"... и потом, сидеть под деревом с розовыми листьями, падающими с дерева надо мной..." с тоской произнесла Мичи. Когда она закончила вспоминать прошлое, настоящее и будущее, она поняла, что выдала человеку свои самые сокровенные желания, и смутилась. "Ах, я просто..." Покачав головой, Ревен на редкость мягко улыбнулся. "Не нужно стесняться. Твой сон - один из самых замечательных, что я слышал в своей жизни. Я бы очень хотел, чтобы у меня была такая же мечта, как у тебя". Его глаза стали отстраненными, когда он посмотрел на чистое небо.

Впечатление Мичи о нем улучшилось. Подсознательно на ее лице появилась ухмылка. Затем, увидев и услышав последнюю часть его ответа, она почувствовала любопытство. "О чем ты мечтаешь?"

"Ну..." Рьюэн на мгновение задумалась, как ответить.

"Ничего страшного, если ты не хочешь отвечать..." "Нет, все в порядке. Я могу ответить". Рьюэн покачал головой, затем продолжил с рассеянным видом. "У меня есть некоторые вещи, которых я хочу достичь... но это не совсем мои мечты. Мечта - это что-то очень личное и дорогое для человека. А "Моя мечта - узнать свою мечту" - считается мечтой?".

"Конечно! Это замечательная мечта!" Мичи многократно кивнула головой.

Рьюэн хихикнул. "Как это замечательный?"

"Ну... у тебя есть... э-э, я не знаю..." Мичи попыталась, но не смогла дать правильный ответ.

"Неужели это ограничение двухмерного персонажа? Может быть, я слишком прагматична, а она просто лицемерка, но я не думаю, что это так". Рьюэн не хотела слишком много думать об этом. Поэтому, поболтав немного, он вернулся в подвал.

Несколько минут назад.

"Проснись!" Юкико трясла за плечи вторую молодую женщину, которой на вид было около двадцати лет. Как и у нее, у нее тоже были красивые черты лица. Ее самая привлекательная черта - стройная фигура.

"К-кто..." Она окончательно проснулась от непрерывных толчков и увидела перед своим лицом молодую девушку. Прежде чем она что-то сказала, она почувствовала, что ее руки скованы, и испугалась. "Что происходит!?"

Юкико вздохнула. "Мы теперь рабы. Я приехала из Ольпио и попала в плен за незаконную иммиграцию в эту страну".

"Подожди, что? Мы рабы?" Мысли старшей женщины закружились в голове. "Ради Бога, я благородная! Где же рабовладелец?" "Благородный из этой страны, Центральной или...?"

"Я жила в Виндбейне и приехала сюда... по делам, но я приехала легально". Казалось, у старшей женщины была какая-то история, которую она не хотела раскрывать.

"Вы приехали одна? Ты пользователь Груэра?"

"Да, конечно. Я Бронзовый пользователь Груэра. Вот..." Сказав это очевидным образом, она

попыталась использовать всю свою силу.

Ничего не произошло.

Юкико: "..."

Старшая женщина: "..."

После мгновения удивления, старшая женщина не смогла сдержать своего спокойствия. "Почему мои меридианы заблокированы!?" Меридианы являются жизненно важными компонентами для пользователя Груэра. Сила воли напрямую связана с меридианами для Пользователей Груэра. После прохождения через , обычное тело не могло хранить избыток силы, который внезапно появился. Вот почему в процессе формирования меридианов является первым шагом.

"Как и ожидалось..." разочарованным голосом сказала Юкико, а затем поведала ей свою историю. Поначалу старшая женщина была напугана, но в конце концов, она смирилась со своим положением. "Хозяин рабыни похож на отвратительного развратника. Если он осмелится что-то сделать, я пойду на все". сказала она серьезным голосом.

Юкико кивнула, затем ее взгляд обратился к двум другим женщинам.

"Позвольте мне разбудить двух других..."

"Нет. Пусть спят спокойно". раздался мужской голос.

Текущее время.

Рьюэн некоторое время смотрела на проснувшуюся пожилую женщину, затем спросила. "Как ты себя чувствуешь?"

"Подождите, он - рабовладелец?" Судя по описанию характера Юкико, женщина в возрасте около двадцати лет изначально думала, что рабовладелец - это человек по меньшей мере двадцати лет. Оказалось, что это подросток!

Обычно она бы посмеялась и пошутила над этим, но она была не в том положении, чтобы шутить.

Юкико нерешительно кивнула, а Рьюэн удобно устроился на своем стуле. Женщина в возрасте около двадцати лет повернулась, чтобы снова посмотреть на подростка. "Поторопись и освободи меня. Не волнуйтесь, можете быть уверены. Я не стану выкидывать никаких фокусов. Даже если мне удастся как-то пройти мимо вас, я прекрасно понимаю, что не смогу покинуть это место". Ее голос был искренним и мягким, что заставило Юкико заподозрить, что она что-то замышляет.

Рьюэн улыбнулся. Он достал из кармана маленький ключ и протянул его Юкико.

Юкико поймала ключ двумя руками и принялась разблокировать ограничители на женщине лет двадцати пяти. [A/N: Я знаю, что это раздражающий способ обращения к людям, но я строго придерживаюсь политики не упоминать имена до того, как они будут произнесены, и я собираюсь продолжать в том же духе].

Когда ограничители были разблокированы, Рьюэн открыл рот. "Конечно, ты можешь покинуть это место. Как насчет того, чтобы сделать меня заложником и уйти? Это кажется осуществимым. А? Почему ты вдруг стал таким тихим?"

"Как я могу это сделать?" Женщина в возрасте около двадцати лет сказала сухим тоном и с опущенным взглядом. Однако втайне она была очень бдительна и готовилась к атаке. 'Должна ли я? Он выглядит очень уверенным'.

Рьюэн сломал шею и лениво сказал. "Раз уж ты не хочешь сдаваться, давай покончим с этим побыстрее. Пойдем."

Юкико хотела что-то сказать ей, но не стала и, отпустив все ограничения, отошла в сторону.

Женщина лет двадцати пяти долго смотрела на мужчину, удобно расположившегося в кресле. Затем она вздохнула и села, скрестив ноги. "Пожалуйста, обращайтесь со мной хорошо".

Рьюэн улыбнулся. "Я не могу ничего обещать. Скажи мне свою личность и почему ты думаешь, что тебя схватили?"

"Я единственная дочь знатного человека из Виндбана, Осе Каори. Я пришла сюда одна как шпионка и попалась. Если вам нужна еще какая-нибудь информация, вы можете посмотреть в интернете и поискать по моей фамилии".

"Хреново быть тобой. Но твой отец наверняка очень уверен в себе, раз отправил свою дочь в другую страну".

После этих слов Ревен внимательно изучил ее лицо. 'Она что-то скрывает...' Через несколько секунд он вздохнул. "Неважно. Как насчет того, чтобы вы обе разбудили двух других?" Рьюэн указательным пальцем указал на двух других женщин, которые спали. Обе они были красивы. Одна из них была светловолосой женщиной конца двадцатых или начала тридцатых годов. Другая была лицом его матери. Юкико и Каори подошли к женщинам, которые были без сознания, и начали трясти их за плечи.

Тем временем Рьюэн наблюдал за четырьмя женщинами. 'Почему женщины так красивы в этом мире? Это не имеет смысла. Если так пойдет, то не пройдет много времени, как меня кто-нибудь заморозит. Это выходит из-под контроля...' Возможно, он единственный человек во всей Вселенной, который жалуется на то, что женщины слишком красивы. Однако Рьюэн вовсе не думал в саркастической или шуточной манере.

Он был настроен крайне серьезно.

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074938>