен, что сможет победить или выбраться, если столкнется с крайне опасной ситуацией. В конце концов, у него были козыри, которых было достаточно для душевного спокойствия. Однако сейчас этих козырей было недостаточно. Поэтому он решил потратить некоторое время на то, чтобы привести в порядок свое психическое состояние.

С тех пор как он приехал в особняк, он следовал определенному графику: подъем, пробежка, тренировка, завтрак, промывка мозгов рабам, обед, тренировка до ночи, ужин, сон и снова подъем. За это время не произошло ничего особенно насыщенного событиями, кроме...

FP (Юкико): 32

FP (Каори): 21

FP (Chinatsu): 35

Он с удивлением увидел очки благоприятствования для рабов после того, как обратился к системе. Хотя он не собирается становиться хозяином гарема, тайком увеличивая очки благосклонности, несомненно, держать FP под контролем - отличный способ успокоить себя, что его "терапия" работает, и что женщины постепенно становятся более благосклонными к нему.

"Хотя я не уверен, что больше ФП делает человека более доверчивым."

Рьюэн сформулировал свои мысли. Вскоре после этого он вышел на улицу и начал бежать.

Место, по которому он бежал, было полем, где Хасе тренировал новичков.

Когда он бежал, он почувствовал руку на своей спине. "Йо! Ты сегодня рано!" Это был Хасе. Позади него бежали несколько новичков.

Не оборачиваясь, он ответил. "Доброе утро".

"

Да." Хасе увеличил скорость и побежал рядом с ним. "Ты стал худее. Я редко видел, чтобы кто-то так худел".

"Ты знаешь, как это бывает". Хасе кивнул. "Ты будешь проводить спарринг против них?" "Нет." Рьюэн отказался. Под "ними" Хасе подразумевал новичков. Поскольку он хотел проверить свое совершенствование и силу, он каждый день спарринговался с новичками. Но сейчас ему не было нужды в спаррингах, потому что его силы были более чем достаточно, чтобы справиться с

каждым новичком, даже если они придут на него вдвоем.

"Как насчет спарринга со мной?" Хасе почувствовал, что этот парень слишком жалок. Он не знал, как другие, но он знал, что он не может мыслить здраво после того, как узнает, что есть смехотворно высокая вероятность того, что он умрет через несколько месяцев. Его охватит паника, и он будет одержим идеей набрать силу любым возможным способом.

Однако Рьюэн не проявил ни одного из этих признаков и даже выглядел оптимистично.

"Ты слишком силен". Рьюэн покачал головой. Не то чтобы Хасе не мог сдерживаться или ограничивать свою силу, но его сила была слишком велика. Даже один удар с его обычной силой был бы чрезвычайно смертелен для Рьюэна. Поэтому он не хотел рисковать. 'Может быть, мне стоит подумать о спарринге с ним... в конце концов, это единственный способ улучшить свои боевые искусства сейчас'. Он решил подумать об этом еще раз, когда значительно увеличит свою силу.

"Хаха!" рассмеялся Хасе.

"Кстати, почему я не вижу Резу?"

У Хасе появилось неловкое выражение лица, когда он упомянул ее имя. "А, о ней..."

Ревен непринужденно шел по коридору и направился в сторону лестницы, когда увидел двух людей, сидящих на скамейке - мужчину в возрасте около 10 лет и девушку в возрасте около 10 лет. С закрытыми глазами, голова девушки была прислонена к плечу мужчины.

Он прищурил глаза. Он был знаком с ними обоими. Мужчина был тем, кто приставал к Мичи в первый день, когда он пришел сюда, а девушка была Резой.

Когда Хасе спросил о ней, тот ответил, что она начала крутиться вокруг старшего сына городского лорда.

'Подумать только, они так близки... неважно, это не мое дело'. Хотя Рьюэн немного беспокоился о Резе, в основном потому, что она была еще несовершеннолетней, он не хотел совать свой нос в чужие дела. Вернувшись в свою комнату, он принял душ и пошел в свой подвал.

В подвале.

Три женщины сидели на стуле. Напротив них сидел Рьюэн с нейтральным лицом. Рядом с ним стоял старик, который осматривал комнату.

"Разве не было четырех рабов?" спросил старик, глядя на Рьюэна. Он был надсмотрщиком, ответственным за проверку рабов и за то, выполняет ли рабовладелец свою работу или нет. Он не смотрел свысока на молодого человека, который должен был стать рабовладельцем, но в то же время не слишком надеялся на него.

"Да, господин. Там действительно было четыре раба, но один из них оказался убийцей. Как человек, недавно приступивший к работе, я не хотел рисковать, имея рядом с собой убийцу.

Надеюсь, я не сделал ничего такого, что перешло бы границы моих полномочий как рабовладельца". Рюэн ответил должным образом.

Старый надсмотрщик кивнул, выслушав его. "Ты сделал правильное суждение. Могу я попросить вас покинуть комнату? Я задам им несколько личных вопросов".

Услышав это, женщины немного встревожились. Не то, чтобы Рюэн был замечательным человеком с переполненными добротой сердцами, но он превратился в человека, который не причинит им прямого вреда. Рюэн не заметил их беспокойства, так как его внимание было приковано к старику. "О, конечно." Рюэн кивнул, а затем продолжил покидать подвал.

Сидя под цветущей вишней, Рюэн чувствовал, как легкий ветер обдувает его лицо. В сочетании с приятным окружением он чувствовал себя очень умиротворенным. "Как освежающе. Я испытываю фальшивую ностальгию".

Но это спокойствие было недолгим, когда к нему подбежала Мичи. "Рюэн! Есть проблема". Рюэн поднял глаза. "Что? Ты опять давал веганам куриные ребрышки?"

Мичи надулась. "Это было только один раз!" "Один раз? А как насчет того раза, когда ты велела слугам подать еду для семьи Городского Владыки?"

"Я совершенствуюсь!"

"В обратную сторону?" За последние дни Рюэн очень сблизился с ней. Пообщавшись с ней, он понял, что она, возможно, самый чистый сердцем человек, которого он встречал. У нее так много хороших качеств, что он мог бы рассказывать о них днями. Однако "хороший" не означает "подходящий". Хотя он и сошелся с ней, между ними есть пропасть. Он - трехмерный. Она - двухмерная.

Пропасть, которая никогда не может быть закрыта.

Если бы Ревену пришлось объяснять, как именно это имеет значение? В конечном итоге это были бы мысли. В то время как он способен перебирать мысли, думать о нескольких областях мысли, анализировать их и, наконец, решать, что лучше для него, Мичи тоже. Она не способна делать все эти вещи. Если бы она была неспособна, ее бы считали умственно отсталой. Так где же разница?

Разница в частоте выполнения этих действий.

Чтобы лучше понять это, мы должны посмотреть на это с другой точки зрения. Допустим, существо более высокого измерения наблюдает за ними обоими с экрана. Если он/она сделает наблюдение, то обнаружит одну особенную заметную вещь.

Рюэн, как и любой другой нормальный человек, слишком много думает о пустяках. Например, спускаясь по лестнице, он имеет склонность делать сразу два шага. Если он приземлится на землю, преодолев только один стояк, то почувствует недовольство. Это очень банальная вещь, но так уж устроены люди. Мичи, с другой стороны, очень "жесткая". "Честно говоря, она не проявляет никаких признаков того, что думала о чем-то, кроме как просто думать и делать то, что "должно" быть сделано. Как будто она следует за чем-то". Ну, она действительно следует сюжетной линии автора. Думаю, это тоже можно понять.

Кто вообще будет утруждать себя включением крайне незначительных деталей в персонажа, которые совершенно не влияют на сюжет?

Пока он предавался бесполезным размышлениям, Мичи подошла к нему и обеспокоенным голосом спросила. "Что случилось?" Рьюэн покачал головой. "В чем дело? Почему ты так взволнован?"

Мичи открыла рот и подняла указательный палец. "..."

"Что?"

Мичи показала смущенную улыбку. "Я забыла."

"..." Обычно Ревен шутил бы над ситуацией, но сейчас он был просто в замешательстве. 'Это не совсем соответствует шаблону двухмерного персонажа... Должен ли я расширить диапазон того, как думают и действуют двухмерные персонажи? Подождите, есть и другая возможность'. В его глазах блеснул свет.

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074947>